

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERAN *PROGRAM DIRECTOR* PADA PROGRAM TELEVISI *TAPPING*
VARIETY SHOW EDUTAINMENT SAHABAT KAMKA

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk
memperoleh gelar Ahli Madya**



Disusun oleh
Dewa Ramadhany
NIM: 20320035

PROGRAM STUDI PENYIARAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2023

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Program Director Pada Program Televisi
Tapping Variety Show Edutainment Sahabat Kamka

Penulis : Dewa Ramadhany

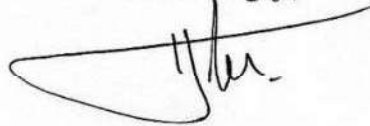
NIM : 20320035

Program Studi : Penyiaran

Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Senin, tanggal 31 Juli 2023

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Ifah Atur Kurniati, M.Ikom
NIP. 198505182020122009

Anggota 1



Nurul Akmalia, S.I.Kom., M.Med.Kom,
NIP. 199109202020122015

Anggota 2



Putri Surya Cempaka., S.Hum., M.Si.
NIP. 199312202019032026

Mengetahui,
Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum.
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Program Director Pada Program Televisi
*Tapping Variety Show Edutainment Sahabat
Kamka*

Penulis : Dewa Ramadhany

NIM : 20320035

Program Studi : Penyiaran

Jurusan : Penerbitan

Pembimbing 1

Pembimbing 2




Putri Surya Cempaka., S.Hum., M.Si.

NIP. 199312202019032026



Dra. Lisa Indarsih Palindih

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penyiaran



Adryans, S.Si., M.Sn
NIP. 1985100120190310

**PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dewa Ramadhany
NIM : 20320035
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2023

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul :

Peran Program Director Pada Program Televisi *Tapping Variety Show Edutainment Sahabat Kamka* adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 21 Juli 2023

Yang menyatakan,


Dewa Ramadhany

NIM: 20320035

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dewa Ramadhany
NIM : 20320035
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2023

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Non Eksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul *SAHABAT KAMKA* beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non Eksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 2 Juli 2023

Yang menyatakan,



Dewa Ramadhany
NIM: 20320035

ABSTRAK

Sahabat Kamka is a television program tapping variety show edutainment that features an imaginative character resembling a rhinoceros named Kamka as the driving force of the story. The Sahabat Kamka program aims to convey the good values of children's daily lives by combining learning concepts with games, dance, singing and handicrafts. In the preparation of the Sahabat Kamka program, the role of the writer is as Program Director. The Program Director has a role in the production process of Sahabat Kamka. The Program Director designs both technical and non-technical aspects of audio-visual planning. The Program Director is solely responsible for the smooth and successful entire shooting process, from planning to coordination at the production stage. The author outlines creative techniques in the pre-production, production and post-production stages. The data collection methods that the author uses include observation, literature study, and simple surveys. The role of the Program Director is very important to the quality and production process of the Sahabat Kamka Program.

Keywords: Kamka, Variety Show, Television Program, Program Director

Sahabat Kamka merupakan program televisi *tapping variety show edutainment* yang menampilkan karakter imajinatif menyerupai badak bernama Kamka sebagai penggerak cerita. Program Sahabat Kamka bertujuan untuk menyampaikan nilai baik keseharian anak dengan menggabungkan konsep pembelajaran dengan permainan, tarian, nyanyian dan kerajinan tangan. Pada penyusunan program Sahabat Kamka peran penulis sebagai *Program Director*. *Program Director* memiliki peran dalam proses produksi Sahabat Kamka. *Program Director* merancang aspek teknis dan non-teknis dalam perencanaan audio visual. *Program Director* bertanggung jawab penuh atas kelancaran dan kesuksesan seluruh proses pengambilan gambar, mulai dari perencanaan hingga koordinasi pada tahap produksi. Penulis menguraikan teknik kreatif dalam tahap pra produksi, produksi dan pasca produksi. Metode pengumpulan data yang penulis gunakan meliputi observasi, studi pustaka, dan survei sederhana. Peran *Program Director* sangat penting terhadap kualitas dan proses produksi Program Sahabat Kamka.

