

**LAPORAN TUGAS AKHIR**  
**PERANCANGAN *MOTION GRAPHIC* SEBAGAI MEDIA**  
**EDUKASI SEKS BAGI REMAJA**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan**  
**untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun oleh:**

**MUHAMMAD FIKRI RAMADHAN**

**NIM: 19010096**

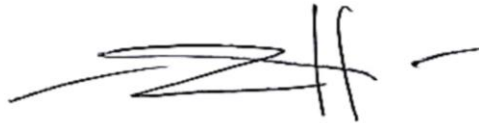
**PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS**  
**JURUSAN DESAIN**  
**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF**  
**JAKARTA**  
**2022**

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan *Motion Graphic* sebagai Media Edukasi Seks  
bagi Remaja  
Penulis : Muhammad Fikri Ramadhan  
NIM : 19010096  
Program Studi : Desain Grafis  
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir  
di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Kamis tanggal 21 Juli 2022

Disahkan oleh:  
Ketua Penguji,



Drs. Hari Purnomo, M.Sn.  
NIP. 196611271994031001

Anggota 1



Jati Raharjo, M.Sn.  
NIP. 198107201010121002

Anggota 2



Yusuf Nurrachman, S.T., M.M.S.I.  
NIP. 197711132010121001

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Desain



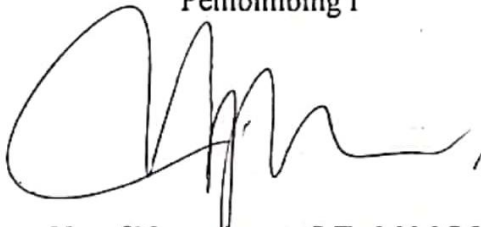
Deddy Stevano Tobing, Dipl. Ing.  
NIP. 198010312014041001

## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan *Motion Graphic* sebagai Media Edukasi Seks  
Bebas bagi Remaja  
Penulis : Muhammad Fikri Ramadhan  
NIM : 19010096  
Program Studi : Desain Grafis  
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.  
Ditandatangani di Jakarta, .....12 Juli.....2022

Pembimbing I



Yusuf Nurrachman, S.T., M.M.S.I.  
NIP. 197711132010121001

Pembimbing II



Yayah Nurasih, M.Pd.  
NIP. 199308012020122013

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi Desain Grafis

~~Lani Siti Noor Aisyah, M.Ds.  
NIP. 198501122019032016~~

## PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Fikri Ramadhan  
NIM : 19010096  
Program Studi : Desain Grafis  
Jurusan : Desain  
Tahun Akademik : 2021/2022

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Perancangan *Motion Graphic* sebagai Media Edukasi Seks Bebas bagi Remaja adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, *12 Juli 2022*

Yang menyatakan,



Muhammad Fikri Ramadhan  
NIM: 19010096

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai *civitas academica* Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Fikri Ramadhan  
NIM : 19010096  
Program Studi : Desain Grafis  
Jurusan : Desain  
Tahun Akademik : 2021/2022

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Perancangan Motion Graphic sebagai Media Edukasi Seks Bebas bagi Remaja beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 12 Juli 2022

Yang menyatakan



Muhammad Fikri Ramadhan  
NIM: 19010096

## ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Perancangan *Motion Graphic* sebagai Media Edukasi Seks bagi Remaja  
Penulis : Muhammad Fikri Ramadhan  
Pembimbing I : Yusuf Nurrachman, S.T., M.M.S.I.  
Pembimbing II : Yayah Nurasiah, M.Pd.

*In terms of health, deviant actions that will be a concern are problems related to unprotected sexuality among adolescents. Efforts to prevent sexual behavior require the support of many parties, including the government, community, family, and doctors. One form of realization of preventive efforts from cases of sexual behavior in Indonesia which is still rarely found is the presence of motion graphics as a medium of socialization and other graphic media in public places. Motion graphics have received considerable attention as a visual communication medium to convey information, suggestions, messages, ideas and thoughts. Therefore, the author wants to design the concept of sexual education for teenagers with motion graphic as the main media, considering that the message created will be more easily conveyed to teenagers. Through this final project, the author invites teenagers to open up the scope of their thoughts and views personally in addressing the importance of sexual education in Indonesia.*

**Keyword: Education, Sexual, Teen, Motion Graphic**

Dilihat dari sudut pandang kesehatan, tindakan menyimpang yang akan mengkhawatirkan adalah masalah yang berkaitan dengan perilaku seks bebas (*unprotected sexuality*) di kalangan remaja. Upaya untuk pencegahan perilaku seksual memerlukan dukungan dari banyak pihak, baik pemerintah, masyarakat, keluarga, maupun dokter. Salah satu bentuk realisasi langkah pencegahan dari kasus perilaku seksual di Indonesia yang jarang ditemui yaitu adanya *motion graphic* sebagai media sosialisasi maupun media grafis lainnya di tempat-tempat umum. *Motion graphic* telah mendapatkan perhatian yang cukup besar sebagai suatu media komunikasi visual untuk menyampaikan informasi, saran, pesan, ide dan gagasan. Oleh karena itu, penulis ingin merancang konsep edukasi seksual bagi remaja dengan media utama *motion graphic*, dengan mempertimbangkan bahwa pesan yang dibuat akan lebih mudah tersampaikan kepada remaja. Melalui tugas akhir ini, penulis mengajak remaja untuk lebih membuka ruang lingkup pemikiran dan pandangannya secara personal dalam menanggapi pentingnya edukasi seksual di Indonesia.

