

**LAPORAN TUGAS AKHIR**  
**PERAN PENATA SUARA DALAM PROGRAM *LIVE* MUSIK**  
**TELEVISI MULTIKAMERA “HIGHWAY MUSIC”**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan**  
**untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun Oleh :**

**Fernando Albertus**

**NIM : 19032054**

**PROGRAM STUDI PENYIARAN**  
**JURUSAN PENERBITAN**  
**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA**

**2022**



**LAPORAN TUGAS AKHIR**  
**PERAN PENATA SUARA DALAM PROGRAM *LIVE* MUSIK**  
**TELEVISI MULTIKAMERA “HIGHWAY MUSIC”**

Diajukan sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



**Disusun Oleh :**

**Fernando Albertus**

**NIM : 19032054**

**PROGRAM STUDI PENYIARAN**  
**JURUSAN PENERBITAN**  
**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA**

**2022**

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Penata Suara dalam Program *Live* Musik Televisi  
Multikamera “Highway Music”  
Penulis : Fernando Albertus  
NIM : 19032054  
Program Studi : Penyiaran  
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di  
Kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada 11 Agustus 2022.

Disahkan oleh:

Ketua Penguji,



Adryan, S.Si., M.Sn.

NIP. 198510012019031004

Anggota I



Rahmat Edi Irawan

NIDN 0327056905

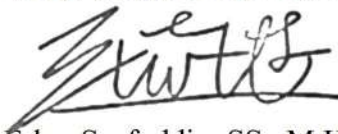
Anggota II



Donny Achmad S.I.P. M.I.Kom

Mengetahui,

Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum.

NIP. 197508072009121001

## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : *Peran Pereda Suara Pada Produksi Film Musik Mlu "Highway Musik"*  
Penulis : *Ferrando Alberto*  
NIM : *19032054*  
Program Studi : *Perencanaan* (Konsentrasi: *perencanaan* ...)  
Jurusan : *Perencanaan*

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.  
Ditandatangani di Jakarta, 4 Agustus 2022

Pembimbing I



Donny Achmad F S.IP M.I.Kom

Pembimbing II



Eben Ezer, S.Pd.M.I.Kom  
NIDN 0011048706

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi *Perencanaan*



Adryans, S.Si., M.Sn  
NIP. 198510012019031004

## PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fernando Albertus  
NIM : 19032054  
Program Studi : Penyiaran (Konsentrasi ...)  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2019 - 2022

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:  
Peran Peranta Suara dalam Penerbitan Program televisi Multibahasa  
Ide mesin "Highway Rdunit" adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak  
lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini,  
saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-  
benarnya.

Jakarta, 9 Agustus 2022

Yang menyatakan



Fernando Albertus

NIM: 19032054

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fernando Albertus  
NIM : 19032054  
Program Studi : Penjurusan (Konsentrasi ...)  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2019-2022

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Peran Perantara Suara dalam Pembuatan Program Televisi Multikoneva Internet "HIGHWAY Music" beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 9 Agustus 2022

Yang menyatakan,



Fernando Albertus

NIM: 19032054

## ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Peran Penata Suara Dalam Program *Live Musik*  
Multikamera “Highway Music”  
Penulis : Fernando Albertus  
Pembimbing I : Donny Achmad, S.I.P., M.Ikom  
Pembimbing II : Eben Ezer, M.I.Kom

*The “Highway Music” program is a place for young people to share their experiences and also convey the message. This music program contains Live performances from young musicians who want to present their work. The sound engineer plays an important role in the production of this program maintaining the sound quality and also the characteristics of the existing sound. At the pre-production stage, the sound engineer creates audio or music for program purposes, the sound engineer also makes a list of the tools used according to the program concept. In sound production, making audio flow as well as balancing and mixing. At the post-production stage, the author reorganized all the tools that had been used.*

***Keywords : Music Progra, Highwah Music, Sound Enginer, Television***

Program “Highway Music” merupakan tempat anak muda untuk menyampaikan karyanya dan juga menyampaikan pesan yang ada. Program musik ini berisi performance langsung dari para musisi muda yang ingin menyampaikan karyanya. Penata Suara berperan penting dalam produksi program ini menjaga kualitas suara dan juga karakteristik suara yang ada. Pada tahapan pra produksi, penata suara membuat audio atau musik untuk keperluan program, Penata Suara juga membuat daftar alat yang digunakan sesuai dengan konsep program. Pada produksi penata suara, membuat alurasi audio dan juga belancing serta mixing. Pada tahapan Pasca produksi penulis merapikan kembali semua alat yang sudah digunakan.