Kata Kunci: Kamka, Variety Show, Program Televisi, Program Director

PRAKATA

Puji serta syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa penulis bersyukur atas nikmat dan karunia-Nya yang telah memberikan kemampuan dan kesabaran untuk menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Penulisan laporan tugas akhir ini menjadi salah satu persyaratan bagi penulis dalam menyelesaikan pendidikan Diploma-3/Sarjana Terapan Program Studi Penyiaran di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

Dalam karya tugas akhir ini, penulis dan tim produksi berkolaborasi untuk menciptakan sebuah karya tugas akhir berupa program televisi *variety show*. Penulis berperan sebagai *Program Director* dalam program tersebut. Berdasarkan karya yang telah dihasilkan, penulis menyusun laporan tugas akhir dengan judul *Sahabat Kamka*.

Penyelesaian laporan tugas akhir ini tidak akan mungkin berhasil tanpa dukungan, bantuan, dan bimbingan dari banyak pihak di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan rasa terima kasih yang tak terhingga kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefudin, S.S., M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan
4. R Sulistiyo Wibowo, S.Sn.,M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan
5. Adryans, S.Si., M.Sn., Koordinator Program Studi Penyiaran
6. Reny Yulyati Br Lumban Toruan, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Program Studi Penyiaran
7. Putri Surya Cempaka, S.Hum., M.Si, Pembimbing I
8. Lisa Palindih, Pembimbing II
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sin

10. Kedua orang tua penulis dan keluarga yang selalu setia memberikan do'a, semangat dan dukungan baik berupa moril maupun materil kepada penulis
11. Teman-teman Penyiaran Angkatan 9 (sembilan) yang telah membantu dan menyumbangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk kelancaran pembuatan laporan Tugas Akhir
12. Serta semua pihak yang telah turut serta membantu terlaksananya Tugas Akhir Karya ini tetapi tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 8 Juni 2023

Penulis,



Dewa Ramadhany

NIM 20320035

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	2
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	3
PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR.....	4
DAN BEBAS PLAGIARISME.....	4
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	5
ABSTRAK.....	6
PRAKATA.....	7
DAFTAR ISI.....	9
DAFTAR GAMBAR.....	13
DAFTAR TABEL.....	15
DAFTAR LAMPIRAN.....	16
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	2
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah.....	3
E. Tujuan Penulisan.....	3
F. Manfaat Penulisan.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
1. Definisi Program Director.....	5
2. Peran Program Director.....	5
3. Jenis Program Televisi.....	10
4. Pengertian Variety Show.....	11
5. Pengertian Edutainment.....	11

6. Perkembangan Kognitif Anak.....	11
7. Psikologi Warna.....	12
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	13
A. Objek Penulisan.....	13
1. Spesifikasi Format Karya Program Televisi.....	13
2. Premis Karya.....	14
3. Tema dan Ide Program.....	14
7. 3D Karakter Kamka.....	16
8. Pemain Anak - Anak.....	17
9. Organisasi dan Tim Kerja.....	18
B. Teknik Pengumpulan Data.....	20
1. Studi Pustaka.....	20
2. Observasi (Pengamatan).....	20
3. Survei Sederhana.....	21
C. Ruang Lingkup.....	21
D. Langkah Kerja.....	22
BAB IV PEMBAHASAN.....	29
A. Pra Produksi.....	29
1. Research.....	29
2. Planning and Preparation.....	31
3. Building a Program Outline.....	32
4. The Production Meeting.....	33
5. Planning and Performance.....	35
6. Casting.....	36
7. Location Surveys (Recce).....	38
8. Design and Implement the Graphic Plan.....	40

