

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN BUKU *POP UP* SEBAGAI MEDIA
PEMBELAJARAN PENGENALAN HEWAN ENDEMIK DI
SUMATERA UTARA PADA TK ABA 03
MEDAN HELVETIA

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh
MIFTAH AL HAFIDZ
NIM: 20511066

PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS
JURUSAN DESAIN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
PSDKU MEDAN
2023

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Buku *Pop Up* Sebagai Media Pembelajaran Pengenalan Hewan Endemik Di Sumatera Utara Pada TK ABA 03 Medan Helvetia

Penulis : Miftah Al Hafidz

NIM : 20511066

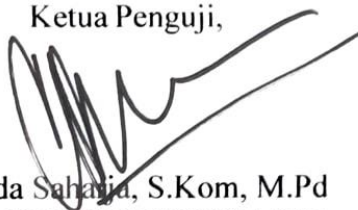
Program Studi : Desain Grafis

Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Selasa, 25 Juli 2023

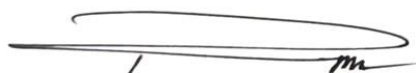
Disahkan oleh:

Ketua Penguji,



Komda Sahaja, S.Kom, M.Pd
NIP. 19771220 200604 1 002

Anggota 1



Rommel Sinaga, S.Pd., M.Pd
NIP. 19620224 198501 1 001

Anggota 2



Sofi Andryanti, S.Pd, M.Sn
NIP. 19900211 201903 2 021

Mengetahui,
Kepala Unit Pengelola PNMK
PnB KU Medan



Komda Sahaja, S.Kom, M.Pd
NIP. 19771220 200604 1 002

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Buku *Pop Up* Sebagai Media Pembelajaran Pengenalan Hewan Endemik di Sumatera Utara Pada TK ABA 03 Medan Helvetia
Penulis : Miftah Al Hafidz
NIM : 20511066
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Medan, 21 Juli 2023

Pembimbing I



Sofi Andryanti, S.Pd, M.Sn
NIP. 19900211 201903 2 021

Pembimbing II



Sidang Peranginangin, M.Kom
NIP. 19840615 200212 1 002

Mengetahui,
Koord. Program Studi Desain Grafis



Fandunasokhi Telaumbanua, SE, MM
NIP. 19800602 200212 1 001

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Miftah Al Hafidz
NIM : 20511066
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2022/2023

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

“Perancangan Buku *Pop Up* Sebagai Media Pembelajaran Pengenalan Hewan Endemik di Sumatera Utara Pada TK ABA 03 Medan Helvetia” **adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Medan, 21 Juli 2023



Miftah Al Hafidz
NIM: 20511066




SURAT KETERANGAN
Nomor: 203.66/PL27.19/TU/VII/2023

Program Studi Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan menerangkan telah selesai melakukan pemeriksaan duplikasi dengan membandingkan artikel-artikel lain menggunakan perangkat lunak Turnitin pada tanggal 18 Juli 2023.

Judul : **“Perancangan Buku Pop Up Sebagai Media Pembelajaran Pengenalan Hewan Endemik di Sumatera Utara Pada TK ABA 03 Medan Helvetia”**
Penulis : Miftah Al Hafidz
NIM : 20511066
Similarity Report ID : oid:24207: 39197264

Dengan Hasil sebagai Berikut:

Tingkat Kesamaan diseluruh artikel (Similarity Index) yaitu 21 %

An. Medan, 18 Juli 2023
Koord. Program Studi Desain Grafis

Sofi Andriyanti, S.Pd, M.Sn
NIP. 199002112019032021

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Miftah Al Hafidz
NIM : 20511066
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2022/2023

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: “Perancangan Buku *Pop Up* Sebagai Media Pembelajaran Pengenalan Hewan Endemik Di Sumatera Utara Pada TK ABA 03 Medan Helvetia”.

