

**LAPORAN TUGAS AKHIR  
PENULISAN BUKU ANTALOGI CERPEN REMAJA  
DWIBAHASA (INDONESIA-PADANG)**

Diajukan sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



**Disusun oleh**

**SILFY ZAH RATUN NISA**

**NIM. 20531015**

**PROGRAM STUDI TEKNIK GRAFIKA  
KONSENTRASI PENERBITAN  
JURUSAN TEKNIK GRAFIKA  
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF  
PROGRAM STUDI DI LUAR KAMPUS UTAMA  
MEDAN  
2023**



## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Buku Antologi Cerpen Remaja Dwibahasa.  
(Indonesia-Padang)  
Penulis : Silfy Zahratun Nisa  
NIM : 20531015  
Program Studi : Teknik Grafika (Konsentrasi: Penerbitan)  
Jurusan : Teknik Grafika

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Senin, tanggal 17 Juli 2023.

Disahkan oleh:  
Ketua Penguji,



Ika Agustina, S.Pd.,M.Hum  
NIP.1987080920014042001

Anggota 1



Nurianti Sitorus, S.S., M.Hum  
NIP.19880222019032011

Anggota 2



Yusnia Sinambela, S.T., M.T  
NIP.198809112019032015

Mengetahui,  
Kepala Unit Pengelola PNMK  
PSDKU Medan



Komda Saharja, S.Kom., M.Pd  
NIP. 197712202006041002

## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Buku Antologi Cerpen Remaja Dwibahasa  
(Indonesia-Padang)  
Penulis : Silfy Zahratun Nisa  
NIM : 20531015  
Program Studi : Teknik Grafika (Konsentrasi: Penerbitan)  
Jurusan : Teknik Grafika


Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.  
Ditandatangani di Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan, pada hari Senin  
tanggal 26 Juni 2023.

Pembimbing 1



Yusnia Sinambela, S.T, M.T  
NIP. 198809112019032015

Pembimbing 2



Raju Gobal, S.E., M.M  
NIP. 196405281986031003

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi Teknik Grafika  
Konsentrasi Penerbitan



Fitri Evita, S.Pd., M.Sn.  
NIDN. 0025078310

## PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Silfy Zahratun Nisa  
NIM : 20531015  
Program Studi : Teknik Grafika (Konsentrasi Penerbitan)  
Jurusan : Teknik Grafika  
Tahun Akademik : 2023

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:  
Penulisan Buku Antalogi Cerpen Remaja Dwibahasa (Indonesia-Padang)

**adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar- benarnya.

Medan, 26 Juni 2023

Yang menyatakan,



Silfy Zahratun Nisa  
NIM: 20531015



## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Silfy Zahratun Nisa  
NIM : 20531015  
Program Studi : Teknik Grafika (Konsentrasi Penerbitan)  
Jurusan : Teknik Grafika  
Tahun Akademik : 2023

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:  
Penulisan Buku Antologi Cerpen Remaja Dwibahasa (Indonesia-Padang) beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Medan, 26 Juni 2023



Silfy Zahratun Nisa  
NIM: 20531015



## ABSTRACT

*Regional language is a language that is found in an area that is smaller than the State. In writing this Final Project Report, the aim is to know one of the regional languages in Indonesia and to know the writing of a short story anthology book. The author in this case explains the appropriate writing method, starting from determining the theme first, the characters and storylines that have been adapted to the theme that has been determined to present a good story. Readability and language as well as understanding are also very important in writing the Final Project Report, where each chapter, plot, characters and punctuation marks will affect the neatness and readability as well as understanding of the contents of the book. Based on the results of this writing, the author wrote an anthology of bilingual youth short stories (Indonesia-Padang) to introduce one of the regional languages in Indonesia with quite good writing techniques and storylines and presents the latest short stories with quite good writing techniques from the author, both from aspects of readability and language.*

