

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERAN PENATA SUARA DALAM PROGRAM TELEVISI
DOKUMENTER “CITA RASA KULINER NUSANTARA :
RAWON MANTEN”

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya (A.Md.I.Kom)



Disusun oleh

RIZKY WIDIYATNO

NIM: 20320121

PROGRAM STUDI PENYIARAN

JURUSAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA

2023

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhi : Peran Penata Suara dalam Program Televisi Dokumenter
"Cita Rasa Kuliner Nusantara : Rawon Manten"

Penulis : Rizky Widiyatno

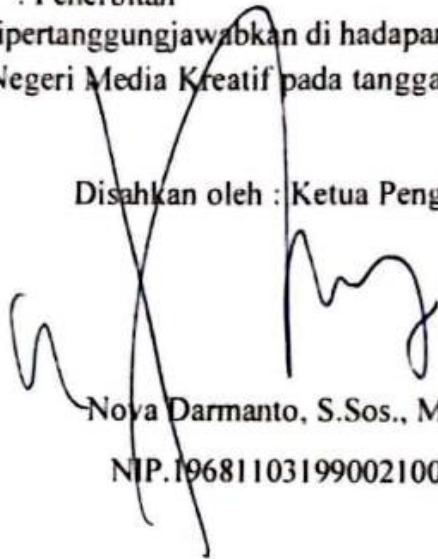
NIM : 20320121

Program Studi : Penyiaran

Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada tanggal 1 Agustus 2023

Disahkan oleh : Ketua Penguji.



Noya Darmanto, S.Sos., M.Si

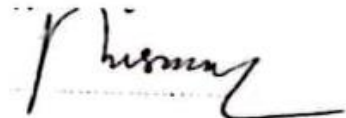
NIP.196811031990021001

Anggota 1



Donny Achmad F S.IP M.Ikom

Anggota 2



Drs. Rusman Latief, M.I.Kom

NIDN 0307076402

Mengetahui,
Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum.

NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Penata Suara Program Televisi Dokumenter
"Cita Rasa Kuliner Nusantara : Rawon Manten"

Penulis : Rizky Widiyatno

NIM : 20320121

Program Studi : Penyiaran

Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, ¹¹Agustus 2023

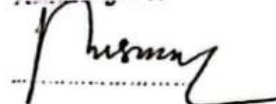
Pembimbing 1



Dr. Fitri Rose Kartika, S.E., M.M

NIP. 197606112009122002

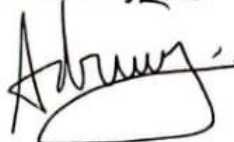
Pembimbing 2



Drs. Rusman Latief, M.I.Kom

NIDN 0307076402

Mengetahui,
Ketua Jurusan Penyiaran



Adryans, S.SI, M.sn

NIP. 198510012019031004

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rizky Widiyatno
NIM : 20320121
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2023

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: 'Peran Penata Suara Program Televisi Dokumenter Cita Rasa Kuliner Nusantara : Rawon Manten' adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme**. Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenarnya.

Jakarta, 1 Agustus 2023



Rizky Widiyatno

NIM 20320121

PENYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Rizky Widiyatno
NIM : 20320121
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2023

demikian demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non- exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul : 'Peran Penata Suara Program Televisi Dokumenter Cita Rasa Kuliner Nusantara : Rawon Manten'

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 1 Agustus 2023



Rizky Widiyatno
NIM 20320121

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Peran Penata Suara dalam Program Televisi Dokumenter

“Cita Rasa Kuliner Nusantara : Rawon Manten”

Penulis : Rizky Widiyatno

Pembimbing I : Dr. Tipri Rose Kartik S.E., M.M.

Pembimbing II : Drs. Rusman Latief M,Ikom

The purpose of writing this final project is to find out the role of the sound engineer in making a television program in a documentary format called Cita Rasa Kuliner Nusantara with the title of the first episode, Rawon Manten. Sound engineers design pre-production audio programs in detail and monitor production and post-production activities to match predetermined results. This documentary uses an expository type with a narrative style to tell about the authenticity of the taste of a traditional dish that still maintains its authenticity. The writer as the sound engineer is responsible for the audio in this documentary.

Keywords: Final Assignment, Rawon Manten, Sound Engineer, Taste.