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Medan, 31 Juli 2023

Yang menyatakan,



Miftah Al Hafidz

NIM: 20511066

ABSTRACT

This research is about the designing of a pop-up book as a learning media to introduce endemic animals in North Sumatra due to the lack of books discussing animals in TK ABA 03 Medan Helvetia. The book not only presents pictures of the animals but also includes their unique characteristics in both Indonesian and English languages. The aim was to design a pop-up book as a learning media to familiarize students at TK ABA 03 Medan Helvetia with the endemic animals in Sumatra Utara. Observations were conducted at TK ABA 03 Medan Helvetia to understand the required learning media. Literature review was performed to gather relevant information from various sources. Interviews were conducted to collect data and information. The result was a pop-up book featuring five endemic animals in Sumatra Utara with brief descriptions in Indonesian and English. The design process involved observation, interviews, information gathering, problem identification, concept selection, and implementation. In conclusion, this research produced an effective pop-up book as a learning media to introduce endemic animals, with easily understandable information in both Indonesian and English languages.

Keywords: *pop-up book, endemic animals*

ABSTRAK

Penelitian ini berisi tentang perancangan buku *pop up* sebagai media pembelajaran untuk mengenal hewan endemik di Sumatera Utara karena kurangnya buku yang membahas tentang hewan pada TK ABA 03 Medan Helvetia. Tidak hanya menyajikan gambar dari hewan-hewannya saja, tetapi juga berisikan ciri khas tentang hewan-hewan tersebut dalam bahasa Indonesia dan bahasa Inggris. Tujuannya adalah merancang buku *pop up* sebagai media pembelajaran untuk mengenal hewan endemik di Sumatera Utara untuk siswa TK ABA 03 Medan Helvetia dan siswa TK mampu mengetahui hewan endemik di Sumatera Utara pada buku *pop up*. Observasi dilakukan di TK ABA 03 Medan Helvetia untuk memahami kebutuhan media pembelajaran yang diperlukan. Kajian pustaka dilakukan untuk mendapatkan informasi yang relevan dari berbagai sumber. Wawancara digunakan untuk mengumpulkan data dan informasi. Hasilnya adalah buku *pop up* yang berisi 5 hewan endemik di Sumatera Utara dengan keterangan singkat dalam bahasa Indonesia dan bahasa Inggris. Proses perancangan melibatkan pengamatan, wawancara, pengumpulan informasi, identifikasi masalah, pemilihan konsep karya, dan implementasi. Kesimpulannya, penelitian ini menghasilkan buku *pop up* yang efektif sebagai media pembelajaran untuk mengenal hewan endemik, dengan informasi yang mudah dipahami dalam bahasa Indonesia dan bahasa Inggris.

Kata Kunci: *buku pop up, hewan endemik*

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan Tugas Akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Desain Grafis di Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.

Dalam Tugas Akhir ini, penulis berperan sebagai editor telah menyunting karya produk buku *pop up* tentang hewan endemik di Sumatera Utara. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan Tugas Akhir berjudul “Perancangan Buku *pop up* Sebagai Media Pembelajaran Pengenalan Hewan Endemik di Sumatera Utara Pada TK ABA 03 Medan Helvetia”.

Laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

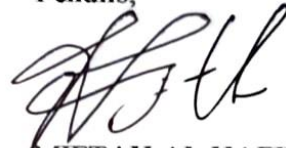
1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Nova Darmanto, M.Si., selaku Wakil Direktur Bidang Akademik Politeknik Negeri Media Kreatif.
3. Komda Saharja, S.Kom., M.Pd., selaku Kepala Unit Pengelola Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.
4. Faudunasokhi Telaumbanua, S.E, MM., selaku Kepala Program Studi Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.
5. Sofi Andriyanti, S.Pd, M.Sn, selaku Dosen Pembimbing I.
6. Sidang Perangin-angin, M.Kom, selaku Dosen Pembimbing II.
7. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
8. TK ABA 03 Medan Helvetia yang telah mengizinkan dan membantu penulis dalam pembuatan Tugas Akhir ini.

