

LAPORAN TUGAS AKHIR

PERANCANGAN DESAIN SAMPUL DAN TATA LETAK

PADA NOVELET “CAMPUS ADDICTED”

Diajukan sebagai salah satu syarat

untuk memperoleh gelar Ahli Madya

Disusun oleh
MUHAMMAD KHOIRI AL-FUSYA'BAN
NIM:19030084



PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
2022

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Desain Sampul dan Tata Letak Pada Naskah
NOVELET "Campus Addicted"

Penulis : Muhammad Khoiri Al-fusya'ban

NIM : 19030084

Program Studi : Penerbitan

Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggung jawabkan di hadapan Tim Pengaji Tugas Akhir
di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif, pada 4 Agustus 2022.

Disahkan oleh,

Ketua Pengaji



Drs. Hari Purnomo, M.Si.
NIP. 196611271994031001

Anggota 1

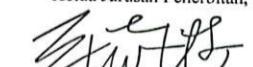
Freddy Yukob, S.I.Kom., M.I.Kom
NIP. 199011182019031009

Anggota 2

Prily Fitria Aziz, S.Kom., M.kom
NIP. 199104192019032015

Mengetahui,

Ketua Jurusan Penerbitan,


Dr. Erhan Saefudin, S.S., M.Hum.
NIP.197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR

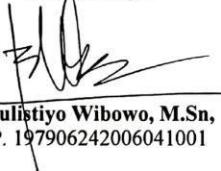
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Desain Sampul dan Tata Letak pada Naskah
"Campus Addicted"
Penulis : Muhammad Khoiri Al-fusya'ban
NIM : 19030084
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

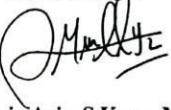
Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 22 Juli 2022

Pembimbing I

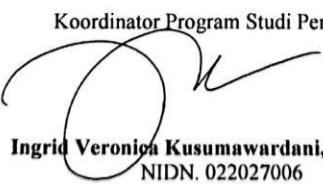

R. Sulistiyo Wibowo, M.Sn,
NIP. 197906242006041001

Pembimbing II


Prily Fitria Aziz, S.Kom., M.Kom
NIP. 199104192019032015

Mengetahui

Koordinator Program Studi Penerbitan


Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd.
NIDN. 022027006

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Khoiri Al-fusya'ban
NIM : 19030084
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2021/2022

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Perancangan Desain Sampul dan Tata Letak Pada Naskah "*Campus Addicted*" adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 26 Juli 2022

Yang menyatakan,



Muhammad Khoiri Al-fusya'ban

NIM: 19030084

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas akademik Politeknik Negeri Media Kreatif,saya bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Khoiri Al-fusya'ban
NIM : 19030084
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2021/2022

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Nonekslusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Perancangan Desain Sampul dan Tata Letak Pada Naskah "*Campus Addicted*" beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Nonekslusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 26 Juli 2022

Yang menyatakan,



Muhammad Khoiri Al-fusya'ban

NIM: 19030084

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Perancangan Desain Sampul dan Tata Letak Pada Naskah

“CAMPUS ADDICTED

Penulis : Muhammad Khoiri Al-fusya'ban

NIM 19030084

Pembimbing 1 : R. Sulistiyo Wibowo, S.Sm., M.Sn

Pembimbing 2 : Prily Fitria Aziz, S.Kom., M.Kom

“Campus Addicted” is a faction novelet title that will be used as a final project product for the Publishing Study Program. This Teenlit genre novelet tells about the journey of a girl named Ara who wanders out of town to study at a campus. In connection with the making of the book, in the final project report, the author explains the creative process of cover design and layout in the novelet “Campus Addicted”. The literature review that the author uses is the process of designing the cover and layout of the novelet. In this final report, the author uses a creative writing method that describes the steps in designing a novelet, starting from the process of finding ideas, finding ideas, visualizing ideas, and then going through the design and layout process. Based on the discussion, it can be concluded that prior to the formation of the novel, it went through several stages, namely pre-production, production, and production stages.

