

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERAN PROGRAM DIRECTOR DALAM PEMBUATAN
MAGAZINE TELEVISI TAPPING
“KEMANA LAGI HOLIDAY”

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh
ALIEF RACHMADAN ADIPUTRA
NIM: 19032010

PROGRAM STUDI PENYIARAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2022

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul tugas akhir : Peran Program Director Dalam Pembuatan Magazine Televisi Tapping “Kemana Lagi Holiday”.
Penulis : Alief Rachmadan Adiputra
NIM : 19032010
Program studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Jumat, 5 Agustus 2022

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Adryans, S.Si., M.Sn.
NIP. 198510012019031004

Anggota 1



Laelatul Pathia, M.Ikom
NIDN. 0016079004

Anggota 2



Dra. Lisa Indarsih Palindih

Mengetahui,
Ketua Jurusan



Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum.
NIP 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul tugas akhir : Peran Program Director Dalam Pembuatan Magazine Televisi Tapping “Kemana Lagi Holiday”.

Penulis : Alief Rachmadan Adiputra

NIM : 19032010

Program studi : Penyiaran

Jurusan : Penerbitan

Tugas akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan, Ditandatangani di Jakarta, tanggal 4 Agustus 2022.

Pembimbing I



Dr. Purnomo Ananto, M.M.
NIP. 196009191986021001

Pembimbing II



Dra. Lisa Indarsih Palindih

Mengetahui,
Koordinator Program Studi



Adryans, S.Si., M.Sn.
NIP. 198510012019031004

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Alief Rachmadan Adiputra
NIM : 19032010
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Peran Program Director Dalam Pembuatan Magazine Televisi Tapping “Kemana Lagi Holiday” adalah original, dan belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemungkinan hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 4 Agustus 2022

Yang menyatakan,



Alief Rachmadan Adiputra

NIM: 19032010

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Alief Rachmadan Adiputra
NIM : 19032010
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak bebas royalti noneklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Program Director Dalam Program Magazine Televisi Taping “Kemana Lagi Holiday” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap menyantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 4 Agustus 2022



Alief Rachmadan Adiputra

NIM: 19032010

ABSTRAK

Currently, the media is a source of information and entertainment for the public. Especially television which can reach various circles which contains information and entertainment and is a necessity for most people. There are so many choices of information and entertainment shows with various presentations to attract the public. One of the programs that can be selected is magazine. Therefore, the author chose to create a magazine program that provides information and entertainment so that the public can not only be entertained but also gain knowledge in the form of information about the places that will be visited by the program "Kemana Lagi Holiday". The program director in the process of making magazine events is in charge of preparing technical matters during pre-production and then leading and directing during production and is responsible for the visuals that will be produced in post-production. The role of a program director is very important because it determines whether the final result can meet expectations both in terms of aesthetics and the benefits of the work.

Keywords: Program Director, Magazine, Television, Kemana Lagi Holiday

Saat ini media yang menjadi sumber informasi dan hiburan bagi masyarakat. Terutama televisi yang dapat menjangkau berbagai kalangan yang berisikan informasi dan hiburan serta menjadi kebutuhan bagi sebagian besar masyarakat. Banyak sekali pilihan tayangan informasi dan hiburan dengan berbagai penyajian untuk menarik masyarakat. Salah satu program yang dapat dipilih ialah *magazine*. Maka dari itu penulis memilih membuat program *magazine* yang menyajikan informasi dan hiburan agar masyarakat tidak hanya dapat terhibur namun juga mendapat ilmu berupa informasi mengenai tempat-tempat yang akan dikunjungi oleh program acara "Kemana Lagi Holiday". *Program director* dalam proses pembuatan acara *magazine* bertugas mempersiapkan hal teknis ketika pra-produksi lalu memimpin dan mengarahkan ketika produksi serta bertanggung jawab atas visual yang akan dihasilkan pada pasca produksi. Peran seorang *program director* sangat penting karena menentukan apakah hasil akhir dapat sesuai ekspektasi baik dari segi estetika maupun manfaat karya.

Kata Kunci : Program Director, Magazine, Televisi, Kemana Lagi Holiday

PRAKATA

Puji Syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan dan kesabaran serta karunia-Nya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Penyiaran di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai program director pada Program Magazine berjudul “Kemana Lagi Holiday”. Penulis menyusun Laporan Tugas Akhir yang memiliki judul Peran Program Director Dalam Pembuatan Magazine Televisi Tapping “Kemana Lagi Holiday”. Laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dukungan baik moril maupun materiil dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M, Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora, MM, selaku Wakil Direktur I.
3. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si, selaku Wakil Direktur II
4. Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum, selaku Ketua Jurusan Penerbitan.
5. R Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn, selaku Sekretaris Jurusan Penerbitan.
6. Adryans, S.Si., M.Sn, selaku Koordinator Program Studi Penyiaran.
7. Reny Yulianti Br Lumban Toruan, S.Sn.,M.Sn., selaku Sekretaris Program Studi Penyiaran
8. Dr. Purnomo Ananto, M.M. selaku Pembimbing Akademis penyusunan Laporan Tugas Akhir
9. Dra. Lisa Indarsih Palindih., selaku Pembimbing karya tugas akhir
10. Kedua orang tua penulis tercinta yang senantiasa memberikan dukungan kepada penulis, baik itu secara materi maupun moril untuk menempuh pendidikan hingga saat ini.