9. Ibunda Mesgianti, Ayahanda Kasnawi dan Abangda Rizki Fathurrahman yang telah memberikan dukungan serta doa yang senantiasa menyertai dalam perjalanan hidup penulis menempuh pendidikan sampai saat ini.
10. Teman-teman satu angkatan Desain Grafis yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu yang telah memberikan dukungan kepada penulis dari awal perkuliahan hingga saat ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam Tugas Akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk Tugas Akhir ini.

Medan, 25 Juli 2023

Penulis,



MIFTAH AL HAFIDZ

NIM 20511066

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS.....	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	vi
ABSTRACT	viii
ABSTRAK	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	2
C. Batasan Masalah	3
D. Rumusan Masalah.....	3
E. Tujuan Penulisan	4
F. Manfaat Penulisan	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
A. Perancangan.....	6
B. Prinsip Desain.....	6
1. Kesatuan (<i>Unity</i>).....	6
2. Keseimbangan (<i>Balance</i>).....	7
3. Proporsi (<i>Proportion</i>).....	7
4. Penekanan (<i>Emphasis</i>).....	7
5. Irama (<i>Rhythm</i>)	8
6. Kesederhanaan (<i>Simplicity</i>)	8
7. Ruang (<i>Space</i>).....	8
8. Kejelasan (<i>Clarity</i>).....	9
C. Buku <i>Pop Up</i>	9
D. Sketsa.....	11
E. <i>Layout</i>	12
F. Tipografi	12
G. Warna.....	13
H. Media Pembelajaran	13
I. Hewan Endemik.....	14
J. Perangkat Lunak (<i>Software</i>)	15
1. <i>Adobe Illustrator</i>	16
2. <i>Adobe Photoshop</i>	16
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	18
A. Data/Objek Penulisan	18
B. Teknik Pengumpulan Data	20

1. Observasi.....	20
2. Studi Pustaka.....	20
3. Wawancara.....	20
C. Ruang Lingkup	21
1. Peran Penulis.....	21
2. Kategori Karya.....	21
3. Ide Kreatif	22
D. Langkah Kerja	23
1. Pra Produksi/Persiapan	23
2. Produksi/Pelaksanaan	24
3. Pasca Produksi/Evaluasi	25
BAB IV PEMBAHASAN.....	27
A. Pra Produksi/Persiapan Perancangan.....	27
1. Menentukan Ide dan Konsep	27
2. Menentukan Warna.....	28
3. Menentukan Jenis Huruf	28
B. Produksi/Proses Perancangan	30
1. Perancangan Sketsa Karya	30
2. Digitalisasi Sketsa Karya	34
3. Hasil Cetak Digitalisasi Karya.....	41
4. Hasil Potongan/ <i>Cutting</i> Ilustrasi Karya	45
5. Hasil Rangkaian Buku <i>Pop Up</i>	48
C. Pasca Produksi/Evaluasi	51
BAB V PENUTUP.....	52
A. Simpulan.....	52
B. Saran	53
DAFTAR PUSTAKA	54
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Jadwal Perancangan Buku <i>Pop Up</i>	26
--	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Contoh Buku <i>Pop Up</i>	9
Gambar 2 Monyet Kedih	15
Gambar 3 Logo <i>Adobe Illustrator</i>	16
Gambar 4 Logo <i>Adobe Photoshop</i>	17
Gambar 5 Struktur TK ABA 03	19
Gambar 6 Warna Dominan Karya	28
Gambar 7 <i>Typeface Galindo</i>	29
Gambar 8 <i>Typeface Slackey</i>	29
Gambar 9 <i>Typeface Bubblegum Sans</i>	29
Gambar 10 Sketsa Beo Nias	30
Gambar 11 Sketsa Harimau Sumatera.....	31
Gambar 12 Sketsa Orang Utan Sumatera.....	31
Gambar 13 Sketsa Monyet Kedih.....	32
Gambar 14 Sketsa Gajah Sumatera	32
Gambar 15 Sketsa <i>Background 1</i>	33
Gambar 16 Sketsa <i>Background 2</i>	33
Gambar 17 Sketsa <i>cover buku</i>	34
Gambar 18 <i>Outline Digital Beo Nias</i>	35
Gambar 19 <i>Outline Digital Harimau Sumatera</i>	35
Gambar 20 <i>Outline Digital Orang Utan Sumatera</i>	36
Gambar 21 <i>Outline Digital Monyet Kedih</i>	36
Gambar 22 <i>Outline Digital Gajah Sumatera</i>	37
Gambar 23 <i>Outline Digital Background 1</i>	37
Gambar 24 <i>Outline Digital Background 2</i>	37
Gambar 25 <i>Outline Digital cover</i>	38
Gambar 26 <i>Coloring Beo Nias</i>	38
Gambar 27 <i>Coloring Harimau Sumatera</i>	39
Gambar 28 <i>Coloring Orang Utan Sumatera</i>	39
Gambar 29 <i>Coloring Monyet Kedih</i>	39
Gambar 30 <i>Coloring Gajah Sumatera</i>	40
Gambar 31 <i>Coloring Background 1</i>	40
Gambar 32 <i>Coloring Background 2</i>	40
Gambar 33 <i>Coloring Cover</i>	41
Gambar 34 Hasil cetak hewan endemik	41
Gambar 35 Hasil cetak komponen pelengkap (pohon)	42
Gambar 36 Hasil cetak <i>Background 1</i> hewan Gajah Sumatera.....	42
Gambar 37 Hasil cetak <i>Background 1</i> hewan Orang Utan Sumatera.....	43
Gambar 38 Hasil cetak <i>Background 2</i> hewan Monyet Kedih	43

