

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERAN PENULIS NASKAH DALAM MELAKUKAN PROSES
KREATIF PADA PROGRAM FEATURE TELEVISI “RASA
RASA JAKARTA”

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh:
AHMAD RIDHO RIDZQULLOH
NIM : 20320007

PROGRAM STUDI PENYIARAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2023

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Penulis Naskah Dalam Melakukan Proses Kreatif
Pada Program Feature Televisi "Rasa Rasa Jakarta"
Penulis : Ahmad Ridho Ridzqulloh
NIM : 20320007
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah di pertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji
Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari
Jumat, 4 Agustus 2023

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



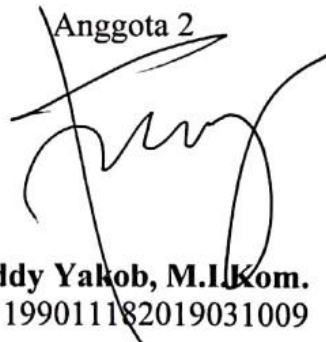
Nova Darmanto, S.Sos., M.Si.
NIP 196811031990021000

Anggota 1



Sjamsul Maarif, M.Sn.

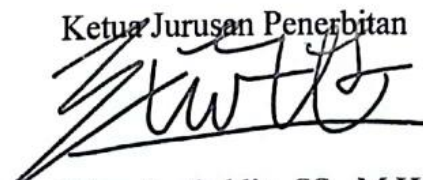
Anggota 2



Freddy Yakob, M.I.Kom.
NIP 199011182019031009

Mengetahui,

Ketua Jurusan Penerbitan



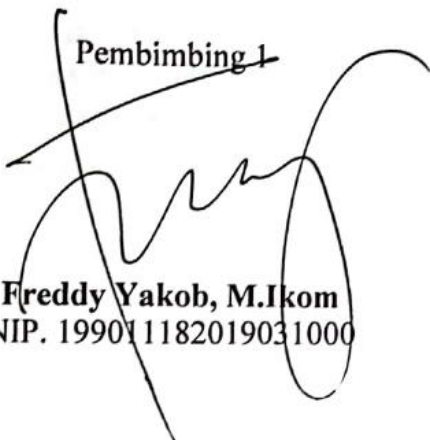
Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Penulis Naskah Dalam Melakukan Proses Kreatif
Pada Program Feature Televisi "Rasa Rasa Jakarta"
Penulis : Ahmad Ridho Ridzqulloh
NIM : 20320007
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan,
Ditandatangani di Jakarta, 20 Juli 2023

Pembimbing 1


Freddy Yakob, M.Ikom
NIP. 199011182019031000

Pembimbing 2


Rusman Latief M.Ikom
NIDN. 0017127205

Mengetahui,

Koordinator Program Studi
Penyiaran


Adryans, S.Si., M.Sn.

NIP. 198510012019031004

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Ahmad Ridho Ridzulloh
NIM : 20320007
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022/2023

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul :
Peran Penulis Naskah Dalam Melakukan Proses Kreatif Pada Program Feature
Rasa Rasa Jakarta
**adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari
plagiarism**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini,
saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-
benarnya.

Jakarta, 20-07-2023

Yang menyatakan



Ahmad Ridho Ridzulloh
NIM : 20320007

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ahmad Ridho Ridzqulloh
NIM : 20320007
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022/2023

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul : Peran Penulis Naskah Dalam Melakukan Proses Kreatif Pada Program Feature Rasa Rasa Jakarta beserta perangkat yang ada.

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 20-07-2023

Yang menandatangani



Ahmad Ridho Ridzqulloh

NIM : 20320007

ABSTRAK

Feature television program is a news program that is presented lightly on a topic of discussion concerning people's lives that is considered interesting and beneficial. Legendary culinary in Jakarta, as well as urban tourism are the main ideas in this program. how can a legendary culinary survive in today's culinary era and urban tourism which is becoming a new era in traveling in Jakarta. And the role of the writer in this documentary is as a script writer who is responsible for setting up the writing in the form of treatment which will later be translated into visual language by the camera director. The author performs data collection techniques with literature and observation methods. In the pre-production stage, the writer conducts brainstorming and idea formation, and in production, the scriptwriter assists the director in directing resource persons and post-production evaluations with the team.