Tujuan penulisan tugas akhir ini adalah untuk mengetahui bagaimana peran penata suara dalam pembuatan program televisi dengan format dokumenter yang bernama Cita Rasa Kuliner Nusantara dengan judul pada episode pertama yaitu Rawon Manten. Penata suara merancang audio program pada pra produksi secara detail dan memantau kegiatan produksi dan pasca produksi agar sesuai dengan hasil yang sudah ditentukan. Dokumenter ini menggunakan tipe ekspositori yang bergaya narasi untuk menceritakan tentang keaslian rasa dari suatu masakan tradisional yang masih terjaga keaslian rasanya, Penata suara berharap dengan dokumenter ini dapat ikut serta melestarikan masakan tradisional agar tetap terjaga keaslian dan keberadaannya. Penulis sebagai penata suara bertanggung jawab atas audio pada dokumenter ini.

Kata Kunci : Tugas Akhir, Rawon Manten, Penata Suara, Cita Rasa.

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma - 3 Program Studi Penyiaran di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai penata suara dalam program dokumenter televisi “Cita Rasa Kuliner Nusantara:Rawon Manten”. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan Tugas Akhir berjudul Peran Penata Suara dalam Program Dokumenter Televisi“Cita Rasa Kuliner Nusantara :Rawon Manten”.

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada :

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.Dan selaku Pembimbing I
2. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan
4. R Sulistiyo Wibowo, S.Sn.,M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Adryans, S.Si., M.Sn, Koordinator Program Studi Penyiaran.
6. Rusman Latief M,Ikom,selaku Pembimbing II
7. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
8. Para staf Jurusan Penerbitan dan para karyawan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah memberikan layanan administrasi kepada penulis selama di Politeknik Negeri Media Kreatif.

9. Keluarga penulis yang selalu memberikan bantuan moril, materil, dan doa hingga laporan ini selesai.
10. Rekan-rekan Program Studi Penyiaran yang telah berjuang bersama selama tiga tahun.
11. Sandra Puspita dan Arvin Lukito yang merupakan bagian tim Tugas Akhir penulis dalam pembuatan karya Tugas Akhir.
12. Sahabat yang selalu mendukung penulis.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 12 Juni 2023

Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Rizky W'. The signature is stylized with a large initial 'R' and a trailing 'W'.

Rizky Widiyatno

NIM : 20320121

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	2
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS.....	3
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS DAN BEBAS PLAGIARISME.....	4
PENYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	5
ABSTRAK	6
PRAKATA.....	7
DAFTAR ISI	9
DAFTAR GAMBAR.....	11
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A.Latar Belakang.....	1
B.Identifikasi Masalah.....	3
C.Batasan Masalah.....	3
D.Rumusan Masalah.....	3
E.Tujuan Penulisan.....	4
F.Manfaat Penulisan.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
A.Televisi.....	5
B. Program Sairan Televisi.....	6
C. Penata Suara.....	7
D.Program Dokumenter.....	10
E.Referensi Program.....	12
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	13
A.Data / Objek Penulisan.....	13
B.Teknik Pengumpulan Data.....	16
C.Ruang Lingkup.....	16
D.Langkah Kerja.....	18

BAB IV PEMBAHASAN	20
A.Ide Dasar.....	20
B.Peran Penata Suara.....	21
BAB V PENUTUP	30
A.Simpulan.....	30
B.Saran.....	31
DAFTAR PUSTAKA	32
LAMPIRAN	33

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Referensi Program	12
Gambar 4.1 Clip on Saramonic Blink 500	22
Gambar 4.2 Audio Recorder Zoom F8	22
Gambar 4.3 Boom Mic Seenheiser Mkh-416	22
Gambar 4.4 Winshield Basket	23
Gambar 4.5 Winshield Wool	23
Gambar 4.6 Pistol Grip.....	24
Gambar 4.7 Boom Pole/Stick Boom	24
Gambar 4.8 Headphone Sennheiser Hd201	24
Gambar 4.9 Deity Video Mic D3 Pro	25
Gambar 4.10 Fantech leviosa Mcx 01	25
Gambar 4.11 Proses Editing Rekaman Vo	29
Gambar 4.12 Proses Editing Adobe Audition	29