Gambar 39 Hasil cetak <i>Background 2</i> hewan Harimau Sumatera	44
Gambar 40 Hasil cetak <i>Background 1</i> hewan Beo Nias.....	44
Gambar 41 Hasil cetak <i>cover</i> depan dan belakang buku.....	45
Gambar 42 Hasil pemotongan ilustrasi hewan endemik	45
Gambar 43 Hasil pemotongan ilustrasi komponen (pohon).....	46
Gambar 44 Hasil pemotongan ilustrasi komponen <i>flip flap</i> buka dan <i>open</i>	46
Gambar 45 Hasil pemotongan ilustrasi <i>Background 1</i> dan <i>Background 2</i>	47
Gambar 46 Hasil pemotongan ilustrasi <i>cover</i> depan dan belakang buku.....	47
Gambar 47 Hasil perangkaian <i>pop up</i> hewan Gajah Sumatera	48
Gambar 48 Hasil perangkaian <i>pop up</i> hewan Orang Utan Sumatera.....	48
Gambar 49 Hasil perangkaian <i>pop up</i> hewan Monyet Kedih.....	49
Gambar 50 Hasil perangkaian <i>pop up</i> hewan Harimau Sumatera.....	49
Gambar 51 Hasil perangkaian <i>pop up</i> hewan Beo Nias	50
Gambar 52 Tampilan <i>cover</i> depan buku <i>pop up</i>	50
Gambar 53 Tampilan <i>cover</i> belakang buku <i>pop up</i>	50

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Penulis

Lampiran 2 Salinan Lembar Bimbingan Tugas Akhir

Lampiran 3 Berita Acara Seminar Proposal

Lampiran 4 Dokumentasi Uji Proposal Tugas Akhir

Lampiran 5 Surat Keterangan Izin Penelitian Tugas Akhir

Lampiran 6 Surat Balasan Penelitian Tugas Akhir

Lampiran 7 Transkrip Wawancara

Lampiran 8 Dokumentasi Foto Kegiatan Terkait dengan Tugas Akhir

Lampiran 9 Dokumentasi Ujian Sidang Tugas Akhir