

LAPORAN TUGAS AKHIR

**PENULISAN NASKAH BUKU NOVELET
“PERJALANAN SI NABEL”**

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh

DAFFA SUJIRO

NIM:19030034

**PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA**

2022

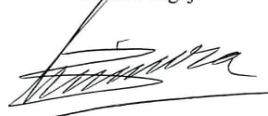
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Naskah Novelet “Perjalanan Si Nabel”
Penulis : Daffa Sujiro
NIM : 19030034
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

Tugas akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan tim penguji tugas akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif, pada Rabu, 3 Agustus 2022.

Disahkan oleh,
Ketua Penguji



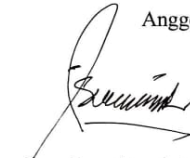
Dr. Benget Simamora, M.M.
NIP. 195907061986031002

Anggota 1



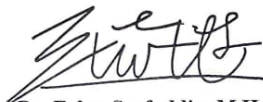
Bibit Samsuri, S.Sos., M.Si
NIP. 195706071979031002

Anggota 2



Drs. Gun Gun Waldi Gumilar, M.M
NIP. 196404042014091001

Mengetahui,
Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.
NIP.197508072009121001

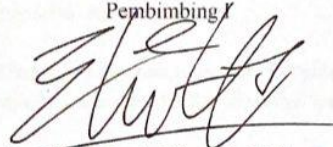
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Naskah Novelet "Perjalanan Si Nabel"
Penulis : Daffa Sujiro
NIM : 19030034
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

Tugas akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 21 Juli 2022

Pembimbing I



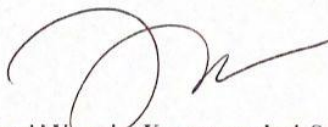
Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum.
NIP. 197508072009121001

Pembimbing II



Angga Priatna, M.Sn.
NIDN.030401820005

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penerbitan



Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd.
NIDN. 0022027006

PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Daffa Sujiro
NIM : 19030034
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2021/2022

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: **Penulisan Naskah Novel "Perjalanan Si Nabel"** adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 23 Juli 2022

Yang menyatakan,



Daffa Sujiro
NIM: 19030034

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Daffa Sujiro
NIM : 19030034
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2021/2022

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: Penyuntingan Naskah Novel "Cerita tentang Rasa beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 23 Juli 2022

Yang menyatakan,



Daffa Sujiro
NIM: 19030034

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Penulisan Naskah Novelet “perjalanan si nabel”
Penulis : Daffa Sujiro
Pembimbing 1 : Erlan Saefuddin, M.Hum.
Pembimbing 2 : Angga Priatna, M.Sn.

The manuscript for the novelet "Perjalanan Si Nabel" is a script that the author and the team produced as a final project in the Publishing Study Program. This script tells of a child who puts ethics first to everyone. This final project aims to describe the writing of the novelet "Perjalanan Si Nabel" script. The literature review used is Bobby Deporter in Komaidi (2017). The writing method used is descriptive with data collection techniques literature study, observation, interviews. In the discussion, the author describes the process of creative writing stages. There are eight stages, namely (1) preparation, (2) rough draft, (3) sharing, (4) for writers, (5) for readers, (6) revision, (7) editing, and (8) rewriting.

Keywords: *Perjalanan Si Nabel, novelet, stages of creative writing*

Naskah novelet “Perjalanan Si Nabel” ini merupakan naskah yang penulis dan tim hasilkan sebagai karya tugas akhir pada Program Studi Penerbitan. Naskah ini menceritakan seorang anak yang mengutamakan etika kepada siapa pun. Tugas akhir ini bertujuan untuk mendeskripsikan penulisan naskah novelet “Perjalanan Si Nabel”. Tinjauan pustaka yang digunakan adalah Bobby Deporter dalam Komaidi (2017). Metode penulisan yang digunakan adalah deskriptif dengan teknik pengumpulan data studi pustaka, observasi, wawancara. Pada pembahasan, penulis menjabarkan proses tahapan penulisan kreatif. Ada delapan tahap, yaitu (1) persiapan, (2) draft kasar, (3) berbagi, (4) untuk penulis, (5) untuk pembaca, (6) perbaikan, (7) penyuntingan, dan (8) penulisan kembali.

