

LAPORAN TUGAS AKHIR

**GAMBARAN SUMBER DAN TINGKATAN STRES PEKERJA PERCETAKAN PADA
PT LETTER MAS INDUSTRY**

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh:

FARHAN ZUHDI HABIBIE

NIM: 20000034

PROGRAM STUDI TEKNIK GRAFIKA
JURUSAN TEKNIK GRAFIKA
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA

2023

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Gambaran Sumber Dan Tingkat Stres Pekerja
Percetakan Pada PT Letter Mas Industry
Penulis : Farhan Zuhdi Habibie
NIM : 20000034
Program Studi : Teknik Grafika
Jurusan : Teknik Grafika

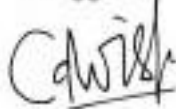
Tugas Akhir ini telah dipertanggung jawabkan dihadapan Tim Penguji Tugas Akhir di
Kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Jum'at, 14 Juli 2023

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Elviana, S.TP., M.Si
NIP. 198704242019032016

Anggota 1



Carissa Dwilanisusantya, S.KM., M.Si
NIP. 199003062020122013

Anggota 2



Antinah Latif, S.Kp.G., M.K.M.
NIP. 199112092019032023

Mengetahui,
Ketua Jurusan Teknik Grafika



Dwi Rivono, S.T., M.Ak., Ph.D.
NIP. 197609292005011002

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Gambaran Sumber Dan Tingkatan Stres Pekerja
Percetakan Pada PT Letter Mas Industry
Penulis : Farhan Zuhdi Habibie
NIM : 20000034
Program Studi : Teknik Grafika
Jurusan : Teknik Grafika

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di
Jakarta, 14 juli 2023

Pembimbing 1



Antinah Latif, S.Kp.G., M.K.M,
NIP.199112092019032023

Pembimbing 2



Widi Sriyanto, S.Pd., M.Pd.
NIP. 199104182019031013

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Teknik Grafika



Gema Sukmawati Suryadi, S.Pd., M.Si.
NIP.199112282019032023

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS
PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Farhan Zuhdi Habibie

Nim : 20000034

Program Studi : Teknik Grafika

Jurusan : Teknik Grafika

Tahun Akademik : 2022/2023

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

“Gambaran Sumber Dan Tingkatan Stres Pekerja Percetakan Pada PT Letter Mas Industry “

**Adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari
plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan sebenar – benarnya.

Jakarta, 14 Juli 2023

Yang menyatakan,



10000
REPUBLIK INDONESIA
METERAI
TEMPEL
99FAKX594317654
Farhan Zuhdi Habibie

NIM: 20000034

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Meddia Kreatif, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Farhan Zuhdi Habibie

Nim : 20000034

Program Studi : Teknik Grafika

Jurusan : Teknik Grafika

Tahun Akademik : 2022/2023

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalt Noneklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“Gambaran Sumber Dan Tingkatan Stres Pekerja Percetakan Pada PT Letter Mas Industry” berserta perangkat yang ada (jika diperlukan)

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 14 Juli 2023

Yang menyatakan,


Farhan Zuhdi Habibie
Nim. 20000034

ABSTRAK

The graphics industry is currently experiencing very rapid progress. Starting from the pre-print, print, and post-print processes. In Indonesia, work stress is a serious problem that causes a mental emotional disorder rate of 9.8% and 35% of work-related stress is fatal. This final project was made to find out the sources and levels of work stress in the printing company PT Letter Mas Industry. By making observations by observing employees so that the writer gets information on employees in the printing field shift 1 and shift 2 in the production process on offset printing machines. Take sources found in scientific journals, articles, books, and information from the internet. And the author retrieves information about stress levels in employees by distributing online questionnaires based on Permenaker Number 5 of 2018 regarding psychological factors that the author made through Gform and then distributed them to workers targeting approximately 32 print workers. The result of data collection is that there are differences in stress levels in shift 1 and shift 2 on the variables of work assignment, role conflict, quantitative overload, qualitative overload, role development, responsibility to people. With a total of 6 variables, the highest level of stress is in shift 1 with the moderate category

Keyword: stress level, permenaker, printing, measurement, psychological factors

Industri grafika pada saat ini mengalami kemajuan yang sangat pesat. Dimulai dari proses pra cetak, cetak, dan pasca cetak. Di Indonesia stress kerja menjadi masalah serius yang menyebabkan angka gangguan mental emosional sebesar 9,8% dan sebesar 35% stress akibat kerja berakibat fatal. Tugas akhir ini dibuat untuk mengetahui sumber dan tingkatan stres kerja di perusahaan percetakan PT Letter Mas Industry. Teknik pengambilan data menggunakan observasi, wawancara, kuesioner, dan studi pustaka. Cara melakukan observasi dengan mengamati para karyawan sehingga penulis mendapatkan informasi karyawan di bidang cetak shift 1 dan shift 2 pada proses produksi di mesin cetak offset. Mengambil sumber yang terdapat pada jurnal ilmiah, artikel, buku, dan informasi dari internet. Dan penulis mengambil informasi tentang tingkat stres pada karyawan dengan cara menyebarkan kuesioner online berdasarkan Permenaker Nomor 5 Tahun 2018 tentang faktor psikologi yang penulis buat melalui Gform kemudian dibagikan kepada pekerja kurang lebih menargetkan 32 pekerja cetak. Hasil dari pengambilan data adalah adanya perbedaan tingkatan stres pada shift 1 dan shift 2 pada variabel ketaksaan kerja, konflik peran, beban berlebihan kuantitatif, beban berlebihan kualitatif, pengembangan peran, tanggung jawab terhadap orang. Dengan total 6 variabel tersebut bahwan tingkatan stres terbanyak ada di shift 1 dengan kategori sedang.

