

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERAN PRODUSER DALAM PROGRAM DOKUMENTER
TELEVISI “LARA SEGARA: TANDA DARI TUNDA”

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Ahli Madya.



Disusun oleh:

MAYU AULIA FADHILAH
20320063

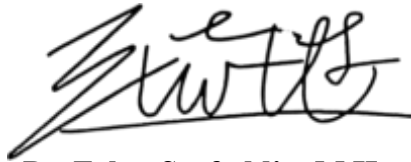
PROGRAM STUDI PENYIARAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2023

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Produser dalam Program Dokumenter Televisi
“Lara Segara : Tanda dari Tunda”
Penulis : Mayu Aulia Fadhilah
NIM : 20320063
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Kamis, tanggal 13 Juli 2023.

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.

NIP. 197508072009121001

Anggota 1



Dra. Lisa Indarsih Palindih

Anggota 2



Sjamsul Ma'arif, M. Sn

Mengetahui,

Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.

NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Produser dalam Program Dokumenter Televisi
"Lara Segara : Tanda dari Tunda"
Penulis : Mayu Aulia Fadhilah
NIM : 20320063
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 13 Juli 2023

Pembimbing 1



Mohammad Ismed S.T., M.I.Kom
NIDN 0008107008.

Pembimbing 2



Syamsul Ma'arif, M.Sn
NIP

Mengetahui,

Koord. Program Studi
Penyiaran



Adrians, S.Si., M.Sn
NIP 197510012019031004

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mayu Aulia Fadhilah
NIM : 20320063
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022/2023

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Peran Produser dalam Program Dokumenter Televisi “Lara Segara: Tanda dari Tunda” adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 13 Juli 2023

Yang menyatakan,



Mayu Aulia Fadhilah
NIM 20320063

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mayu Aulia Fadhilah
NIM : 20320063
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022/2023

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul: Peran Produser dalam Program Dokumenter Televisi “Lara Segara: Tanda dari Tunda” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 13 Juli 2023

Yang menyatakan,



Mayu Aulia Fadhilah
NIM 20320063

ABSTRAK

Digital technology has made more and more television programs, one of which is many television programs that show the beauty of nature. However, there are still few television programs discussing the problems of the aquatic environment. Therefore, the author and team want to make a documentary program that will discuss the pattern of life of the surrounding community towards environmental problems in Indonesian waters. This program aims to appeal and inform the public of the importance of protecting the environment in order to create a good land and water mutualism. The presentation of this program uses observation collection methods and literature reviews such as the theory of Becoming a Television Producer from Rusman Latief and Non-Drama TV Program Production from Anton Maburi. This final project report discusses how the role of a producer in the television documentary program "Lara Segara: Tanda dari Tunda" which discusses the producer's work steps from pre to post to create a show that is characterized and in demand by many people. By describing how a producer works, it can later make a reference to become a producer.

Keywords: Television, Producer, Documentary, Water Issues.

Teknologi digital membuat semakin banyaknya program televisi, salah satunya banyak program televisi yang menayangkan keindahan alam. Namun, masih sedikitnya program televisi membahas mengenai tentang permasalahan lingkungan perairan. Maka dari itu penulis dan tim ingin membuat program dokumenter yang akan membahas mengenai pola kehidupan masyarakat sekitar terhadap permasalahan lingkungan di perairan Indonesia. Program ini bertujuan untuk menghimbau dan menginformasikan masyarakat pentingnya menjaga lingkungan agar tercipta mutualisme daratan dan perairan yang baik. Penyajian program ini menggunakan metode pengumpulan observasi dan tinjauan pustaka seperti teori Menjadi Produser Televisi dari Rusman Latief dan Produksi Program TV Non-Drama dari Anton Maburi. Laporan tugas akhir ini membahas bagaimana peran produser dalam program dokumenter televisi "Lara Segara: Tanda dari Tunda" yang membahas terkait langkah kerja produser mulai dari pra sampai pasca untuk membuat sebuah tayangan yang berciri khas dan diminati banyak orang. Dengan menguraikan bagaimana cara kerja seorang produser nantinya dapat menjadikan acuan untuk menjadi seorang produser.

Kata Kunci: Televisi, Produser, Dokumenter, Masalah Perairan.

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang sudah berikan kekuatan, kemampuan, serta kesabaran kepada penulis, sehingga penulis bisa menyelesaikan Proposal Tugas Akhir ini dengan baik. Penyusunan Proposal Tugas Akhir ini adalah salah satu ketentuan yang wajib bagi mahasiswa untuk dapat membuat Tugas Akhir yang nantinya guna menjadi syarat menyelesaikan pendidikan dan mendapatkan Gelar Ahli Madya (D3) Program Studi Penyiaran di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam Proposal Tugas Akhir ini, penulis berperan sebagai produser dalam program dokumenter televisi yang berjudul “Lara Segara”. Dalam selesainya penyusunan Proposal Tugas Akhir ini, pasti banyak pihak yang sudah membagikan dorongan baik moril ataupun materil. Oleh sebab itu, penulis ingin mengucapkan rasa terima kasih yang sebesar- besarnya kepada pihak- pihak yang sudah menolong banyak dalam Penyusunan Proposal Tugas Akhir ini:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M. Selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si., Selaku Wakil Direktur 1 Bidang Akademik
3. Dr. Erlan Saefuddin, M. Hum Selaku Ketua Jurusan Penerbitan Politeknik Negeri Media Kreatif
4. R Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn, Selaku Sekertaris Jurusan Penerbitan Politeknik Negeri Media Kreatif.
5. Adryans, S.Si.,M.Sn Selaku Koordinator Program Studi Broadcast
6. Reny Yulyati BR Lumban Toruan, S.Sn.,M.Sn., Selaku Sekretaris Program Studi Penyiaran.
7. Mohammad Ismed S.T., M.I.Kom., Selaku dosen pembimbing 1 Tugas Akhir.
8. Syamsul Ma’arif, M. Sn., Selaku dosen pembimbing 2 Tugas Akhir.

