

**LAPORAN TUGAS AKHIR**  
**PERAN PRODUSER DALAM PROSES PEMBUATAN**  
**JADWAL PADA PROGRAM FEATURE TELEVISI TAPPING**  
**“ SEMUA BISA SEHAT : TERAPI API “**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan**  
**untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun oleh**

**CHRISTIN YOLINDA RUKU**

**NIM. 20320030**

**PROGRAM STUDI PENYIARAN**

**JURUSAN PENERBITAN**

**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF**

**JAKARTA**

**2023**

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Produser Dalam Proses Pembuatan Jadwal Pada Program Feature Televisi Tapping “Semua Bisa Sehat : Terapi Api “

Penulis : Christin Yolinda Ruku

NIM : 20320030

Program Studi : Penyiaran

Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan dihadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Jumat, 21 Juli 2023

Disahkan oleh :

**Ketua Penguji,**



Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum  
NIP. 197508072009121001

Anggota 1



Donny Achmad F, S.I.P. M.Ikom

Anggota 2



Reny Y. Br Lumban Toruan, M.Sn

NIP.199107312019032022

Mengetahui,

**Ketua Jurusan Penerbitan**



Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum  
NIP. 197508072009121001

## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Produser Dalam Proses Pembuatan Jadwal Pada  
Program Feature Televisi Tapping “ Semua Bisa Sehat:  
Terapi Api “  
Penulis : Christin Yolinda Ruku  
NIM : 20320030  
Program Studi : Penyiaran  
Jurusan : Penerbitan

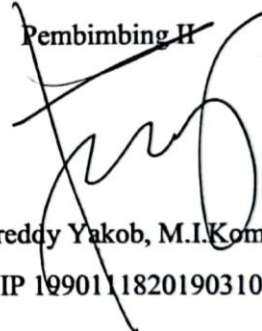
Tugas Akhir ini telah diperiksa dan di setujui untuk disidangkan  
Ditandatangani di Jakarta, 18 Juli 2023

**Pembimbing I**



**Reny Y. Br Lumban Toruan, M.Sn.**  
NIP 199107312019032022

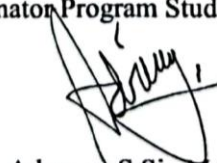
**Pembimbing II**



**Freddy Yakob, M.I.Kom.**  
NIP 199011182019031009

**Mengetahui,**

**Koordinator Program Studi Penyiaran**



**Adryans, S.Si., M.Sn.**  
NIP 198510012019031004

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR  
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Christin Yolinda Ruku  
NIM : 20320030  
Program Studi : Penyiaran  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2022 - 2023

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul :

**Adalah Original, belum pernah dbuat oleh pihak lain dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya

Jakarta, 18 Juli 2023



Christin Yolinda Ruku

NIM. 20320030

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Christin Yolinda Ruku  
NIM : 20320030  
Program Studi : Penyiaran  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2023 -2024

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royal- Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul :

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebaga penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta

Demikian pernyataan ini saya buat sebenar – benarnya

Jakarta, 18 Juli 2023

Yang menyatakan



Christin Yolinda Ruku

NIM. 20320030

## **ABSTRACT**

*Television is a modern communication media that in its development television has become a basic need or necessity by having functions that inform, entertain and educate as well as a community control room. The author raises a television feature program entitled "All Can Be Healthy: Fire Therapy". This television program will explore all the processes that will be carried out by therapists in the treatment method for their patients. In making the final project, the author discusses the role of the producer, with the aim of knowing the role of the producer in making a television feature program. The producer is the leader of the entire production team, both creatively and in production management, according to the budget agreed upon by the Executive Producer and according to the agreed upon objectives (Mabruri, 2018). In collecting data, the author uses descriptive methods through research, interviews, observations and literature studies to obtain all data and information related to the theme. It is hoped that this final project report can help the role of producers in the process of making schedules on feature television tapping programs and can be a useful reference for readers.*

**Keyword : Producer, Television Program, Semua Bisa Sehat**

## **ABSTRAK**

Televisi merupakan media komunikasi modern yang dalam perkembangannya televisi sudah menjadi kebutuhan pokok atau kebutuhan dengan memiliki fungsi yaitu menginformasikan, menghibur dan mendidik serta sebagai ruang kontrol masyarakat. Penulis mengangkat sebuah program feature televisi yang berjudul "Semua Bisa Sehat: Terapi Api". Program televisi ini akan mengupas segala proses yang akan dilakukan oleh terapis dalam metode pengobatan terhadap pasiennya. Pada pembuatan tugas akhir penulis membahas tentang peran produser, dengan tujuan untuk mengetahui peran produser pada pembuatan program feature televisi. Produser merupakan pemimpin seluruh tim produksi, baik secara kreatif maupun dalam manajemen produksi, sesuai anggaran yang telah disepakati oleh Executive Producer dan sesuai tujuan yang disepakati Bersama (Mabruri, 2018). Pada pengumpulan data penulis menggunakan metode deskriptif dengan melalui riset, wawancara, observasi dan studi pustaka untuk mendapatkan semua data dan informasi yang bersangkutan dengan tema. Diharapkan laporan tugas akhir ini dapat membantu peran produser dalam proses pembuatan jadwal pada program feature televisi tapping serta dapat menjadi referensi yang bermanfaat bagi para pembaca.

