

LAPORAN TUGAS AKHIR

**PERAN PRODUSER DALAM MEMBUAT PROGRAM
TELEVISI ANAK *PETUALANGAN MEMO***

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh

YUZA MARSHANDA BR. SEMBIRING

NIM: 20320154

**PROGRAM STUDI PENYIARAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2023**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Produser Dalam Membuat Program Televisi
Anak Petualangan MeMo
Penulis : Yuza Marshanda Br. Sembiring
NIM : 20320154
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Selasa, 1 Agustus 2023

Disahkan oleh
Ketua Penguji,


Immanuel Ronald David Mongkau, MM

NIP.197106062006041000

Anggota 1



Laelatul Pathia, M.Ikom

NIDN. 0016079004


Anggota 2



Syahyuni Srimayasandy, S.Sn., M.A

NIP. 199006302019032000

Mengetahui,
Ketua Jurusan Penerbitan


Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum.
NIP: 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Produser Dalam Membuat Program Televisi
Anak Petualangan MeMo
Penulis : Yuza Marshanda Br. Sembiring
NIM : 20320154
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

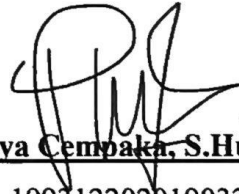
Ditandatangani di Jakarta, 28 Juli 2023

Pembimbing 1


Syahyuni Srimavasandy, S.Sn., M.A

NIP. 199006302019032000

Pembimbing 2



Putri Surya Cempaka, S.Hum., M.Si

NIP. 199312202019032026

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penyiaran



Adryans, S.Si., M.Sn

NIP. 198510012019031004

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Yuza Marshanda Br. Sembiring
NIM : 20320154
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2023

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Peran Produser Dalam Membuat Program Televisi Anak *Petualangan MeMo* **adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 28 Juli 2023

Yang menyatakan,



The image shows a handwritten signature in black ink over a red and white stamp. The stamp is a 20,000 Rupiah 'Meterai Tempel' (adhesive stamp) from the Indonesian government, featuring the Garuda Pancasila emblem and the text '20.000 METERAI TEMPEL'. Below the stamp, the alphanumeric code 'FD0AKX533315002' is visible.

Yuza Marshanda Br. Sembiring

NIM: 20320154

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas akademik Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Yuza Marshanda Br. Sembiring
NIM : 20320154
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2023

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: “Peran Produser Dalam Membuat Program Televisi Anak Petualangan MeMo beserta perangkat yang ada (jika diperlukan)

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 28 Juli 2023

Yang menyatakan,



Yuza Marshanda Br. Sembiring

NIM: 20320154

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini dengan baik. Laporan ini memuat pengalaman penulis melakukan tugas akhir pada Program Televisi sebagai Produser dalam program *Petualangan MeMo*. Laporan ini ditulis sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program pendidikan D3 Penyiaran di Politeknik Negeri Media Kreatif.

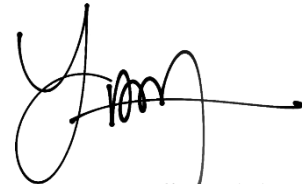
Penulisan laporan tugas akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang tua serta orang-orang terdekat yang berada di sekitar penulis. Untuk itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada pihak-pihak yang telah membantu dalam penulisan laporan ini.

1. ALLAH SWT atas segala rahmat dan karunianya penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini.
2. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Sebagai Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
3. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si., Sebagai Wakil Direktur I.
4. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Sebagai Ketua Jurusan Penerbitan.
5. R Sulistiyo Wibowo, S.Sn.,M.Sn., Sebagai Sekretaris Jurusan Penerbitan.
6. Adryans, S.Si., M.Sn., Sebagai Koordinator Program Studi Penyiaran di Politeknik Negeri Media Kreatif.
7. Reny Yulyati Br Lumban Toruan, S.Sn.,M.Sn., Sebagai Sekretaris Program Studi Penyiaran.
8. Syahyuni Srimayasandy, S.Sn., M.A, Sebagai Pembimbing Karya Tugas Akhir
9. Putri Surya Cempaka, S.Hum., M.Si, Sebagai Pembimbing Penulisan Laporan Tugas Akhir

10. Kedua orang tua dan adik atas seluruh dukungan moril dan materil yang telah diberikan selama ini. Terima kasih atas doa disetiap sujud mamah dan papah sehingga membuat hidup penulis terasa mudah dan lancar.
11. Renjana Lewanstapinda, yang telah berjuang bersama selama proses pembuatan laporan dan karya tugas akhir dan terima kasih atas dukungan, semangat, serta menjadi nasihat dan pendengar yang baik.
12. *All crew* Petualangan MeMo, terimakasih sudah membantu menyelesaikan karya tugas akhir ini.
13. Fauziah Fajri Nursetyanti dan Intan Salsabila, terimakasih atas dukungan dan pendengar yang baik.
14. Teman-teman angkatan 9 yang telah berjuang bersama selama ini.
15. *Last but not least, I wanna thank me.*

Demikian laporan tugas akhir ini penulis susun, mohon maaf apabila terdapat kekurangan. Penulis tidak menutup diri terhadap segala kritik dan saran yang membangun. Semoga laporan tugas akhir ini dapat bermanfaat dan digunakan sebaik-baiknya.