**Kata kunci: Edukasi, Seksual, Remaja, Motion Graphic**

## PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Desain Grafis di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai editor telah menyunting karya *motion graphic* informasi remaja tentang Edukasi Seksual. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan TA berjudul “Perancangan *Motion Graphic* sebagai Media Edukasi Seks bagi Remaja”

Laporan tugas akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

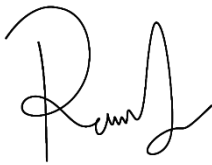
1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora, M.M., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Deddy Stevano Tobing, Dipl. Ing., selaku Kepala Jurusan Desain.
4. Tri Fajar Yurmama S., S.Kom., M.T., selaku Sekretaris Jurusan Desain.
5. Lani Siti Noor Aisyah, M. Ds., selaku Kepala Prodi Desain Grafis.
6. Yusuf Nurrachman, S.T., M.M.S.I., selaku Dosen Pembimbing I.
7. Yayah Nurasih, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing II.
8. Jati Raharjo, M.Sn., yang telah membantu penulis dalam merevisi penulisan tugas akhir.
9. Pak Izbik, para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
10. PMI Jakarta Selatan, khususnya Pak Dedet dan Kak Ipani, selaku klien dan narasumber dalam tugas akhir ini.
11. Keluarga yang telah membantu dan menyemangati penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini.

12. Orang yang selalu membantu dan menyemangati penulis dalam mengerjakan tugas akhir ini.
13. Teman-teman penulis, khususnya anggota TKP dan PUNTEN.
14. Seluruh teman-teman Desain Grafis angkatan 12

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 21 Juli 2022

Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Muhammad Fikri Ramadhan', written in a cursive style.

Muhammad Fikri Ramadhan

NIM: 19010096



## LEMBAR PERSEMBAHAN

Puji serta syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, atas karunia serta kemudahan yang Engkau berikan akhirnya tugas akhir yang sederhana ini dapat terselesaikan. Tidak lupa juga shalawat serta salam selalu tucurahkan kepada Nabi Muhammad SAW. Terima kasih atas motivasi, dukungan, dan doa dari semua pihak yang telah ikut serta dalam penyelesaian tugas akhir ini. Maka dari itu penulis persembahkan tugas akhir ini kepada:

- Kedua orang tua penulis, Ibu Yayat Sumiyatmah dan Bapak Enan Sunandar yang telah memberikan segala dukungan baik materi maupun moral.
- Diri sendiri, yang telah mampu kooperatif dalam mengerjakan tugas akhir ini. Terima kasih karena selalu berpikir positif, dan selalu berusaha mempercayai diri sendiri, hingga akhirnya diri saya mampu membuktikan bahwa saya bisa sampai di titik ini.
- Saudara penulis yang sudah memberikan dukungan moral, sehingga penulis masih berjuang sampai titik ini.
- Orang yang penulis sayangi, yang telah memberikan dukungan, kebaikan, perhatian, dan kebijaksanaan.
- Teman-teman yang selalu mendukung dan membantu penulis, khususnya anggota TKP dan PUNTEN.

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR .....</b>	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME .....</b>	<b>iv</b>
<b>PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>PRAKATA .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xvi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	3
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah .....	3
E. Tujuan Penulisan .....	3
F. Manfaat Penulisan .....	4
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>5</b>
A. Teori Umum .....	5
B. Teori Khusus .....	8
<b>BAB III METODE PELAKSANAAN.....</b>	<b>13</b>
A. Data Penulisan.....	13