**Kata Kunci : Produser, Program Televisi, Semua Bisa Sehat**

## PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan hidayahnya yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis dalam menyelesaikan penulisan, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan ini dengan baik. Tujuan penulisan laporan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Penyiaran di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik, tidak lupa pula dukungan baik secara materil maupun nonmaterial dan juga bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. yang telah diberikan kepada penulis dalam menyelesaikan Laporan Tugas akhir ini. Oleh karena itu penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Nova Darmanto, S.sos.,M.Si, Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum. selaku Ketua Jurusan Penerbitan
4. R Sulistiyo, S.Sn., M.Sn selaku Sekretaris Jurusan Penerbitan
5. Adryans, S.Si.,M.Sn Koordinator Program Studi Penyiaran
6. Reny Yulyati Br Lumban Toruan, M.Sn selaku Pembimbing I yang bersedia meluangkan waktu untuk memberikan pengarahan dan bimbingan serta koreksi – koreksi dalam penyempurnaan pada penulisan Laporan Tugas akhir
7. Freddy Yakob, M.Ikom selaku Pembimbing II yang bersedia meluangkan waktu untuk memberikan pengarahan dan masukan untuk menyelesaikan pembuatan karya Tugas akhir
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
9. Kepada kedua Orang Tua, Elkana Yosis Ruku dan Lis Maryantini atas setiap dukungan, perhatian, dana yang telah diberikan dan doa yang tiada hentinya untuk penulis
10. Kepada Angelica Amelia Ruku sebagai kaka dan mentor yang telah

mengarahkan, dan memberi motivasi, saran dalam pembuatan tugas selama menempu Pendidikan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

11. Kepada Syafira dan Siti Adisya selaku yang sudah memberikan semangat, bantuan yang tiada henti
12. Kepada Ebennezer Fedricho Manik yang selalu memberikan semangat dan menemani tiada hentinya untuk penulis
13. Kepada teman-teman Aqila Wafa, M. Aryo Handoko, Keenan Raiputra, Alvito Abimanyu, Saffa Diva Safira, Fadhya Putri dan Mutia Kamilah yang selalu menemani dan memberi semangat tiada henti untuk penulis
14. Kepada Yogi yang selalu memberikan dukungan serta bersedia membantu dalam pembuatan tugas selama menempu Pendidikan.
15. Kepada Lidya Yulianingsi, dan Estherina Pebriyanti yang selalu menemani dan mendukung dalam pembuatan tugas akhir penulis.
16. Kepada teman-teman Ikatan Mahasiswa Nasrani (IMANI) yang selalu memberikan doa dan semangat untuk penulis.
17. Kepada Oma Yanti yang selalu memberikan doa, semangat dan kesabaran yang tiadahentinya untuk penulis
18. Kepada semua teman-teman penyiaran angkatan IX yang namanya tidak dapat disebutkan satu persatu, atas bantuannya baik secara langsung maupun tidak langsung dalam membantu dan memberikan semangat terhadap penulis

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam pembuatan tugas akhir ini. Oleh sebab itu, dengan rendah hati penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari pembaca demi kesempurnaan tugas akhir ini.

Jakarta, 21 Juli 2023



Christin Yolinda Ruku  
NIM. 20320030



## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....</b>	<b>ii</b>
<b>PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR .....</b>	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH .....</b>	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>v</b>
<b>PRAKATA .....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
<b>A. Latar Belakang .....</b>	<b>1</b>
<b>B. Identifikasi Masalah.....</b>	<b>3</b>
<b>C. Batasan Masalah .....</b>	<b>3</b>
<b>D. Rumusan Masalah.....</b>	<b>3</b>
<b>E. Tujuan Penulisan.....</b>	<b>3</b>
<b>F. Manfaat Tulisan .....</b>	<b>4</b>
1. Manfaat Untuk Penulis .....	4
2. Manfaat Untuk Polimedia .....	4
3. Manfaat Untuk Masyarakat.....	4
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>5</b>
<b>A. Peran Kerja Produser .....</b>	<b>5</b>
1. Definisi Produser .....	5
2. Tugas dan Tanggung Jawab Produser .....	5
<b>B. Program Acara .....</b>	<b>6</b>
1. Definisi Televisi .....	6
2. Jenis Program Televisi.....	7
<b>C. Karya Yang Diangkat .....</b>	<b>10</b>
1. Feature .....	10
2. Jenis – Jenis Feature .....	11
<b>BAB III METODE PELAKSANAAN.....</b>	<b>11</b>
<b>A. Data/Objek Penulisan .....</b>	<b>12</b>
1. Objek Penulisan.....	12
2. Spesifikasi Karya.....	12