Jakarta, 18 Januari 2023



Yuza Marshanda Br. Sembiring

NIM. 20320154

ABSTRAK

The lack of children's programs in Indonesia is a problem because it causes a lack of educational and entertaining content for children. Indonesia's unique flora and fauna already have an endangered status. The producer created a television program, the MeMo Adventure magazine, to create a children's television program that introduces flora and fauna with the aim of enriching children's broadcasts in Indonesia. This final project report aims to see how producers work from the pre-production, production, to post-production stages in creating children's television programs. The methods used include observation, interviews with sources related to the theme to be raised, as well as conducting pre-tests on potential viewers to explore their responses to the content created. The discussion will cover the stages of the producer's work from pre-production, where program ideas are developed, concept determination, and other planning processes. Then, the production stage will be discussed, where the shooting and interview process will take place. Furthermore, post-production will monitor the editing process, combining audio and visual elements, as well as efforts to ensure the program is ready for broadcast. The conclusion of this final project is that the writer implements the knowledge gained during college to become a children's magazine television program that inspires, educates, and entertains Indonesian children.

Keywords: *Final Project, Television, Magazine, Producer, Flora and Fauna*

Program anak di Indonesia menjadi permasalahan karena menyebabkan kurangnya konten yang edukatif dan menghibur bagi anak-anak. Flora dan fauna khas Indonesia sudah memiliki status terancam punah. Produser membuat program televisi *magazine Petualangan MeMo* untuk menciptakan program televisi anak yang memperkenalkan flora dan fauna dengan tujuan memperkaya tayangan anak-anak di Indonesia. Laporan tugas akhir ini bertujuan untuk melihat cara kerja produser dari tahap pra produksi, produksi, hingga pasca produksi dalam menciptakan program televisi anak. Metode yang digunakan meliputi observasi, wawancara dengan narasumber terkait tema yang akan diangkat, serta melakukan *pre-test* kepada calon penonton untuk menggali tanggapan mereka terhadap konten yang dibuat. Pembahasan akan mencakup tahapan kerja produser dari pra produksi, dimana ide program dikembangkan, penentuan konsep, dan proses perencanaan lainnya. Kemudian, akan dibahas tahap produksi, di mana proses pengambilan gambar dan wawancara. Selanjutnya, pasca produksi akan memantau proses editing, penggabungan elemen audio dan visual, serta upaya untuk memastikan program siap disiarkan. Kesimpulan dari karya tugas akhir ini penulis mengimplementasikan ilmu yang didapat selama kuliah hingga menjadi program televisi *magazine* anak yang menginspirasi, mendidik, dan menghibur anak-anak Indonesia

Kata Kunci: *Tugas Akhir, Televisi, Magazine, Produser, Flora dan Fauna*

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	ii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
PRAKATA	v
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penulisan	5
F. Manfaat Penulisan.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
A. Peran Kerja	7
1. Produser.....	7
2. Peran Kerja Produser.....	7
B. Program Yang Dibuat.....	8
1. Televisi	8
2. Magazine Televisi.....	9
C. Program Yang Diangkat.....	9
1. Program Televisi Anak.....	9

2.	Edutainment.....	10
BAB III METODE PELAKSANAAN.....		11
A.	Data/Objek Penulisan	11
1.	Spesifikasi Karya.....	11
2.	Target Audience	11
3.	Episode	12
B.	Teknik Pengumpulan Data	14
1.	Observasi	14
2.	Wawancara	14
3.	Pre Test.....	15
C.	Ruang Lingkup	15
1.	Peran Penulis	15
2.	Kategori Karya	16
3.	Ide Kreatif.....	17
D.	Langkah Kerja	17
BAB IV PEMBAHASAN.....		19
A.	Pra Produksi Produser	19
B.	Produksi Produser.....	36
C.	Pasca Produksi Produser	39
BAB V PENUTUP		44
A.	Simpulan.....	44
B.	Saran	45
DAFTAR PUSTAKA		46
LAMPIRAN.....		47

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1. Program televisi Si Bolang.....	22
Gambar 4. 2. Program televisi Dunia Binatang	23
Gambar 4. 3. Program televisi Laptop Si Unyil.....	24
Gambar 4. 4. Pre test bersama murid SDN CBS 05 Pagi	26
Gambar 4. 5. Rekaman Suara Pertama.....	36
Gambar 4. 6. Syuting Hari Pertama	38
Gambar 4. 7. Syuting Hari Kedua.....	38
Gambar 4. 8. Rekaman Suara Kedua	39

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1. Hasil Pre test	27
Tabel 4. 2. Kru Petualangan MeMo	28
Tabel 4. 3. Managemen Kerja Kru	28
Tabel 4. 4. Jadwal Kerja.....	30
Tabel 4. 5. Perencanaan Anggaran.....	33
Tabel 4. 6. Breakdown Alat	34
Tabel 4. 7. Talent Karakter Mela dan Monbi.....	35
Tabel 4. 8. Rincian Anggaran	40

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Biodata Mahasiswa.....	47
Lampiran 2. Desain Produksi.....	50
Lampiran 3. Perizinan Lokasi Ragunan.....	96
Lampiran 4. Perizinan Lokasi Kebun Cagar Buah Condet.....	97
Lampiran 5. Dokumentasi Syuting.....	98
Lampiran 6. Surat Perjanjian Kerja.....	99
Lampiran 7. Dokumentasi Sidang.....	127