9. Thinking through the Shots.....	41
10. Floor Plan.....	43
11. Reading/Rehearsal.....	45
12. Konsultasi dengan Dosen Pembimbing.....	46
B. Produksi.....	47
1. Teknik Kreatif Magic Perkenalan Segment 1.....	49
2. Teknik Kreatif CG media Sosial Segment 1.....	50
3. Teknik Kreatif Lirik Drama Musikal.....	51
4. Teknik Kreatif Magic Bambu Segment 2.....	51
5. Teknik Kreatif Vox Pox Interaktif Segment 2.....	52
6. Teknik Kreatif Magic Kamka Berputar Segment 3.....	53
7. Teknik Kreatif Teleportasi Hasta Karya Segment 3.....	54
8. Teknik Kreatif Animasi edukasi Rangku Alu.....	54
9. Teknik Kreatif Animasi edukasi Otok Otok Dorong.....	55
10. Teknik Kreatif Poster Program Sahabat Kamka.....	56
11. Teknik Kreatif Credit Title.....	57
C. Pasca Produksi.....	58
1. Mengawasi Proses Editing Tayangan.....	58
2. Screening Pitching dengan mitra dan industri.....	59
BAB V PENUTUP.....	61
A. Kesimpulan.....	61
B. Saran.....	61
1. Saran untuk Penulis.....	61
2. Saran untuk Politeknik Negeri Media Kreatif.....	61
3. Saran untuk Masyarakat.....	61
DAFTAR PUSTAKA.....	62
LAMPIRAN.....	63

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Jenis Program Televisi.....	10
Gambar 3.1 Logo Sahabat Kamka.....	13
Gambar 3.2 Kostum Kamka.....	16
Gambar 3.3 Karakter Arvin.....	17
Gambar 3.4 Karakter Bima.....	17
Gambar 3.5 Karakter Chika.....	17
Gambar 3.6 Karakter Bima.....	17
Gambar 3.7 Karakte Elisa.....	18
Gambar 3.8 Skema Langkah Kerja.....	22
Gambar 3.9 The Wiggles.....	25
Gambar 3.10 Dunia Hand Made.....	26
Gambar 3.11 Barney and friend.....	26
Gambar 3.12 Jalan Sesama.....	27
Gambar 4.1 Grafik jawaban survei sederhana pertanyaan nomor 4,5,6,7,8, dan 930	
Gambar 4.2 Penulis mengembangkan outline bersama tim kreatif.....	33
Gambar 4.3 The Production Meeting kedua.....	35
Gambar 4.4 Blocking Koreografi.....	36
Gambar 4.5 Color Palette Sahabat Kamka.....	40
Gambar 4.6 Floor Plan Sahabat Kamka.....	44
Gambar 4.7 Proses reading pemain Sahabat Kamka.....	45
Gambar 4.9 Teknik Kreatif Magic Perkenalan Segment 1.....	49
Gambar 4.10 Teknik Kreatif CG media Sosial Segment 1.....	50
Gambar 4.11 Teknik Kreatif Lirik Drama Musikal.....	51
Gambar 4.12 Teknik Kreatif Magic Bambu Segment 2.....	51

Gambar 4.13 Vox Pop Interaktif Segement 2.....	52
Gambar 4.14 Kamka berputar dan melakukan magic.....	53
Gambar 4.15 Magic Hasta Karya.....	54
Gambar 4.16 Storyboard dan animasi VT Edukasi Rangku Alu.....	54
Gambar 4.17 Animasi VT Edukasi Otok-Otok Dorong.....	55
Gambar 4.18 Poster Sahabat Kamka.....	56
Gambar 4.19 Credit Title.....	57
Gambar 4.20 Ruangan Editor.....	59
Gambar 4.21 Fasilitas Komputer.....	59
Gambar 4.22 Proses Screening Distribusi Karya.....	60

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Pemain anak Sahabat Kamka.....	17
Tabel 3.2 Tim Kerja.....	18
Tabel 3.3 Referensi Program.....	25
Tabel 4.1 Kuesioner.....	30
Tabel 4.2 Caster Sahabat Kamka.....	37
Tabel 4.3 Dokumentasi Survei Lokasi.....	39
Tabel 4.4 Shot List.....	42
Tabel 4.5 Dokumentasi Produksi.....	48

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN - 1 BIODATA MAHASISWA.....	13
-------------------------------------	----