Katakunci: tingkatan dan sumber stres, Permenaker, percetakan, pengukuran, faktor psikologi

PRAKATA

Assalamu' alaikum Wr.Wb.

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan sangat baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Teknik Grafika di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini penulis menyusun laporan TA berjudul **“Gambaran Tingkatan Stres Pekerja Percetakan Pada PT Letter Mas Industry”**.Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa ada bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Bapak Nova Darmanto, S.sos., M.Si, Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dwi Riyono, S.T., M.Ak., Ph.,D, selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika.
4. Widi Sriyanto, S.Pd., M.Pd, selaku Sekretaris Jurusan Teknik Grafika sekaligus pembimbing II
5. Gema Sukmawati Suryadi, S.Pd., M.Si, selaku Ketua Program Studi Teknik Grafika
6. Elviana, S.TP., M.Si selaku Sekretaris Program Studi Teknik Grafika.
7. Antinah Latif, S.Kp.G., M.K.M, selaku Dosen Pembimbing I yang telah membimbing materi penulisan selama proses penyusunan tugas akhir hingga selesai.

8. Seluruh Dosen dan Staff Jurusan Teknik Grafika dan Kemasan Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
9. Keluarga besar PT Letter Mas Industry yang telah membantu dan memberikan ilmu dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
10. Orang Tua yang telah memberikan segala dukungan penuh untuk penulis dalam menjalani perkuliahan.
11. Rahil nabilah selaku teman istimewa saya yang selalu mensupport.
12. Seluruh keluarga besar Teknik Grafika Kemasan angkatan 13 yang telah berjuang bersama selama perkuliahan.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam penulisan Tugas Akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharap saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Wassalamualaikum Wr.Wb

Jakarta, 18 Juli 2023 Penulis,



Farhan Zuhdi Habibie

Nim. 20000034

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
ABSTRAK	ii
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penulisan.....	4
F. Manfaat Penulisan.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
A. Keselamatan dan Kesehatan Kerja (K3)	6
B. K3 bidang Lingkungan Kerja.....	7
C. Stres.....	9
D. Tingkatan Stres.....	10
E. Dampak Stres	11
F. Pengendalian Stres Kerja	12
G. Industry Grafika	13

BAB III METODE PELAKSANAAN.....	15
A. Objek Penulisan	15
B. Teknik Pengumpulan Data.....	18
C. Ruang Lingkup.....	19
D. Langkah Kerja.....	21
1. Tahapan Persiapan.....	21
2. Pelaksanaan	22
3. Evaluasi	24
BAB IV PEMBAHASAN.....	25
A. Gambaran Karakteristik Pekerja Di PT Letter Mas Industry.....	25
1. Jenis Kelamin	25
2. Umur.....	26
3. Pendidikan	27
4. Lama Bekerja.....	28
5. Shift	29
B. Gambaran Sumber Dan Tingkat Stres Pekerja PT Letter Mas Industry	30
1. Sumber Stres Kerja.....	31
BAB V PENUTUP.....	39
A. Kesimpulan	39
B. Saran.....	39
DAFTAR PUSTAKA	41
LAMPIRAN.....	42

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1. Logo Perusahaan PT Letter Mas Industry	17
Gambar 2. Stuktur Perusahaan PT Letter Mas Industry.....	17
Gambar 3. Poster Tingkatan Stres.....	20
Gambar 4. Langkah Kerja	21
Gambar 5. Distribusi Karakteristik Berdasarkan Jenis Kelamin Pekerja.....	25
Gambar 6. Distribusi Karakter Pekerja Berdasarkan Umur.....	26
Gambar 7. Distribusi Karakter Berdasarkan Pendidikan	27
Gambar 8. Distribusi Karakter Berdasarkan Lama Bekerja.....	28
Gambar 9. Distribusi Karakter Berdasarkan Shift	29
Gambar 10. Distribusi Karakter Berdasarkan Posisi Jabatan.....	30

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1. Skor Nilai Jawaban Stres	22
Tabel 2. Rentang Skala Nilai Kuesioner	23
Tabel 3. Tingkatan Stres Variabel Ketaksaan Peran	31
Tabel 4. Tingkatan Stres Variabel Konflik Peran	32
Tabel 5. Tingkat Stres Variabel Beban Berlebihan Kuantitatif.....	33
Tabel 6. Tingkat Stres Variabel Beban Berlebihan Kualitatif	34
Tabel 7. Tingkat Stres Variabel Pengembangan Karir.....	35
Tabel 8. Tanggung Jawab Terhadap Orang Lain	36
Tabel 9. Total Seluruh Variabel Sumber Stres Dan Tingkatannya	37

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1	42
Lampiran 2	43
Lampiran 3	44
Lampiran 4	51
Lampiran 5	52