B. Teknik Pengumpulan Data .....	14
C. Ruang Lingkup .....	24
D. Langkah Kerja .....	27
<b>BAB IV PEMBAHASAN.....</b>	<b>38</b>
A. Media Utama .....	38
B. Media Pendukung.....	47
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>67</b>
A. Simpulan.....	67
B. Saran.....	67
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>69</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>70</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Logo PMI .....	13
Gambar 3.2 Wawancara <i>client</i> .....	15
Gambar 3.3 Wawancara Anggota KSR PMI .....	16
Gambar 3.4 Survei responden .....	18
Gambar 3.5 Survei jenis kelamin responden.....	18
Gambar 3.6 Survei status pekerjaan responden .....	19
Gambar 3.7 Survei pentingnya edukasi seksual.....	19
Gambar 3.8 Survei mengenai edukasi seksual .....	20
Gambar 3.9 Survei pengetahuan pencegahan seks bebas .....	20
Gambar 3.10 Survei dampak perilaku seks bebas.....	21
Gambar 3.11 Survei cara mencegah perilaku seks bebas .....	21
Gambar 3.12 Survei mengenai pengetahuan <i>motion graphic</i> .....	22
Gambar 3.13 Survei mengenai pengetahuan ilustrasi .....	22
Gambar 3.14 Survei mengenai <i>motion graphic</i> .....	23
Gambar 3.15 Survei edukasi melalui <i>motion graphic</i> .....	23
Gambar 3.16 <i>Mind mapping</i> .....	28
Gambar 3.17 <i>Moodboard</i> .....	28
Gambar 3.18 <i>Storyboard</i> .....	29
Gambar 3.19 Proses ilustrasi.....	33
Gambar 3.20 Aset ilustrasi.....	33
Gambar 3.21 Proses editing <i>motion</i> .....	34
Gambar 3.22 Proses editing suara.....	35
Gambar 3.23 Proses editing video .....	36
Gambar 3.24 Publikasi video <i>youtube</i> .....	37
Gambar 3.25 Publikasi video <i>instagram</i> .....	37
Gambar 4.1 <i>Scene 1 opening</i> .....	38
Gambar 4.2 <i>Scene 2 perilaku</i> .....	38
Gambar 4.3 <i>Scene 3 remaja</i> .....	39

Gambar 4.4 <i>Scene</i> 4 bimbingan orang tua .....	39
Gambar 4.5 <i>Scene</i> 5 pendidikan seks .....	40
Gambar 4.6 <i>Scene</i> 6.1 pasangan remaja.....	40
Gambar 4.7 <i>Scene</i> 6.2 berhubungan seksual.....	41
Gambar 4.8 <i>Scene</i> 6.3 pengendalian diri.....	41
Gambar 4.9 <i>Scene</i> 7 contoh perilaku seksual.....	42
Gambar 4.10 <i>Scene</i> 8.1 kecemasan .....	42
Gambar 4.11 <i>Scene</i> 8.2 hamil diluar nikah .....	43
Gambar 4.12 <i>Scene</i> 8.3 penyakit IMS.....	43
Gambar 4.13 <i>Scene</i> 9.1 hindari berduaan ditempat sepi.....	44
Gambar 4.14 <i>Scene</i> 9.2 hindari pergaulan bebas .....	44
Gambar 4.15 <i>Scene</i> 9.3 hindari narkoba .....	45
Gambar 4.16 <i>Scene</i> 9.4 memperkuat pendidikan agama .....	45
Gambar 4.17 <i>Scene</i> 9.5 hubungan dengan orang tua .....	46
Gambar 4.18 <i>Scene</i> 9.6 hindari menonton video porno .....	46
Gambar 4.19 <i>Scene</i> 10 <i>closing</i> .....	47
Gambar 4.20 Poster 1 .....	48
Gambar 4.21 Poster 2.....	49
Gambar 4.22 Poster 3 .....	50
Gambar 4.23 Poster 4.....	51
Gambar 4.24 Poster 5 .....	52
Gambar 4.25 Poster 6.....	53
Gambar 4.26 <i>X-banner</i> .....	54
Gambar 4.27 Baju 1 .....	55
Gambar 4.28 Baju 2 .....	56
Gambar 4.29 <i>Totebag</i> 1.....	57
Gambar 4.30 <i>Totebag</i> 2.....	57
Gambar 4.31 <i>Totebag</i> 3.....	58
Gambar 4.32 Gantungan kunci tali 1 .....	58
Gambar 4.33 Gantungan kunci tali 2 .....	59
Gambar 4.34 Gantungan kunci tali 3 .....	59

Gambar 4.35 Gantungan kunci tali 4 .....	59
Gambar 4.36 Gantungan kunci akrilik 1 .....	60
Gambar 4.37 Gantungan kunci akrilik 2 .....	60
Gambar 4.38 Gantungan kunci akrilik 3 .....	61
Gambar 4.39 Gantungan kunci akrilik 4 .....	61
Gambar 4.40 Pin 1 .....	62
Gambar 4.41 Pin 2 .....	62
Gambar 4.42 Pin 3 .....	63
Gambar 4.43 Pin 4 .....	63
Gambar 4.44 Stiker 1 .....	64
Gambar 4.45 Stiker 2 .....	64
Gambar 4.46 Stiker 3 .....	65
Gambar 4.47 Stiker 4 .....	65
Gambar 4.48 Stiekr 5 .....	66

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Naskah.....	29
-----------------------	----

## DAFTAR LAMPIRAN

Biodata penulis.....	71
Lembar Bimbingan TA Dosen Pembimbing I.....	72
Lembar Bimbingan TA Dosen Pembimbing II.....	74
Dokumentasi Foto Uji Proposal TA.....	76
Dokumentasi Foto Tugas Akhir.....	77