

**LAPORAN TUGAS AKHIR**  
**PERAN PENATA ARTISTIK PADA PROGRAM TELEVISI *TALK***  
***SHOW LIVE* “TALK OF THE DAY” EPISODE : *FRESH GRADUATE***  
***SYNDROME***

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan  
untuk mendapat gelar Ahli Madya.**



**Disusun oleh:**  
**OKTA LINDA YANTI**  
**NIM : 20320098**

**PROGRAM STUDI PENYIARAN**  
**JURUSAN PENERBITAN**  
**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF**  
**JAKARTA**  
**2023**

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran *Art Director* Pada program Televisi *Talk show Live*  
"Talk Of The Day", episode *Fresh Graduate Syndrome*.  
Penulis : Okta Linda Yanti  
Nim : 20320098  
Program Studi : Penyiaran  
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggung jawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Jumat, tanggal 28 Juli 2023.

Disahkan Oleh:  
Ketua Penguji,



Adryans, S.Si. M.Sn.  
NIP 198510012019031004

Anggota 1



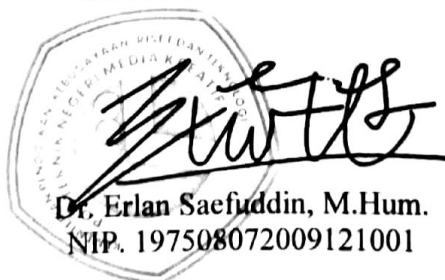
Dr. Rahmat Edi Irawan, M.Ikom.

Anggota 2



Reny Yulyati Br LT, M.Sn.  
NIP. 199107312019032022

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.  
NIP. 197508072009121001

## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran *Art Director* Pada program Televisi *Talk show Live*  
"Talk Of The Day", episode *Fresh Graduate Syndrome*.  
Penulis : Okta Linda Yanti  
Nim : 20320098  
Program Studi : Penyiaran  
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan  
Ditandatangani di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Jumat,  
Tanggal 28 Juli 2023.

Pembimbing 1



Reny Yulyati Br LT, M.Sn.  
NIP. 199107312019032022

Pembimbing 2



Donny Achmad F, S.I.P. M.Ikom.

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi Penyiaran



Adryans, S.Si. M.Sn.  
NIP. 198510012019031004

## PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Okta Linda Yanti  
NIM : 20320098  
Program Studi : Penyiaran  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2022/2023

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Peran Penata Artistik Pada Program *Talk Show Live "Talk Of The Day"* Episode: *Fresh Graduate Syndrome*. **dalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 13 Juli 2023

Yang menyatakan,



Okta Linda Yanti  
NIM 20320098

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Okta Linda Yanti  
NIM : 20320098  
Program Studi : Penyiaran  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2022/2023

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul: Peran Penata Artistik Pada Program *Talk Show Live "Talk Of The Day"* Episode: *Fresh Graduate Syndrome*, beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 26 Juli 2023

Yang menyatakan,



Okta Linda Yanti  
NIM 20320098

## PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini dengan baik. Penulisan laporan ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang tua dan orang-orang terdekat yang berada di sekitar penulis. Untuk itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada pihak-pihak yang telah membantu dalam penulisan laporan ini.

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si, Wakil Direktur 1 Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan.
4. R Sulistiyo Wibowo, S.Sn.,M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Adryans, S.Si., M.Sn, Koordinator Program Studi Penyiaran.
6. Reny Yulyati BR Lumban Toruan, S Sn., M.Sn, Selaku Sekertaris Prodi Penyiaran dan Pembimbing I Laporan Tugas Akhir.
7. Donny Achmad F, S.I.P. M.Ikom Selaku Pembimbing II Tugas Akhir
8. Rekan–rekan sesama mahasiswa satu program studi Penyiaran
9. Keluarga yang selalu mendukung penulis selama menyelesaikan Karya Tugas Akhir ini
10. Kru pendukung pada program talk show “*TALK OF THE DAY*”, episode : *Fresh Graduate Syndrome*

Jakarta, 25 Juli 2023

Penulis,



Okta Linda Yanti

NIM.20320098

## ABSTRACT

*Television is the most effective mass media in disseminating information. Many viewers perceive television programs as mere entertainment, but as entertainment television programs can still be created with high added value so that they become useful entertainment for the audience. Seeing this situation, the writer and team came up with the idea to make a television show format that entertains and provides information on talk shows. The writer and the team chose the Talk show program as a television program format to realize the goal of providing solutions to young people's problems. The writing method in this work is descriptive by using three methods including: Observation, Questionnaire and Literature Study. In making a program, the jobdesk plays a very important role in making talk shows, namely an expert in spatial planning or shooting locations Suprpto (2013: 64)). Therefore the writer chose a jobdesk as Art Director because the writer wanted to give a display of creativity in the arts in the talk show TV program "Talk Of The Day" more precisely in sets and decorations as well as makeup and wardrobe. The author gives an artistic touch to the event formal like this so that the atmosphere is not too tense when in the talk area. With this the author makes this writing to find out the solution of making a backdrop with a minimalist concept that will be placed in an empty room so that it is filled.*