**Keywords:** *Writing, Anthology, Short Stories, Bilingual*

## ABSTRAK

Bahasa daerah adalah sebuah bahasa yang terdapat di suatu daerah yang lebih kecil dari Negara. Pada penulisan Laporan Tugas Akhir ini, bertujuan untuk mengetahui salah satu bahasa daerah yang ada di Indonesia dan mengetahui penulisan buku antologi cerpen. Penulis dalam hal ini menjelaskan metode penulisan yang tepat seperti dimulai dari menentukan tema terlebih dahulu, tokoh serta alur cerita yang telah disesuaikan dengan tema yang sudah ditentukan untuk menghadirkan cerita yang bagus. Keterbacaan dan kebahasaan serta pemahaman juga sangat penting dalam penulisan Laporan Tugas Akhir, dimana setiap bab, alur, tokoh dan tanda baca akan mempengaruhi kerapian dan keterbacaan serta pemahaman isi buku. Berdasarkan hasil penulisan tersebut penulis melakukan penulisan antologi cerpen remaja dwibahasa (Indonesia-Padang) untuk memperkenalkan salah satu bahasa daerah yang ada di Indonesia dengan teknik penulisan dan alur cerita yang cukup baik dan menghadirkan cerpen terbaru dengan teknik penulisan yang cukup baik dari penulis, baik dari aspek keterbacaan dan kebahasaan.

**Kata Kunci:** *Penulisan, Antologi, Cerpen, Dwibahasa*



## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah dan puji syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan laporan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan proposal tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3/Sarjana Terapan Program Studi Teknik Grafika Konsentrasi Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif

Dalam Laporan Tugas Akhir ini, penulis berperan sebagai penulis karya berupa Cerpen sebagai bacaan bagi kalangan masyarakat khususnya remaja. Berdasarkan dari karya pengarang tersebut penulis menyusun laporan tugas akhir berjudul “Penulisan Buku Antologi Cerpen Remaja Dwibahasa (Indonesia-Padang)”.

Dalam penulisan Laporan Tugas Akhir ini, penulis sadar tidak akan selesai laporan ini tanpa adanya bantuan, bimbingan, dan dukungan dari orang-orang yang berada di sekitar baik itu di kampus maupun di luar. Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih dan rasa hormat atas segala bantuan dan dukungan yang diberikan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M, selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si., selaku Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Komda Saharja, S.Kom., M.Kom., selaku Kepala Unit Pengelola Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.
4. Fitri Evita, S.Pd., M.Sn., selaku Koordinator Program Studi Teknik Grafika Konsentrasi Penerbitan
5. Yusnia Sinambela, S.T, M.T., selaku Pembimbing I.
6. Raju Gobal, S.E., M.M selaku Pembimbing II.

7. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.
8. Bapak Sumarlin dan Ibu Fitriani, selaku Orangtua penulis yang selalu mendukung dan mendoakan.
9. Teman-teman satu angkatan Prodi Penerbitan yang telah mendukung dalam proses menyiapkan laporan tugas akhir ini.

Dalam penyusunan laporan tugas akhir ini penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan. Oleh karena itu, dengan kerendahan hati penulis mengharapkan masukan dan saran yang membangun perbaikan untuk kedepannya. Akhir kata penulis ucapkan terima kasih.

Medan, 20 Juni 2023



Silfy Zahratun Nisa  
NIM. 20531015

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b>	
<b>LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR</b>	
<b>LEMBAR PERSETUJUAN</b>	
<b>PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME</b>	
<b>PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH</b>	
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>x</b>
<b>BAB I   PENDAHULUAN .....</b>	<b>x</b>
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	2
C. Batasan Masalah .....	2
D. Rumusan Masalah.....	3
E. Tujuan Penulisan .....	3
F. Manfaat Penulisan .....	3
<b>BAB II   TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>5</b>
A. Pengertian Penulisan.....	5
B. Pengertian Buku.....	6
C. Pengertian Antalogi .....	6
D. Pengertian Cerpen.....	7
E. Remaja .....	7
F. Buku Antalogi Cerpen.....	8
G. Pengertian Cerpen Remaja .....	9
H. Bahasa Daerah .....	10
I. Dwibahasa .....	10
J. Sejarah Daerah Padang .....	11
K. Teknik Penulisan Cerpen .....	11
<b>BAB III   METODE PELAKSANAAN.....</b>	<b>14</b>
A. Objek Penelitian.....	14
B. Teknik Pengumpulan Data.....	14

