

**LAPORAN TUGAS AKHIR**

**PERANCANGAN DESAIN LABEL KEMASAN PADA CUP  
PAYU STREET CORNER CAFE**

Diajukan sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



**Disusun oleh**

**EPRIA ANANDA PRADANI TARIGAN**

**NIM. 20511040**

**PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS**

**JURUSAN DESAIN**

**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF**

**PSDKU MEDAN**

**2023**

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Desain Label Kemasan Pada Cup  
Payu Street Corner Cafe

Penulis : Epria Ananda Pradani Tarigan

NIM : 20511040

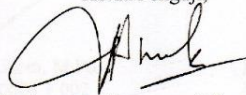
Program Studi : Desain Grafis

Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggung jawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Kamis, 11 Juli 2023

Disahkan oleh:

Ketua Penguji,



Parningotan Simamora, S.Sos., M.Si  
NIP.19581105 198103 1 005

Penguji 1



Yusnia Sinambela, S.T., MT,  
NIP. 19880911 201903 2 015

Penguji 2



Komda Saharja, S.Kom, M.Pd  
NIP.19771220 200604 1 002

Mengetahui,

Kepala Unit Pengelola PNMK  
PSDKU Medan



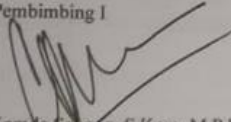
Komda Saharja, S.Kom, M.Pd  
NIP. 19771220 200604 1 002

### LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Desain Label Kemasan Pada Cup  
Payu Street Corner Cafe  
Penulis : Epria Ananda Pradani Tarigan  
NIM : 20511040  
Program Studi : Desain Grafis  
Jurusan : Desain

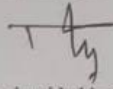
Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.  
Ditandatangani di Medan, 27.06 2023

Pembimbing I



Komda Saharja, S.Kom, M.Pd  
NIP. 19771220 200604 1 002

Pembimbing II



Reniwati Lubis, SE, M.Pd  
NIP 19741006 201504 2 001

Mengetahui,  
Koord. Program Studi Desain Grafis



Andimasokhi Telombanua, SE.,MM  
NIP. 19800602 200212 1 001

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR  
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Epria Ananda Pradani Tarigan  
NIM : 20511040  
Program Studi : Desain Grafis  
Jurusan : Desain  
Tahun Akademik : 2022/2023

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul :  
Perancangan Desain Label Kemasan Pada Cup Payu Street Corner Cafe adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan di proses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Medan, 27, Juni 2023



Epria Ananda Pradani Tarigan  
NIM : 20511040

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Epria Ananda Pradani Tarigan  
NIM : 20511040  
Program Studi : Desain (Konsentrasi Desain Grafis)  
Jurusan : Desain Grafis  
Tahun Akademik : 2022/2023

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul : Perancangan Desain Label Kemasan Pada Cup Payu Street Corner Cafe

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawar, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.



## ABSTRAK

*This final project report discusses the packaging label design on the Payu Street Corner Cafe cup. The purpose of this research is to increase marketing and product appeal through minimalist label designs. Research methods include observation, online research, and interviews with related parties. The main result of this study is packaging label design that has the potential to increase purchase intention and brand identity. The design process involves manual sketching and digitization using graphic design software. Recommendations include the application of a packaging label design by Jalan Payu Corner Cafe and collaboration with PSDKU Medan's Creative Media State Polytechnic. This research makes an important contribution in increasing the promotion and attractiveness of cafe visitors through attractive packaging label designs. By implementing the label design that has been designed, Payu Street Corner Cafe can gain a competitive advantage and introduce a strong brand identity to consumers. In addition, collaboration with PSDKU Medan's State Creative Media Polytechnic can provide opportunities for the development of graphic design products that are relevant to industry needs. The keywords in this research are packaging label design, Payu Street Corner Cafe, brand identity, and product attractiveness.*

**Keywords : Packaging, graphic design, label, Brand Identity,**

Laporan tugas akhir ini membahas tentang perancangan desain label kemasan pada Cup Payu *Street Corner Cafe*. Tujuan penelitian ini adalah meningkatkan pemasaran dan daya tarik produk melalui desain label yang minimalis. Metode penelitian meliputi observasi, penelitian daring, dan wawancara dengan pihak terkait. Hasil utama penelitian ini adalah desain label kemasan yang memiliki potensi untuk meningkatkan minat pembelian dan identitas merek. Proses perancangan melibatkan sketsa manual dan digitalisasi menggunakan *software* desain grafis. Rekomendasi meliputi implementasi desain label kemasan oleh Payu *Street Corner Cafe* dan kerjasama dengan Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan. Penelitian ini memberikan sumbangan penting dalam meningkatkan promosi dan daya tarik pengunjung cafe melalui desain label kemasan yang menarik. Dengan menerapkan desain label yang telah dirancang, Payu *Street Corner Cafe* dapat memperoleh keunggulan kompetitif dan memperkenalkan identitas merek yang kuat kepada konsumen. Selain itu, kerjasama dengan Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan dapat memberikan peluang untuk pengembangan produk desain grafis yang relevan dengan kebutuhan industri. Kata kunci untuk penelitian ini adalah desain label kemasan, Payu *Street Corner Cafe*, identitas merek, dan daya tarik produk.