Keywords: *cover design, layout, campus, novelet*

“Campus Addicted” adalah sebuah judul novelet faksi yang akan dijadikan sebagai produk tugas akhir untuk Program Studi Penerbitan. Novelet bergenre *Teenlit* ini menceritakan tentang perjalanan seorang gadis bernama Ara yang merantau ke luar kota untuk menimba ilmu di suatu kampus. Berkaitan dengan pembuatan buku tersebut, pada laporan tugas akhir, penulis menjelaskan mengenai proses kreatif desain sampul dan tata letak pada naskah novelet “Campus Addicted”. Tinjauan pustaka yang penulis gunakan adalah proses desain sampul dan tata letak pada novelet. Dalam laporan tugas akhir ini, penulis menggunakan metode penulisan kreatif yang menjabarkan langkah-langkah dalam mendesain suatu novelet, mulai dari proses pencarian ide, penemuan ide, memvisualisasikan ide, hingga kemudian melalui proses desain dan tata letak. Berdasarkan pembahasan, dapat disimpulkan bahwa sebelum terbentuknya buku novelet melewati beberapa tahapan, yaitu pra produksi, produksi, dan tahap produksi.

Kata Kunci: *desain sampul, tata letak, kampus, novelet*

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir ini adalah untuk memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai desain telah mendesain desain sampul dan tata letak karya produk penerbitan berupa buku novelet yang berjudul *Campus Addicted* Laporan tugas akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

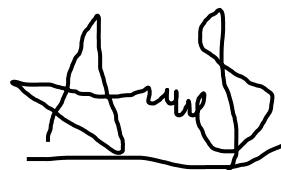
1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora, M.M., Wakil Direktur I Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saeffudin, S.S, M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan.
4. R. Sulistyo Wibowo, M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan.
6. R. Sulistyo Wibowo, M.Sn., Pembimbing I yang telah dengan sabar memberikan umpan balik kepada penulis, menggali kemampuan penulis dalam membuat produk, serta memberikan masukan membangun untuk produk penulis
7. Prily Fitria Aziz, S.Kom., M.Kom. Pembimbing II yang telah mendukung dan mendampingi penulis untuk menyelesaikan laporan tugas akhir sesuai jadwal pelaksanaan tugas akhir.
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
9. Keluarga yang senantiasa mendukung selama penggerjaan tugas akhir ini.
10. Teman-teman penerbitan Angkatan 12 yang selalu memberikan semangat.

11. Kepada Tsamratul Fuadah yang sudah membantu menulis karya tugas akhir dan Salsabila Dwi Solihah sebagai penyunting naskah.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 23 Juli 2022

Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Anue".

Muhammad Khoiri Al-fusya'ban
NIM. 19030084

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR.....	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xii
BAB I	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah	3
E. Tujuan Penulisan	4
F. Manfaat Penulisan	4
BAB II.....	6
TINJAUAN PUSTAKA.....	6
A. Definisi Desain Grafis	6
B. Tata Letak	10
BAB III.....	12
METODE PELAKSANAAN.....	12
A. Objek Karya Tugas Akhir.....	12
1. Sinopsis Karya Tugas Akhir	12
2. Spesifikasi Karya	13
B. Teknik Pengumpulan Data	13
1. Studi Pustaka.....	14
2. Observasi.....	14

3. Survei.....	15
a. Ruang Lingkup	16
1. Peran Penulis.....	16
2. Kategori Karya.....	16
3. Ide Kreatif	16
b. Langkah Kerja	16
BAB IV	19
PEMBAHASAN	19
BAB V.....	47
PENUTUP.....	47
A. Simpulan.....	47
B. Saran	47
Internet	49
LAMPIRAN	50

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Pengelompokan Warna	9
Gambar 4.8 Sinopsis	22
Gambar 4.4 Hasil Presentase Jenis Kelamin.....	23
Gambar 4.5 Hasil Presentase Segi Umur	23
Gambar 4.6 Hasil Presentase Pekerjaan.....	24
Gambar 4.7 Hasil Presentase Ketertarikan Responden.....	24
Gambar 4.13 Tracing	31
Gambar 4.14 Pemberian Warna.....	31
Gambar 4.15 Tracing	32
Gambar 4.16 Pemberian Warna.....	32
Gambar 4.17 Pengaturan Grid Pada Artboard	33

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Spesifikasi Karya Tugas Akhir	13
Tabel 3.2 Metode Pelaksanaan Desain Sampul	17
Tabel 3.2 Metode Pelaksanaan Tata Letak	17
Tabel 4.1 Referensi Sampul	21
Tabel 4.2 Referensi Tata Letak	26
Tabel 4.3 Penjelasan warna.....	27
Tabel 4.4 Penggunaan Jenis Huruf	28
Tabel 4.5 Font Yang Dipakai.....	37