

LAPORAN TUGAS AKHIR

PERAN PENULIS NASKAH DALAM
MENGEMBANGKAN IDE PROGRAM *TALK SHOW LIVE*
"FOR YOUR PROBLEM"

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh
gelar Ahli Madya



Disusun oleh:
Aprilia Putri Pratami
20320017

PROGRAM STUDI PENYIARAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2023

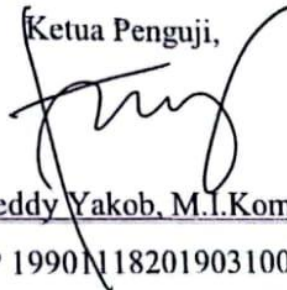
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Penulis Naskah dalam Mengembangkan Ide
Program *Talk show* Live "For Your Problem"
Penulis : Aprilia Putri Pratami
NIM : 20320017
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji
Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta
pada tanggal 21 Juli 2023.

Disahkan oleh:

Ketua Penguji,



Freddy Yakob, M.I.Kom

NIP 19901182019031009

Anggota Penguji 1

Anggota Penguji 2



Bibit Samsuri, S.Sos, M. Si



Dr. Rahmat Edi Irawan, M. I. kom

Mengetahui,

Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M. Hum.

NIP. 19750807 2009121 001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Penulis Naskah dalam Mengembangkan Ide
Program *Talk show* Live "For Your Problem"

Penulis : Aprilia Putri Pratami

NIM : 20320017

Program Studi : Penyiaran

Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggung jawabkan di hadapan Tim Penguji
Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta
pada tanggal 21 Juli 2023.

Pembimbing 1



Adryans, S.Si., M.Sn.

NIP. 19851002 201903 1 004

Pembimbing 2



Dr. H. Rahmat Edi Irawan, S.Pd., M.I.Kom.

NIDN. 0327056905

Mengetahui,

Koordinator Prodi Penyiaran



Adryans, S.Si, M.Sn.

NIP. 19851002 201903 1 004

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS
PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama: Aprilia Putri Pratami

NIM: 20320017

Program Studi: Penyiaran

Jurusan: Penerbitan

Tahun Akademik : 2022 / 2023

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Peran Penulis Naskah dalam Mengembangkan Ide Program *Talk show* Live "For Your Problem" adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar – benarnya.

Jakarta, 21 Juli 2023


Aprilia Putri Pratami
NIM. 20320017

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academia Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Aprilia Putri Pratami
NIM : 20320017
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022 / 2023

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty – Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul Peran Penulis Naskah dalam Mengembangkan Ide Program *Talk show Live "For Your Problem"* beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola, dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar – benar nya.

Jakarta, 21 Juli 2023


METERAI
TEMPEL
2023
796350773
Pratami
NIM: 20320017

ABSTRAK

and has many programs, one of which is the talk show program. This live television takes the type of talk show program which aims to provide serious information but is delivered in a relaxed manner so that the messages and information provided are conveyed to the audience at home. In making a television program, it is necessary to have a scriptwriter, in this program, this scriptwriter designs programs from pre-production in detail and monitors all production and post-production activities so that they are in accordance with the results that have been determined. And the purpose of writing this thesis is to find out about the role of scriptwriting in developing writing on a live television show program entitled for your problem. The scriptwriter hopes that with this live television program, this live show can make the public aware of how to deal with mental health in children and provide education and lessons and good procedures for mental health in children. In writing a script writer uses a survey method with the community provide a research that will strengthen the writing, the writer who has the role of scriptwriter on the live television program Talkshow is fully responsible for the flow of what runs and what is in each of these segments.

Keywords: Final Project, Televisi Talkshow, Children's Mental Health.