**Kata Kunci: Kemasan, Desain Grafis, Label, Identitas Merek,**

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas rahmat dan nikmatnya-Nya, penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini. Penulisan laporan tugas akhir ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Ahli Madya pada Program Studi Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan. Penulis menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan Laporan tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi penulis untuk menyelesaikan laporan tugas akhir ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M, Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Nova Darmanto, M.SI, Wakil Direktur Bidang Akademik Politeknik Negeri Media Kreatif.
3. Komda Saharja, S.Kom., M.Pd, Kepala Unit Pengelola Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan serta segenap jajarannya yang telah memberikan kemudahan baik berupa moral maupun material selama mengikuti perkuliahan di Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan. Dan selaku Dosen Pembimbing I yang telah membantu dan meluangkan waktu dan tenaga dalam pelaksanaan bimbingan dan pengarahan dalam Tugas Akhir ini..
4. Faudunasokhi Telaumbanua, SE., M.M, Koordinator Prodi Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.
5. Reniwati Lubis, SE, M.Pd, selaku Dosen Pembimbing II yang telah membantu dan meluangkan waktu dan tenaga dalam pelaksanaan bimbingan dan pengarahan dalam Tugas Akhir ini.

6. Para Dosen Desain Grafis di Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan yang telah memberikan wawasan dan pengetahuan mengenai pembelajaran selama mengikuti perkuliahan.
7. Pihak Payu *Street Corner Cafe* yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini.
8. Secara khusus saya menyampaikan terima kasih kepada orangtua saya ibu Yenni Supriamarti, Bapak Prayatno Tarigan selaku keluarga tercinta yang telah memberikan dorongan dan bantuan serta pengertian besar kepada penulis baik selama mengikuti perkuliahan maupun dalam menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini.
9. Secara khusus saya menyampaikan terima kasih kepada Prisa Delia Dan gang The8 yang selalu mensupport saya dalam mengerjakan Laporan Tugas Akhir,

Penulis menyadari bahwa masih terdapat kekurangan, oleh karena itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk Laporan Tugas Akhir ini.

Medan, Januari 2023  
Penulis,



Epria Ananda Pradani Tarigan  
NIM. 20511040



## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR .....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR .....	iii
HALAMAN PERYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME .....	iv
HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIA .....	v
ABSTRAK .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI .....	ix
DAFTAR GAMBAR .....	xi
DAFTAR LAMPIRAN .....	xii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	2
C. Batasan Masalah .....	3
D. Rumusan Masalah .....	3
E. Tujuan Penulisan .....	3
F. Manfaat Penulisan .....	4
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	<b>6</b>
A. Perancangan .....	6
B. Desain Grafis .....	6
1. Elemen-Elemen Pada Desain Grafis .....	7
2. Prinsip-Prinsip Pada Desain Grafis .....	8
3. Warna Pada Desain Grafis .....	9
4. Tifografi Pada Desain Grafis .....	10
C. Sketsa .....	11
D. Label .....	12
1. Fungsi Label .....	12
2. Tujuan Label .....	12
E. Kemasan .....	13
F. Aplikasi desain ( <i>software</i> ) .....	13

1. Adobe Illustrator .....	13
2. Adobe Photoshop .....	14
<b>BAB III METODE PELAKSANAAN .....</b>	<b>15</b>
A. Data/Objek Penelitian .....	15
1. Profil Perusahaan .....	15
2. Visi Dan Misi Perusahaan .....	17
B. Teknik Pengumpulan Data .....	17
1. Observasi .....	18
2. Studi Pustaka .....	18
C. Ruang Lingkup .....	18
1. Peran Penulis .....	18
2. Kategori Karya .....	18
3. Ide Kreatif .....	19
D. Langkah Kerja .....	19
1. Praproduksi/Persiapan .....	20
2. Produksi/Pelaksanaan .....	21
3. Pasca produksi/Evaluasi .....	21
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>23</b>
A. PraProduksi/Persiapan .....	23
1. Strategi Perancangan .....	22
2. Konsep Perancangan .....	22
B. Alat Pendukung .....	30
1. Laptop .....	30
2. Mouse .....	31
C. Produksi .....	32
1. Proses Digital .....	32
D. Pasca Produksi/Hasil Akhir .....	38
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>45</b>
A. Kesimpulan .....	45
B. Saran .....	43
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>44</b>
<b>LAMPIRAN</b>	

## DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 : Biodata Penulis
- Lampiran 2 : Salinan Lembar Bimbingan Tugas Akhir dari Pembimbing 1 dan 2
- Lampiran 3 : Berita Acara Seminar Proposal Tugas Akhir
- Lampiran 4 : Dokumentasi Uji Proposal Tugas Akhir
- Lampiran 5 : Surat Keterangan Izin Penelitian
- Lampiran 6 : Surat Balasan Penelitian Lampiran
- Lampiran 7 : Transkrip Wawancara Lampiran
- Lampiran 8 : Dokumentasi Foto Kegiatan Terkait dengan Tugas Akhir
- Lampiran 9 : Dokumentasi Ujian Sidang Tugas Akhir