11. Seluruh staf dan karyawan di Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah membantu segala urusan penulis.
12. Dinda Rahmalia Putri yang telah memberi dukungan dan menemani penulis selama menempuh pendidikan hingga penulisan tugas akhir.
13. Iga Marina dan Prantasena sebagai partner dalam pembuatan tugas akhir.
14. Teman-teman kelas E Angkatan 8 (delapan) Program Studi Penyiaran yang telah menjadi partner penulis sedari semester awal kuliah.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan yang terdapat di Laporan Tugas Akhir ini. Penulis terbuka atas saran dan kritik yang membangun untuk laporan ini. Penulis berharap laporan ini bermanfaat bagi Politeknik Negeri Media Kreatif dan pihak-pihak yang membutuhkan.

Jakarta, 01 Agustus 2022

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Alief Rachmadan Adiputra', written over a light-colored, slightly textured background.

Alief Rachmadan Adiputra
NIM : 19032010

DAFTAR ISI

LAPORAN TUGAS AKHIR.....	i
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah	3
E. Tujuan Penulisan	3
F. Manfaat Penulisan.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
A. Program Director	5
1. Tugas Program Director.....	6
B. Program yang Dibuat.....	6
1. Televisi.....	6
2. Program Siaran Televisi.....	7
3. Jenis Siaran Program	8
4. Program Informasi	8
C. Program Informasi yang Diangkat	10
1. Magazine Show.....	10
2. Jenis Magazine Show.....	11
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	12
A. Data/Objek Penulisan	12

1.	Gambaran Spesifikasi Karya	12
3.	Judul Episode Dalam Satu Season.....	13
4.	Tim Produksi.....	14
B.	Teknik Pengumpulan Data	14
C.	Ruang Lingkup	15
1.	Peran Penulis.....	15
2.	Kategori Karya.....	16
3.	Ide Kreatif	16
D.	Langkah Kerja	17
BAB IV PEMBAHASAN.....		18
A.	Pra Produksi	18
1.	Menentukan Ide Program.....	18
2.	Riset	19
3.	Survey/Hunting Lokasi	21
4.	Membuat Konsep Penyutradaraan	22
5.	Peralatan Yang Dipakai	23
6.	Membuat Shotlist.....	24
7.	Membuat Director Treatment	25
8.	Talent Description.....	26
9.	Story Board.....	27
10.	Floor Plan.....	28
B.	Produksi.....	32
1.	Briefing	32
2.	Proses Produksi.....	32
C.	Pasca Produksi.....	33
BAB V PENUTUP.....		35
A.	Simpulan.....	35
B.	Saran	35
DAFTAR PUSTAKA		37
LAMPIRAN.....		38

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Logo Celebrity On Vacation	19
Gambar 4. 2 Logo Weekend List	20
Gambar 4. 3 Milan Fashion Week 2020	21
Gambar 4. 4 Shot List	24
Gambar 4. 5 Director Treatment	25
Gambar 4. 6 Storyboard Kemana Lagi Holiday	27
Gambar 4. 7 Segment 1 Opening Gedung Sate.....	28
Gambar 4. 8 Segment 1 Percakapan di mobil	28
Gambar 4. 9 Segment 1 Opening Sudut Pandang	28
Gambar 4. 10 Penjelasan di Lobby Sudut Cerita	29
Gambar 4. 11 Host di Instalasi Kedua	29
Gambar 4. 12 Posisi host di instalasi 3	29
Gambar 4. 13 Segment 1 host menjelaskan instalasi terakhir dan closing	29
Gambar 4. 14 Segment 1 host mengajak masuk lugs gravity	30
Gambar 4. 15 Segment 1 host menjelaskan kendaraan lugs gravity.....	30
Gambar 4. 16 Segment 1 host menjelaskan sistem keamanan lugs gravity.....	30
Gambar 4. 17 Segment 1 host review gravity lugs dan menutup segment 1	31
Gambar 4. 18 Segment 2 host menjelaskan mengenai Café Baby Dutch	31
Gambar 4. 19 Segment 2 host review makanan serta closing segment 2	31
Gambar 4. 20 Opening segment 3 dan bersiap melakukan thrifting.....	31
Gambar 4. 21 segment 3 host review baju dan tips trik thrifting.....	32
Gambar 4. 22 Segment 3 host closing program di mobil.....	32
Gambar 4. 23 Proses syuting segment 3	33
Gambar 4. 24 Preview hasil editing	34

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Rubrik Episode 1.....	12
Tabel 3. 2 Tim Produksi.....	14
Tabel 4. 1 Talent Description.....	26