Televisi adalah salah satu media yang berisikan sebuah informasi maupun hiburan, dan memiliki banyak program diantaranya adalah program talkshow. Televisi live ini mengambil jenis program talkshow yang bertujuan untuk memberikan seputar informasi yang serius tapi dibawakan dengan santai sehingga pesan maupun informasi yang di berikan tersampaikan kepada penonton di rumah. Dalam membuat program televisi di butuhkan adanya seorang penulis naskah, dalam program ini, Penulis naskah ini merancang program dari mulai pra produksi secara detail dan memantau segala kegiatan produksi dan pasca produksi agar sesuai dengan hasil yang sudah ditentukan. Dan tujuan penulisan tugas akhir ini adalah untuk mengetahui tentang bagaimana peran penulisan naskah dalam mengembangkan tulisan pada suatu program televisi live *talk show* yang berjudul for your problem. Penulis naskah ini berharap dengan adanya acara televisi live *talk show* ini dapat menyadarkan masyarakat, tentang bagaimana cara menghadapi kesehatan mental pada anak dan memberikan edukasi serta pelajaran maupun tata cara yang baik terhadap kesehatan mental pada anak. Dalam penulisan seorang penulis naskah menggunakan metode survei dengan masyarakat dengan memberikan sebuah riset yang akan memperkuat dalam penulisan, Penulis yang memiliki peran sebagai penulis naskah pada program televisi live *talk show* ini bertanggung jawab penuh atas alur apa yang berjalan dan yang ada di setiap segmen nya ini.

Kata Kunci: Tugas Akhir, Televisi *Talk show*, Kesehatan Mental Anak.

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma - 3 Program Studi Penyiaran di Politeknik Negeri Media Kreatif. Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai penulis naskah dalam mengembangkan ide program televisi live “For Your Problem”

Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan TA berjudul Peran Penulis Naskah dalam mengembangkan ide Program Televisi Live “For Your Problem”. Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si, Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan
4. R Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Adryans, S.Si., M.Sn, Koordinator Program Studi Penyiaran dan pembimbing I Tugas Akhir.
6. Renny Yulyanti BR Lumban Toruan, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Prodi Penyiaran .
7. Dr. Rahmat Edi Irawan, M.I.Kom, selaku Pembimbing II Tugas Akhir.
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.

9. Para staf Jurusan Penerbitan dan para karyawan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah memberikan layanan vii administrasi kepada penulis selama di Politeknik Negeri Media Kreatif.
10. Keluarga penulis yang selalu memberikan bantuan moril, materil, dan doa hingga laporan ini selesai.
11. Rekan-rekan Program Studi Penyiaran yang telah berjuang bersama selama tiga tahun.
12. Nur Shafa, Zildjian Syari Al muhni, Mutia Kamilah Ardhie, Muhammad Rafly Akbar, Muhammad Asshaabil Kahfi, Hanif Miftah yang merupakan bagian tim Tugas Akhir penulis dalam pembuatan karya Tugas Akhir.
13. Sahabat yang selalu mendukung penulis.
14. Anton Isagi yang selalu memberikan support dan selalu menemani dalam pembuatan tugas akhir ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini.

Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 20 Januari 2023



Aprilia Putri Pratami
NIM: 20320017

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	v
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI.....	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah	2
C. Batasan Masalah	2
D. Rumusan Masalah.....	2
E. Tujuan Penulisan.....	2
F. Manfaat Tulisan	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	4
A. Peran Kerja.....	4
B. Penulis Naskah	4
C. Program Yang Dibuat	6
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	8
A. Data / Objek Penulisan.....	8
B. Teknik Pengumpulan Data	9
C. Ruang Lingkup.....	9
D. Langkah Kerja.....	10
BAB IV.....	13
PEMBAHASAN	13
A. Tahap Pra Menulis	13
B. Tahap Menulis.....	16
Gambar 4.5 Scene Ilustrasi	21
C. Pasca Menulis	21
BAB V PENUTUP	22
DAFTAR PUSTAKA	24
Lampiran 1 Biodata Mahasiswa	25
Biodata Mahasiswa	25
Lampiran 2. Naskah Produksi.....	26
Lampiran 3. Naskah Ilustrasi	33

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Berdiskusi Ide	14
Gambar 4.2 Berdiskusi Ide	14
Gambar 4.3 Data dari psikolog	15
Gambar 4.4 Chat dengan Psikolog	16
Gambar 4.5 Scene Ilustrasi	21