Kata Kunci: *Perjalanan Si Nabel, novelet, tahapan penulisan kreatif*

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir ini adalah untuk memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma 3 Program Studi Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai penulis dalam karya tugas akhir berupa naskah novel yang bercerita tentang kisah kehidupan seorang yang mengutamakan etika dimana pun. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan tugas akhir berjudul Penulisan Naskah Novelet “Perjalanan Si Nabel”.

Laporan tugas akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora, M.M., Plt. Wakil Direktur I Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan.
4. R. Sulistyو Wibowo, M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan.
6. Ratih Widowati, S.H., M.H., Sekretaris Program Studi Penerbitan.
7. Erlan Saefuddin, M.Hum. Pembimbing I yang telah mendukung dan mendampingi penulis untuk menyelesaikan laporan tugas akhir sesuai jadwal pelaksanaan tugas akhir.
8. Angga Priatna, M.Sn Pembimbing II Dosen Pembimbing II dalam penyusunan Tugas Akhir ini.
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
10. Keluarga yang senantiasa mendukung selama pengerjaan tugas akhir ini.

11. Teman-teman Program Studi Penerbitan yang telah tiga tahun ini bersama menempuh studi bersama penulis hingga masa-masa penyelesaian tugas akhir di semester 6.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 23 Juli 2022

Penulis,

A handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a horizontal line at the end, positioned above the printed name.

Daffa Sujiro

NIM. 19030034

DAFTAR ISI

| | |
|-------------------------------------------------------------------|------|
| LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR | ii |
| LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR | iii |
| PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME..... | iv |
| PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH | v |
| ABSTRAK | vi |
| PRAKATA..... | vii |
| DAFTAR ISI..... | ix |
| DAFTAR GAMBAR | xii |
| DAFTAR TABEL..... | xiii |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang | 1 |
| B. Identifikasi Masalah..... | 2 |
| C. Batasan Masalah | 3 |
| D. Rumusan Masalah..... | 3 |
| E. Tujuan Penulisan | 3 |
| F. Manfaat Penulisan | 4 |
| 1. Bagi Penulis | 4 |
| 2. Bagi Politeknik Negeri Media Kreatif | 4 |
| 3. Bagi Masyarakat | 4 |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA..... | 5 |
| A. Penulisan..... | 5 |
| B. Naskah..... | 8 |
| 1. Fiksi..... | 8 |
| 2. Novel..... | 9 |
| BAB III METODE PELAKSANAAN | 15 |
| A. Objek Penulisan | 15 |
| B. Teknik Pengumpulan Data..... | 19 |
| C. Ruang Lingkup..... | 19 |

| | |
|---------------------------|----|
| D. Langkah Kerja..... | 22 |
| BAB IV PEMBAHASAN..... | 25 |
| A. Persiapan..... | 26 |
| B. Draft Kasar..... | 28 |
| C. Berbagi..... | 33 |
| D. Untuk Penulis..... | 34 |
| E. Untuk Pembaca..... | 35 |
| F. Perbaikan..... | 35 |
| G. Penyuntingan..... | 36 |
| H. Penulisan Kembali..... | 36 |
| BAB V PENUTUP..... | 54 |
| A. Simpulan..... | 54 |
| B. Saran..... | 56 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | 57 |
| LAMPIRAN..... | 58 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|-------------------------------------------------------|----|
| Gambar 1. Cover Buku "Perjalanan Si Nabel" | 15 |
| Gambar 2. Proses pembuatan buku "Perjalanan Si Nabel" | 17 |

DAFTAR TABEL

| | |
|------------------------------------------------------------------|----|
| Tabel 1. Spesifikasi Buku | 15 |
| Tabel 2. Tim Penyusun | 16 |
| Tabel 3. Daftar Buku Referensi | 27 |
| Tabel 4. Wawancara Narasumber I | 29 |
| Tabel 5. Wawancara Narasumber II | 30 |
| Tabel 6. Kerangka tulisan novelet " <i>Perjalanan si Nabel</i> " | 31 |
| Tabel 7. Daftar Hasil Tanggapan | 34 |
| Tabel 8. Contoh naskah sebelum revisi dan sesudah revisi | 36 |
| Tabel 9. Pengembangan Kerangka Tulisan | 38 |