	C. Ruang Lingkup .....	15
	D. Langkah Kerja .....	16
<b>BAB IV</b>	<b>HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>18</b>
	A. Pembuatan Buku Antalogi Cerpen .....	18
	1. Pra Produksi.....	18
	2. Produksi .....	22
	3. Pasca Produksi .....	37
<b>BAB IV</b>	<b>HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>38</b>
	A. Kesimpulan .....	38
	B. Saran .....	39
	<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>40</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Hujan.....	19
Gambar 1.2 Naik Tangga .....	20
Gambar 1.3 Makam .....	20
Gambar 1.4 Baca Novel.....	21
Gambar 1.5 Buku Diary.....	21
Gambar 1.6 Jendela .....	22
Gambar 1.7 Cover Depan .....	25
Gambar 1.8 Cover Belakang .....	25
Gambar 1.9 Cover Keseluruhan .....	26
Gambar 1.10 Cerpen patah bahasa Indonesia.....	27
Gambar 1.11 Cerpen patah bahasa padang.....	27
Gambar 1.12 Cerpen Jatuh Untuk Bangkit Bahasa Indonesia.....	28
Gambar 1.13 Cerpen Jatuh Ntuak Bangkit Bahasa Padang.....	28
Gambar 1.14 Cerpen Luka yang Tak Pernah Pulih Bahasa Indonesia .....	29
Gambar 1.15 Cerpen Luko yang Ndak Puliah Bahasa Padang .....	29
Gambar 1.16 Cerpen Hati yang Hampa Bahasa Indonesia.....	30
Gambar 1.17 Cerpen Hati Nan Hampo Bahasa Padang .....	30
Gambar 1.18 Cerpen Bintang Di Langit Malam Bahasa Indonesia.....	31
Gambar 1.19 Cerpen Bintang Di Langik Malam Bahasa Padang .....	31
Gambar 1.20 Cerpen Harapan yang Semu Bahasa Indonesia .....	32
Gambar 1.21 Cerpen Harok Nan Semu Bahasa Padang.....	32
Gambar 1.22 Cerpen Malam Tanpa Bintang Bahasa Indonesia.....	33
Gambar 1.23 Cerpen Malam Ndak Babintang Bahasa Padang .....	33
Gambar 1.24 Indurasmmi Di Nabastala Malam Bahasa Indonesia .....	34
Gambar 1.25 Cerpen Cahayo Di Langik Malam Bahasa Padang.....	34

Gambar 1.26 Cerpen Antara Aku, Kamu Dan Senja Bahasa Indonesia.....	35
Gambar 1.27 Cerpen Antaro Aden, Kau Jo Sanjo Bahasa Padang .....	35
Gambar 1.28 Cerpen Bintang yang Bersinar Bahasa Indonesia.....	36
Gambar 1.29 Cerpen Bintang Nan Bercahayo Bahasa Padang.....	36

## DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1** Biodata Mahasiswa
- Lampiran 2** Lembar Pengesahan Tugas Akhir
- Lampiran 3** Lembar Persetujuan
- Lampiran 4** Pernyataan Originalitas Tugas Akhir dan Bebas Plagiarisme
- Lampiran 5** Pernyataan Publikasi Karya Ilmiah
- Lampiran 6** Lembar Kartu Bimbingan TA
- Lampiran 7** Berita Acara Uji Proposal Tugas Akhir
- Lampiran 8** Traknskip Wawancara
- Lampiran 9** Dokumentasi yang Bersangkutan dengan Tugas Akhi