Keyword : Feature, Script Writer, legendary Culinary

Program feature televisi merupakan program berita yang disajikan dengan ringan tentang suatu tema bahasan menyangkut kehidupan masyarakat yang dianggap menarik dan memberikan manfaat. Kuliner legendaris yang berada di Jakarta, serta wisata urban menjadi ide utama dalam program ini. bagaimana suatu kuliner legendaris bisa bertahan di era kuliner masa kini dan wisata urban yang menjadi era baru dalam berwisata di Jakarta. Dan peran penulis dalam program feature ini sebagai penulis naskah yang bertanggung jawab sebagai perangkai tulisan dalam bentuk treatment yang nantinya akan diterjemahkan menjadi bahasa visual dengan penata kamera. Penulis melakukan teknik pengumpulan data dengan metode studi pustaka dan observasi. Pada tahap pra produksi penulis melakukan brainstorming dan pembentukan ide, dan pada produksi penulis naskah membantu sutradara dalam mendirect narasumber dan pascaproduksi evaluasi bersama tim.

Kata kunci : Feature, Penulis Naskah, Kuliner Legendaris

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Penyiaran di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai penulis naskah telah menyunting karya Audio Visual Program Feature Televisi dengan judul “Rasa Rasa Jakarta” Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan TA berjudul “Peran Penulis Naskah Dalam Melakukan Proses Kreatif Pada Program Feature Televisi Rasa Rasa Jakarta”

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada disekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada :

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Nova Darmanto, S.Sos., M.M., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum. Ketua Jurusan Penerbitan
4. R Sulistyowibowo, S.Sn, M.Sn. Sekretaris Jurusan Penerbitan
5. Adryans, S.Si, M.Sn., Koordinator Program Studi Penyiaran
6. Freddy Yakob, M.Ikom., Selaku Pembimbing I
7. Rusman Latief, M.Ikom., Selaku Pembimbing II
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
9. Keluarga yang telah mendukung pada pengerjaan tugas akhir
10. Beserta teman-teman Penyiaran angkatan 9

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 18 Juli 2023



Ahmad Ridho Ridzulloh
NIM 20320007

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR.....	ii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR.....	iii
DAN BEBAS PLAGIARISME.....	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	iv
ABSTRAK.....	v
PRAKATA.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. LATAR BELAKANG.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	2
C. Batasan Masalah.....	2
D. Rumusan Masalah.....	2
E. Tujuan Penulisan.....	2
F. Manfaat Penulisan.....	2
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	4
A. Tinjauan Pustaka Terkait Peran.....	4
BAB III METODE PENELITIAN.....	8
A. Objek Penulisan.....	8
B. Teknik Pengumpulan Data.....	8
C. Ruang Lingkup.....	9
D. Langkah Kerja.....	9
BAB IV PEMBAHASAN.....	12
A. Pra Produksi.....	12
B. Produksi.....	23
C. Pasca Produksi.....	30
BAB V PENUTUP.....	38
A. Kesimpulan.....	38

B. Saran.....	38
Daftar Pustaka.....	39
Biodata Penulis.....	40
Lampiran.....	41

DAFTAR TABEL

Tabel3.1 Langkah Kerja Penulis Naskah.....	10
Tabel4.1 Langkah Kerja Riset	12
Tabel4.2 Contoh Naskah.....	28
Tabel4.3 Contoh Shooting Script.....	33
Tabel4.4 Editing Script 1	34
Tabel4.5 Editing Script 2	35
Tabel4.6 Editing Script 3	36
Tabel4.7 Editing Script 4	36

DAFTAR GAMBAR

Gambar2.1 Referensi Karya Bikin Laper	6
Gambar2.2 Referensi Karya Indonesia Bagus	6
Gambar4.1 Referensi Tontonan Studi Pustaka (Bikin Laper)	14
Gambar4.2 Referensi Tontonan Studi Pustaka (Indonesia Bagus)	15
Gambar4.3 Observasi ke Gedung Juang 45	17
Gambar4.4 Observasi ke Taman Ismail Marzuki	18
Gambar4.5 Proses Brainstorming Kelompok	19
Gambar4.6 10 Provinsi dengan Usaha Kuliner Terbanyak di Indonesia	20
Gambar4.7 Kategori Wisata Urban DKI Jakarta	21

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 <u>BIODATA PENULIS.....</u>	40
Lampiran 2 <u>LEMBAR PEMBIMBINGAN TUGAS AKHIR.....</u>	41
Lampiran 3 <u>BEBAS BIA YA PENDIDIKAN.....</u>	43
Lampiran 4 <u>DOKUMENTASI.....</u>	43