9. Para Dosen dan Staff Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah membantu dan melayani mahasiswa selama 3 (tiga) tahun penulis menempuh Pendidikan disini.
10. Kedua orang tua dan keluarga besar yang penulis cintai dan sayangi, yang telah memberikan perhatian, dorongan, dan semangat
11. Teman 1 kelompok tugas akhir yang sudah membantu, menyemangati dan pusing bersama saat penyusunan Proposal Tugas Akhir ini.
12. Kakak tingkat prodi Penyiaran angkatan VIII yang sudah membantu memberikan masukan dan berbagi pengalaman.
13. Teman-teman prodi Penyiaran angkatan IX yang telah membantu dan menyumbangkan waktu dan tenaganya untuk membantu kelancaran berjalannya Proposal Tugas Akhir ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam Proposal Tugas Akhir ini. Oleh sebab itu, penulis berharap kritik serta saran yang membangun untuk Proposal Tugas Akhir ini. Penulis pula berharap, Proposal Tugas Akhir ini bisa bermanfaat sebagaimana mestinya.

Jakarta, 13 Juli 2023



Mayu Aulia Fadhilah

NIM. 20320063

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	ii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR	iii
DAN BEBAS PLAGIARISME	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
ABSTRAK	v
PRAKATA.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Batasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Masalah	6
F. Manfaat Masalah.....	6
BAB II.....	8
TINJAUAN PUSTAKA.....	8
A. Produser	8
B. Program Televisi	9
C. Dokumenter.....	10
D. Program yang dibuat	15
BAB III	17
METODE PELAKSANAAN.....	17
A. Objek Penulisan	17
B. Teknik Pengumpulan Data	20

E. Ruang Lingkup.....	21
F. Langkah Kerja.....	23
BAB IV	26
PEMBAHASAN	26
A. Peran produser dalam Tahapan Pra Produksi program dokumenter televisi “Lara Segara: Tanda dari Tunda”	26
B. Peran produser dalam Tahapan Produksi Program Dokumenter Televisi “Lara Segara : Tanda dari Tunda”	36
C. Peran produser dalam Tahapan Paska Produksi Program Dokumenter Televisi “Lara Segara : Tanda dari Tunda”	41
BAB V.....	43
PENUTUP.....	43
A. Simpulan	43
B. Saran.....	45
DAFTAR PUSTAKA	46
LAMPIRAN.....	47

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Tabel 13 Episode	18
Tabel 3.2 Langkah Kerja Produser	23
Tabel 4.1 Tim Kerja Produksi	30
Tabel 4.2 Biaya produksi.....	32
Tabel 4.3 Peminjaman Alat Kampus	34
Tabel 4.4 Daftar Nama Narasumber.....	35

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Tayangan Program Dokumenter Televisi	1
Gambar 1.2 Program Lentera Indonesia	3
Gambar 1.3 Keadaan Sampah Laut di Pulau Tunda	4
Gambar 4.1 Penulis dan Tim Menentukan Ide.....	27
Gambar 4.2 Pengembangan Konsep Secara <i>Online</i>	28
Gambar 4.3 <i>Pre-Production Meeting (PPM) Offline</i>	31
Gambar 4.4 Penulis Memaparkan Estimasi Biaya.....	32
Gambar 4.5 Mengurus Perizinan di Pulau Tunda	33
Gambar 4.6 Menentukan Narasumber dan Kerja Sama.....	35
Gambar 4.7 Mengawasi Pembuatan Grafis dan Logo	36
Gambar 4.8 Memastikan <i>Shooting</i> Hari Pertama.....	37
Gambar 4.9 <i>Shooting</i> Hari Kedua di Sekolah.....	38
Gambar 4.10 <i>Shooting</i> Hari Ketiga.....	39
Gambar 4.11 <i>Preview</i> Hasil <i>Shooting</i>	40
Gambar 4.12 Proses Rekaman <i>Voice Over</i>	41
Gambar 4.13 Proses <i>Offline Editing</i>	42
Gambar 4.14 Proses <i>Online Editing</i>	42

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Penulis	47
Lampiran 2 Salinan Lembar Bimbingan Tugas Akhir	47
Lampiran 3 Desain Produksi	50
Lampiran 4 Surat Izin dan Kerja Sama <i>Shooting</i>	102
Lampiran 5 Dokumentasi Kegiatan Pengerjaan Tugas Akhir	110
Lampiran 6 Tanda Bukti Pengeluaran Tugas Akhir	115