

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERMAINAN ANAK TRADISIONAL DALAM FOTOGRAFI
DOKUMENTER

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Ahli Madya



Oleh :
Wenny Debora Marsaulina Nainggolan
NIM :20310130

PROGRAM STUDI FOTOGRAFI
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA
KREATIF JAKARTA
2023

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : PERMAINAN TRADISIONAL ANAK DALAM FOTOGRAFI
DOKUMENTER

Penulis : Wenny Debora Marsaulina Nainggolan
NIM : 20310130
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari kamis , Tanggal 13 Juli 2023

Disahkan oleh :

Ketua Penguji



Haryo Adiyatman Wicaksono, SH.,MKn

NIDN.0024048306

Anggota 1



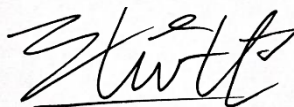
Dedih Nur Fajar Paksi, M.Sn
NIP/NIDN.-

Anggota 2



Marventyo Amala, M.Sn
NIP.199103072020121009

Mengetahui,
Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum
NIP.197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Nama : Wenny Debora Marsaulina Nainggolan
NIM : 20310130
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022/2023

Tugas Akhir ini telah di periksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 21 Juni 2023

Pembimbing I



Wahyu Suwarni, M.H
NIDN. 0014068403

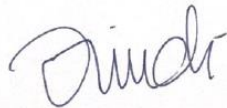
Pembimbing II



Marventyo Amala, M.Sn
NIP. 1991030720201211009

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Fotografi



Ni Made Widiastuti, M.Sn.
NIDN. 0028099301

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Wenny Debora Marsaulina Nainggolan
NIM : 20310130
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2021/2023

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: PERMAINAN TRADISIONAL ANAK DALAM FOTOGRAFI DOKUMENTER adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 21 Juni 2023

Yang menyatakan,

Wenny Debora Marsaulina Nainggolan
NIM: 20310130

SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas akademik Politeknik Negeri Media Kreatif, Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Wenny Debora Marsaulina Nainggolan
NIM : 20310130
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademi : 2022/2023

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **HAK BEBAS ROYALTI NONEKSLUSIF (Non - Exclusive Royalty – Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul :

“PERMAINAN TRADISIONAL ANAK DALAM FOTOGRAFI DOKUMENTER”

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan. Mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya – benarnya.

Jakarta, 21 Juni 2023

Yang Menyatakan,



Wenny Debora Marsaulina Nainggolan
NIM: 20310130

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Permainan Tradisional Anak Dalam Fotografi Dokumenter

Penulis : Wenny Debora Marsaulina Nainggolan

Nim : 20310130

Program Studi : Fotografi

Jurusan : Penerbitan

Pembimbing 1 : Wahyu Suwarni, M.H

Pembimbing 2 : Marventyo Amala, M.Sn.

Traditional games are a cultural heritage that exists in every region. Traditional games have various benefits for children's development, including forming children's character. The lack of knowledge of today's children regarding traditional games and are more likely to play gadgets is the background of this writing. The purpose of this Final Project is to serve as a medium to introduce and revive traditional games using documentary photography. The method in this study used qualitative methods by observing the phenomena of traditional children's games in documentary photography using data collection techniques, observation, interviews and literature study. Some types of traditional games that are usually played by children are: terompah, lompat tali,congklak, balapan goni, balapan ban, elang dan anak ayam, kelereng, petak umpet, bola bekel, lompat kelinci, lempar sendal, ular naga, lompat kuda dan gala . This game has many local wisdom values including the values of harmony, conflict resolution, honesty, positive thinking, hard work, mutual cooperation and love for culture.

Keywords: Tradisional games, Dokumenter

Permainan Tradisional merupakan warisan budaya yang ada di setiap daerah. Permainan tradisional memiliki manfaat yang beragam untuk pengembangan anak, termasuk membentuk karakter anak. Kurangnya pengetahuan anak zaman sekarang mengenai permainan tradisional dan lebih cenderung bermain gadget menjadi latar belakang dari pembuatan penulisan ini. Tujuan Tugas Akhir ini sebagai media untuk memperkenalkan dan mengangkat kembali permainan tradisional menggunakan fotografi dokumenter. Metode dalam penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan mengamati fonomena permainan tradisional anak dalam fotografi dokumenter dengan teknik pengumpulan data, observasi, wawancara dan studi pustaka. Beberapa jenis permainan tradisional yang biasa dimainkan anak anak yaitu: terompah, lompat tali,congklak, balapan goni, balapan ban, elang dan anak ayam, kelereng, petak umpet, bola bekel, lompat kelinci, lempar sendal, ular naga, lompat kuda dan gala . Permainan ini memiliki banyak nilai kearifan lokal meliputi nilai kerukunan, penyelesaian konflik, kejujuran, pikiran positif, kerja keras, gotong royong dan cinta akan budaya.