<b>B. Teknik Pengumpulan Data .....</b>	<b>13</b>
1. Observasi .....	13
2. Kuisioner.....	13
3. Wawancara.....	14
4. Studi Pustaka.....	14
<b>C. Ruang Lingkup.....</b>	<b>14</b>
1. Peran Penulis .....	14
2. Kategori Karya .....	14
3. Ide Kreatif.....	15
<b>D. Langkah Kerja.....</b>	<b>15</b>
1. Langkah Kerja Tim.....	15
2. Langkah Kerja Produser .....	16
<b>BAB IV PEMBAHASAN.....</b>	<b>18</b>
<b>A. Pra Produksi.....</b>	<b>18</b>
1. Menyusun Jadwal Produksi .....	18
2. <i>Brainstorming</i> .....	20
3. Melakukan Riset.....	20
4. Melakukan Observasi .....	22
5. Menentukan Tim Produksi.....	29
6. Merincikan Kebutuhan Alat.....	29
7. Menyusun Anggaran Biaya.....	31
8. Penyewaan Alat.....	32
9. Peminjaman Alat .....	33
10. Kontrak Kerja Terapis .....	34
11. Kontrak Kerja Pakar Sosiologi.....	35
12. Kontrak Kerja Tenaga Kesehatan .....	36
13. <i>Call Sheet</i> .....	37
<b>B. Produksi.....</b>	<b>37</b>
1. Mengawasi dan koordinasi .....	37
2. <i>Foldering Project</i> .....	37
<b>C. Pasca Produksi .....</b>	<b>38</b>
1. <i>Take Voice Over</i> .....	38
2. Mengkoordinasi Editing .....	39
3. <i>Preview Editing Final</i> .....	40
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>41</b>
<b>A. Kesimpulan.....</b>	<b>41</b>
<b>B. Saran.....</b>	<b>42</b>
1. Saran Untuk Penulis .....	42
2. Saran Untuk Politeknik Negeri Media Kreatif.....	42
3. Saran Untuk Masyarakat.....	42
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>43</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Jadwal Produksi Program.....	18
Gambar 4. 2 Hasil Riset .....	20
Gambar 4. 3 Hasil Riset .....	21
Gambar 4. 4 Jelang Siang.....	21
Gambar 4. 5 Logo Program Sisi Lain .....	23
Gambar 4. 6 Logo Program Sehat Santuy.....	22
Gambar 4. 7 Bukti Percakapan Bersama Pakar Sosiolog .....	23
Gambar 4. 8 Bukti Percakapan Bersama Terapis .....	24
Gambar 4. 9 Bukti Percakapan Bersama Pihak Medis .....	25
Gambar 4. 10 Foto Lokasi Terapis .....	26
Gambar 4. 11 Rincian Alat.....	27
Gambar 4. 12 Anggaran Biaya .....	28
Gambar 4. 13 Bukti Percakapan Saat Sewa Alat.....	29
Gambar 4. 14 Surat Peminjaman Alat .....	33
Gambar 4. 15 Kontrak Kerja Terapis .....	34
Gambar 4. 16 Kontrak Kerja Pakar Sosiolog .....	32
Gambar 4. 17 Kontrak Kerja Tenaga Kesehatan .....	33
Gambar 4. 18 Call Sheet .....	34
Gambar 4. 19 Foldering .....	35
Gambar 4. 20 Rekaman Voice Over .....	38
Gambar 4. 21 Mengkoordinir Editor .....	39
Gambar 4. 22 <i>Preview Editing</i> .....	40

## DAFTAR TABEL

Table 3. 1 Langkah Kerja.....	15
Table 3. 2 Langkah Kerja.....	16

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Penulis .....	44
Lampiran 2 Lembar Bimbingan Karya .....	45
Lampiran 3 Lembar Bimbingan Penulisan.....	45
Lampiran 4 Transkrip Wawancara .....	47
Lampiran 5 Desain Produksi .....	48
Lampiran 6 Dokumentasi Uji Proposal Tugas Akhir.....	111
Lampiran 7 Surat Keterangan/ Setifikat Magang Industri.....	112
Lampiran 8 Dokumentasi Kegiatan Terkait Tugas Akhir.....	113