

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERAN PENULIS NASKAH DALAM PENGEMBANGAN KONSEP
TERHADAP PRODUKSI TV FEATURE
“SEMUA BISA SEHAT”

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk pelaksanaan Tugas Akhir



Disusun oleh:
Siti Adisya Kirana
20320133

PROGRAM STUDI PENYIARAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2023

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Penulis Naskah dalam Pengembangan Konsep Terhadap Produksi
TV Feature “Semua Bisa Sehat”

Penulis : Siti Adisya Kirana
NIM : 20320133
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Jumat, tanggal 21 Juli 2023.

Disahkan oleh :

Ketua Penguji



Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum
NIP. 197508072009121001

Anggota 1



Donny Achmad F, S.I.P., M.I.Kom

Anggota 2



Reny Y. Br Lumban Toruan, M.Sn.
NIP. 199107312019032022

Mengetahui,

Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Penulis Naskah dalam Pengembangan Konsep
Terhadap Produksi TV Feature “Semua Bisa Schat”
Penulis : Siti Adisya Kirana
NIM : 20320133
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan

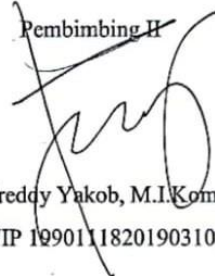
Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 17 Juli 2023

Pembimbing I



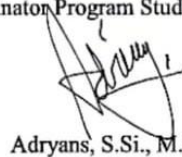
Reny Y. Br Lumban Toruan, M.Sn.
NIP 199107312019032022

Pembimbing II



Freddy Yakob, M.I.Kom.
NIP 199011182019031009

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penyiaran



Adryans, S.Si., M.Sn.
NIP 198510012019031004

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Siti Adisya Kirana
NIM : 20320133
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022/2023

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul : Peran Penulis Naskah dalam Pengembangan Konsep Terhadap Produksi TV Feature “Semua Bisa Sehat”
Adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan sebenar-benarnya.

Jakarta, 17 Juli 2023

Yang menyatakan,



Siti Adisya Kirana
NIM: 20320133

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Siti Adisya Kirana
NIM : 20320133
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2023/2024

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul : Peran Penulis Naskah dalam Pengembangan Konsep Terhadap Produksi TV Feature “Semua Bisa Sehat”

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 17 Juli 2023

Yang menyatakan,



Siti Adisya Kirana

NIM: 20320133

ABSTRAK

In the making of this final project, the writer as a Script Writer in the making of a television feature program entitled "All Can Be Healthy" with the episode title "Fire Therapy" will discuss the perspectives of various parties regarding the unique alternative treatment method of fire therapy. The writer made this feature television program because television programs that discuss health, especially alternative medicine, are still rare. The purpose of this feature is to provide information and increase public knowledge related to health. In this paper, the author uses data collection methods in the form of interview methods, direct and indirect observation, questionnaires and literature studies. Creative is actually a scriptwriter in drama and non-drama programs who is tasked with pouring his thoughts and feelings in the form of writing (Latief and Utud, 2015). In creating an interesting storyline and choosing the right words to suit the target audience are obstacles that the author must solve in this writing. In this case, the writer is responsible for the role taken as a scriptwriter during pre-production, production and post-production.

Keywords: Scriptwriter, Terapi Api, Semua Bisa Sehat

Pada pembuatan karya tugas akhir ini, penulis sebagai Penulis Naskah dalam pembuatan karya program feature televisi feature yang berjudul “Semua Bisa Sehat” dengan judul episode “Terapi Api” akan membahas mengenai perspektif berbagai pihak terkait metode pengobatan alternatif unik terapi api. Penulis membuat program televisi feature ini karena program televisi yang membahas mengenai kesehatan, khususnya pengobatan alternatif masih dikatakan jarang. Tujuan dari feature ini adalah untuk memberikan informasi dan menambah pengetahuan masyarakat berkaitan dengan kesehatan. Dalam tulisan ini, penulis menggunakan metode pengumpulan data deskriptif berupa metode wawancara, observasi langsung maupun tidak langsung, kuisisioner dan studi pustaka. Kreatif sebenarnya adalah penulis naskah pada program drama maupun non drama yang bertugas menuang pikiran dan perasaannya dalam bentuk tulisan (Latief dan Utud, 2015). Dalam menciptakan alur cerita yang menarik dan pemilihan kata yang tepat agar sesuai dengan target penonton adalah hambatan yang harus penulis selesaikan dalam penulisan ini. Dalam hal ini, penulis bertanggung jawab akan peran yang diambil menjadi penulis naskah pada saat pra produksi, produksi hingga pasca produksi.

Kata Kunci : Penulis Naskah, Terapi Api, Semua Bisa Sehat

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan laporan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3/Sarjana Terapan Program Studi penyiaran di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai Penulis Naskah dalam program feature televisi. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan Tugas Akhir “Peran Penulis Naskah Dalam Program Feature Televisi” dengan karya yang akan diangkat yaitu program “Semua Bisa Sehat” yang membahas mengenai perspektif berbagai pihak mengenai pengobatan alternatif Terapi Api..

Laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si., selaku Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum., selaku Ketua Jurusan Penerbitan.
4. R Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., selaku Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Adryans, S. Si., M.Sn., selaku Koordinator Program Studi Penyiaran.
6. Reny Yulyati Lumban Toruan, S.Sn.,M.Sn selaku Sekretaris Program Studi Penyiaran dan Pembimbing Penulisan Laporan Tugas Akhir
7. Freddy Yakob, M.I.Kom selaku Pembimbing Karya Tugas Akhir
7. Para Dosen dan Staff Jurusan Program Studi Penerbitan, serta Karyawan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah menjadi fasilitator mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan.
8. Ibu, Bapak dan Kakak yang penulis sayangi dalam memberikan semangat dan dukungan terhadap kegiatan penulis dalam menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini.

9. Teman-teman angkatan 2020 prodi Penyiaran yang telah mendukung dan memberikan ketenangan pada penulis agar tetap semangat.

10. Christin Yolinda Ruku dan Syafira Dyah Novianti selaku anggota kelompok penulis yang bersama-sama menyelesaikan tugas akhir ini dan selalu semangat dalam membuat karya.

11. Indah, Nuzi, Sofi, Rita, Anggita, Dinda, dan Intan selaku pendorong suasana hati penulis ditengah proses pembuatan penulisan laporan Karya Tugas Akhir ini.

12. Siti Adisya Kirana selaku diri sendiri yang telah mampu untuk berjuang dari awal hingga saat ini dalam bertanggungjawab menjadi mahasiswa Politeknik Negeri Media Kreatif yang bertujuan membuat Ibu, Bapak dan Kakak bangga terhadap penulis.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Penulis, 20 April 2023



Siti Adisya Kirana

20320133

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME..	iv
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Batasan Masalah	3
D. Rumusan Masalah.....	4
E. Tujuan Penulisan.....	4
F. Manfaat Penulisan.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
A. Peran Kerja Penulis Naskah.....	6
B. Program Yang Dibuat	8
C. Program Yang Diangkat	10
BAB III METODE PELAKSANAAN	14
A. Objek Penulisan	14
1. Spesifikasi Karya	14
B. Teknik Pengumpulan Data	14
1. Metode Survey	15
2. Metode Wawancara	15
3. Metode Studi Pustaka	15
C. Ruang Lingkup.....	16
1. Peran Penulis.....	16

2. Kategori Karya.....	16
3. Ide Kreatif	16
D. Langkah Kerja	17
1. Pra Produksi	17
2. Produksi	18
3. Pasca Produksi	18
BAB IV PEMBAHASAN	19
1. Pra Produksi.....	19
A. Brainstorming Ide	19
B. Melakukan Riset.....	19
C. Observasi Lokasi	24
D. Melakukan Wawancara Pada Narasumber	26
E. Pembuatan Konsep Program, Treatment dan Naskah	27
2. Produksi.....	31
A. Briefing Narasumber.....	31
B. Menjaga Keselarasan Konsep Awal.....	32
C. Mewawancarai Narasumber Saat Shooting.....	32
D. Mencari Narasumber Masyarakat	33
3. Pasca Produksi	33
A. Membuat Transkrip Wawancara	33
B. Membuat Revisi Script.....	34
C. Melakukan Voice Over	34
BAB V PENUTUP.....	36
A. Kesimpulan	36
B. Saran.....	37
1. Saran Untuk Penulis.....	37
2. Saran Untuk Politeknik Negeri Media Kreatif.....	37
3. Saran Untuk Masyarakat.....	37
DAFTAR PUSTAKA	38
LAMPIRAN.....	39

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Hasil Kuisisioner Bagian Usia.....	20
Gambar 4.2 Hasil Kuisisioner Bagian Jenis Kelamin	21
Gambar 4.3 Hasil Kuisisioner Bagian Minat Penonton untuk Mencoba Pengobatan Alternatif	21
Gambar 4.4 Program Sehat Santuy	22
Gambar 4.5 Program Jelang Siang.....	23
Gambar 4.6 Program Sisi Lain.....	24
Gambar 4.7 Dokumentasi Lokasi <i>Shooting</i>	25
Gambar 4.8 Dokumentasi Lokasi <i>Shooting</i>	25
Gambar 4.9 Dokumentasi Dokumentasi Saat Penulis Membuat Naskah dengan Pemilihan Kata yang Tepat.....	31
Gambar 4.10 Dokumentasi Saat Penulis Melakukan Briefing Kepada Narasumber.....	32
Gambar 4.11 Dokumentasi Saat Penulis Naskah Mewawancarai Narasumber.....	33
Gambar 4.12 Dokumentasi Saat Transkrip Narasumber	34
Gambar 4.13 Dokumentasi Saat <i>Voice Over</i>	35

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I, Biodata Penulis	39
Lampiran II, Lembar Bimbingan Tugas Akhir	40
Lampiran III, Dokumentasi Uji Proposal Tugas Akhir	42
Lampiran IV, Pendukung Penyusunan Tugas Akhir	43