Kata Kunci : Permainan tradisional, Dokumenter

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBASPLAGIARISME.....	iv
SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
ABSTRAK.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
PRAKATA.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah	3
D. Rumusan Masalah.....	3
E. Tujuan Penulisan.....	4
F. Manfaat Penulisan	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
A. Pengertian Fotografi	5
B. Fotografi Jurnalistik.....	5
C. Teknik Fotografi	5
D. Pengertian EDFAT	7
E. Pengertian Fotografi Dokumenter	7
F. Acuan Karya	8
1. Adi Mulya	8
2. Dayat Sutisno	9
3. Rehahn	10
BAB III METODE PELAKSANAAN	11
A. Objek Penulisan	11
B. Teknik Pengumpulan Data	11
1. Observasi.....	11
2. Wawancara.....	12
3. Studi Pustaka.....	12
C. Ruang Lingkup.....	13
1. Peran Penulis.....	13

2. Kategori Karya.....	13
3. Ide Kreatif	13
4. Langkah Kerja.....	13
BAB IV PEMBAHASAN	20
Karya 1	20
Karya 2	22
Karya 3	23
Karya 4	25
Karya 5	27
Karya 6	28
Karya 7	29
Karya 8	30
Karya 9	31
Karya 10	32
Karya 11	33
Karya 12	35
Karya 13	36
Karya 14	38
Karya 15	40
BAB V PENUTUP.....	42
A. Simpulan	42
B. Saran	42
DAFTAR PUSTAKA.....	44
Sumber Buku :	44

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Kegiatan Produksi.....	17
Tabel 2 Biaya Produksi.....	18

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 1 Karya Dayat Sutisno.....	1
Gambar 2 1 Karya Adi Mulya.....	8
Gambar 2 2 Karya Dayat Sutisno.....	9
Gambar 2 3 Karya Rehahn.....	10
Gambar 3 1 Kamera Nikon D3500	14
Gambar 3 2 Baterai Nikon	15
Gambar 3 3 Memory Card	15
Gambar 3 4 Tripod.....	17
Gambar 3 5 Seleksi Foto.....	18
Gambar 3 6 Editing Lightroom.....	19
Gambar 4 1 Enggrang	20
Gambar 4 2 Lompat Tali.....	22
Gambar 4 3 Congklak	23
Gambar 4 4 Balapan Goni.....	25
Gambar 4 5 Elang dan Anak Ayam	27
Gambar 4 6 Kelereng	28
Gambar 4 7 Balapan Ban	29
Gambar 4 8 Petak Umpet.....	30
Gambar 4 9 Bola Bekel.....	31
Gambar 4 10 Lompat Kelinci	32
Gambar 4 11 Gala/ Gerobak Sodor.....	33
Gambar 4 12 Lompat Kuda.....	35
Gambar 4 13 Ular Naga	36
Gambar 4 14 Lempar Sandal	38
Gambar 4 15 Terompah	40

PRAKATA

Puji syukur pada Tuhan yang Maha Esa yang telah memberikan kemampuan, kesabaran, serta kesehatan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan laporan tugas akhir dengan baik. Adapun dalam Tugas Akhir ini, penulis sebagai mahasiswa tingkat akhir Politeknik Media Kreatif sekaligus sebagai fotografer dalam pembuatan tugas akhir mengangkat judul “PERMAINAN ANAK TRADISIONAL ANAK DALAM FOTOGRAFI DOKUMENTER“.

Penyusunan laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan dan dorongan dari orang tua dan orang-orang yang ada di sekitar. Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih banyak pada pihak-pihak yang telah membantu penulisan laporan ini

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si, Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan.
4. R. Sulistyowibowo, M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan
5. Ni Made Widiastuti, M.Sn, Koordinator Prodi Fotografi
6. Wahyu Suwarni, M.H. Dosen Pembimbing Tugas Akhir I
7. Marvenyo Amala, M.Sn. Dosen Pembimbing Tugas Akhir II
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Media Kreatif Jakarta yang telah banyak membantu penulis dari awal perkuliahan sampai sekarang.
9. Keluarga yang selalu memberikan semangat, dukungan dan doa terbaik dalam penyusunan Tugas Akhir
10. Mangatur Gelombang Lubis yang telah banyak membantu serta memberi semangat kepada penulis dalam penyusunan Tugas Akhir.
11. Rekan-Rekan angkatan 11 Program Studi Fotografi sama-sama berjuang selama tiga tahun.
12. Semua pihak yang tidak dapat disebut namanya satu per satu, Peneliti ucapkan terimakasih atas dukungan dalam penyusunan Tugas akhir ini .

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan Tugas Akhir tidak terlepas dari hambatan dan kekurangan, sehingga penulis mengharapkan saran dan kritik yang sifatnya membangun untuk penyempurnaan Tugas Akhir ini. Akhir kata, penulis berharap Laporan Tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi siapapun.

Jakarta, 21 Juni 2023



Penulis

Wenny Debora Marsaulina Nainggolan

NIM 20310130