**Keywords:** *Television, Talk show, Artistic Designer*

Televisi merupakan media massa yang paling efektif dalam penyebaran informasi. Banyak penonton yang menganggap program televisi sebagai hiburan semata namun, sebagai hiburan program televisi tetap dapat diciptakan dengan nilai tambah yang tinggi sehingga menjadi hiburan yang bermanfaat bagi penonton. Melihat keadaan tersebut maka penulis dan tim membuat ide untuk membuat suatu format acara televisi yang menghibur dan memberikan informasi dalam acara talk show live. Penulis dan team memilih program talk show sebagai format program televisi untuk mewujudkan tujuan memberikan solusi atas permasalahan anak muda. Tulisan ini bertujuan untuk mengetahui pembuatan set dan dekorasi pada program televisi talk show live "Talk Of The Day" sesuai dengan tema. Metode penulisan dalam karya ini bersifat deskriptif dengan menggunakan metode pengumpulan data berupa observasi, kuesioner dan studi pustaka. Dalam pembuatan sebuah program adapun jobdesk yang sangat berperan penting dalam pembuatan talk show yaitu seorang yang ahli dalam menata ruang atau lokasi pengambilan gambar Suprpto (2013 : 64). Penulis memilih jobdesk sebagai Penata Artistik ingin memberikan tampilan kreativitas pada bidang kesenian dalam program tv acara talk show "Talk Of The Day" lebih tepatnya pada set dan dekorasi serta makeup dan wardrobe. Penulis memberikan sentuhan kesenian pada acara yang formal seperti ini agar suasananya tidak terlalu tegang pada saat berada di area bincang bincang, dengan memberikan solusi dari pembuatan suasana ruangan yang tadinya kosong menjadi tempat yang layak untuk mengadakan sebuah produksi program talkshow.

**Kata Kunci:** *Televisi, Talk show live, Talk Of The Day, Penata Artistik*

## DAFTAR ISI

<i>LAPORAN TUGAS AKHIR</i> .....	0
<i>LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR</i> .....	0
<i>LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR</i> .....	ii
<i>PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME</i> .	iii
<i>PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH</i> .....	iv
<i>PRAKATA</i> .....	v
<i>ABSTRAK</i> .....	v
<i>DAFTAR ISI</i> .....	vi
<i>DAFTAR GAMBAR</i> .....	viii
<i>DAFTAR TABEL</i> .....	ix
<i>BAB I</i> .....	1
<i>PENDAHULUAN</i> .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	4
C. Batasan Masalah .....	4
D. Rumusan Masalah .....	4
E. Tujuan Penulisan .....	4
F. Manfaat Penulisan .....	5
<i>BAB II</i> .....	6
<i>TINJAUAN PUSTAKA</i> .....	6
A. Tinjauan Pustaka terkait Karya Tugas Akhir .....	6
B. Tinjauan Pustaka terkait Peran .....	12
a. Definisi Penata Artistik .....	12
<i>BAB III</i> .....	16
<i>METODE PELAKSANAAN</i> .....	16
A. Data/Objek Penulisan .....	16
B. Teknik Pengumpulan Data .....	17
1. Observasi .....	17
C. Ruang Lingkup .....	18



A. Peran Penulis .....	18
D. Ide Kreatif .....	19
E. Langkah Kerja.....	19
<i>BAB IV</i> .....	26
<i>PEMBAHASAN</i> .....	26
A. Pra Produksi .....	26
B. Produksi.....	38
C. <i>Pasca</i> Produksi .....	41
<i>BAB V</i> .....	42
<i>PENUTUP</i> .....	42
A. Simpulan .....	42
B. Saran.....	43
<i>DAFTAR PUSTAKA</i> .....	44
<i>LAMPIRAN</i> .....	45

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Referensi Program.....	10
Gambar 2. 2 Referensi Program.....	11
Gambar 4. 1 Refrensi Set.....	26
Gambar 4. 2 3D Set.....	27
Gambar 4. 3 3D Set.....	27
Gambar 4. 4 Floorplan .....	28
Gambar 4. 5 Virtual Set.....	28

## DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Organisasi Tim.....	17
Tabel 3. 2 Tahapan Praproduksi Tim.....	19
Tabel 3. 3 Tahapan Produksi Tim.....	22
Tabel 3. 4 Tahapan Paskaproduksi Tim.....	23
Tabel 3. 5 Tahapan Peran Penata Artistik.....	24
Tabel 4. 1 Breakdwon Set.....	25
Tabel 4. 2 Wardrobe Make Up.....	33
Tabel 4. 3 Rincian Biaya.....	37
Tabel 4. 4 Breakdown Artistik.....	39