**Kata Kunci : Program Musik, Highway Musik, Penata Suara, Televisi**



## **PRAKATA**

Puji Syukur kepada Tuhan yang Maha Esa yang telah memberi kemampuan, dan juga Kesehatan kepada penulis, sehingga dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik. Pembuatan penulisan ini bertujuan untuk dapat menyelesaikan persyaratan sebagai bagian dari kegiatan Kelulusan.

Penulis menyadari bahwa penulisan ini banyak dibantu oleh berbagai pihak sehingga dapat terselesaikan dengan baik. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih banyak kepada pihak-pihak yang telah membantu banyak dalam penulisan ini. Penulisan Laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang tua dan orang-orang terdekat yang berada di sekitar penulis. Karena itu pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora, M.M., selaku Wakil Direktur I.
3. Dr. Erlan Safuddin, SS., M.Hum., selaku Ketua Jurusan Penerbitan.
4. R. Sulistiyo Wibowo, M.Sn., selaku Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Adryans, S.Si., M.Sn., selaku Koordinator Program Studi Penyiaran.
6. Reny Yulyati Br Lumban Toruan, S.Sn., M.Sn selaku Sekretaris Prodi Penyiaran
7. Donny Achmad, S.I.P., M.Ikom., selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir I.
8. Eben Ezer, M.I.Kom selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir II.
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di Politeknik Negeri Media Kreatif.
10. Kedua orang tua, yang selalu menjadi motivasi besar dan selalu memberikan bantuan moril, materil dan doa bagi penulis selama ini.

11. Teman-teman penulis, serta rekan-rekan angkatan 8 Program Studi Penyiaran yang telah berjuang bersama selama tiga tahun.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 15 Juli 2022

Penulis

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Fernando', enclosed within a light gray diamond-shaped border.

Fernando Albertus

NIM. 19032054

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....</b>	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN ORIGINILITAS TUGAS AKHIR .....</b>	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>PRAKATA.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>14</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	14
B. Identifikasi Masalah .....	17
C. Batasan Masalah .....	17
D. Rumusan Masalah .....	17
E. Tujuan Penulisan .....	17
F. Manfaat Penulisan.....	18
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>19</b>
A. Komunikasi .....	19
B. Televisi .....	20
C. Format Acara Televisi .....	22
D. Program Siaran Televisi.....	23
E. Program Musik .....	24
F. Suara .....	25
G. Penata Suara .....	25
H. Audioman .....	28
<b>BAB III METODE PELAKSANAAN .....</b>	<b>33</b>

A. Objek Penulisan .....	33
B. Organisasi Tim .....	33
C. Teknik Pengumpulan Data .....	35
D. Ruang Lingkup.....	35
E. Langkah Kerja .....	37
<b>BAB IV PEMBAHASAN .....</b>	<b>39</b>
A. Peran Penata Suara .....	39
B. Proses Kerja.....	39
<b>BAB V KESIMPULAN .....</b>	<b>59</b>
A. Kesimpulan .....	59
B. Saran .....	60
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>61</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>62</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Aransemen Fl Studio.....	40
Gambar 4. 2 Pattern Fl Studio.....	41
Gambar 4. 3 Lead Pattern Fl Studio.....	41
Gambar 4. 4 Melody pattern .....	42
Gambar 4. 5 Bass Pattern .....	43
Gambar 4. 6 Key Pattern.....	43
Gambar 4. 7 Sub Pattern .....	43
Gambar 4. 8 Mixing & Mastering Fl Studio.....	44
Gambar 4. 9 Aransemen OBB Tune .....	45
Gambar 4. 10 Plugin OBB Tune.....	45
Gambar 4. 11 Aransemen Mash Up lagu Kotak .....	46
Gambar 4. 12 Alurasi Audio .....	51
Gambar 4. 13 Penulis Mengoperasikan Mixer.....	54
Gambar 4. 14 Eq Instrument Drum.....	55
Gambar 4. 15 Compressor Vocal .....	56
Gambar 4. 16 Pengoperasian Mixer.....	57
Gambar 4. 17 Mixer Digital TF 5 .....	57
Gambar 4. 18 Mixer FOH dan Broadcast .....	58

## DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Daftar Pekerja dalam Produksi .....	35
Tabel 4. 1 List Alat.....	49

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 6.1 Biodata Penulis .....	62
Lampiran 6.2 Salinan Lembar Pembimbing Tugas Akhir.....	63
Lampiran 6.3 Dokumentasi Uji Proposal.....	65
Lampiran 6.4 Form Keterangan Lunas Biaya Pendidikan.....	66
Lampiran 6.5 Dokumen Pendukung Penyusunan Tugas Akhir.....	67
Lampiran 6.6 Desain Produksi.....	68