

**LAPORAN TUGAS AKHIR  
PERAN PROGRAM DIRECTOR DALAM MEMVISUALISASIKAN  
NASKAH DI PROGRAM TELEVISI LIVE DRAMA “DI PESISIR  
KEMERDEKAAN”**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun oleh:  
MUHAMAD AFFANDI SIREGAR  
20320067**

**PROGRAM STUDI PENYIARAN  
JURUSAN PENERBITAN  
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF  
JAKARTA  
2023**

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

### LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Program Director Dalam  
Memvisualisasikan Naskah Di Program Televisi  
Live Drama "Di Pesisir Kemerdekaan"  
Penulis : Muhamad Affandi Siregar  
NIM : 20320067  
Program Studi : Penyiaran  
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Senin, 31 Juli 2023.

Disahkan Oleh:  
Ketua Penguji




Reny Yulyati Br Lumban Toruan, S.Sn., M.Sn  
NIP. 199107312019032022

Anggota 1

Anggota 2

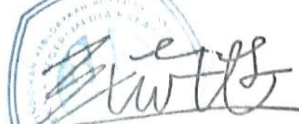


Dr. Rahmat Edi Irawan, M.I.Kom.  
NIDN. 0327056905



Adryans, S.Si., M.Sn.  
NIP. 198510012019031004

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum  
NIP. 197508072009121001

## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Program Director Dalam  
Memvisualisasikan Naskah Di Program Televisi  
Live Drama “Di Pesisir Kemerdekaan”  
Penulis : Muhamad Affandi Siregar  
NIM : 20320067  
Program Studi : Penyiaran  
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan  
Ditandatangani di Jakarta 31 Juli 2023

Pembimbing I



Adryans, S.Si., M.Sn  
NIP.198510012019031004

Pembimbing II



Drs. Rusman Latief, M.I.Kom  
NIDN. 0307076402

Mengetahui  
Koordinator Program Studi Penyiaran



Adryans, S.Si., M.Sn  
NIP.198510012019031004

## PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

### PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhamad Affandi Siregar  
NIM : 20320067  
Program Studi : Penyiaran  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2022/2023

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:  
Peran Program Director Dalam Memvisualisasikan Naskah Di Program Televisi  
Live Drama "Di Pesisir Kemerdekaan" **adalah original, belum pernah dibuat  
oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini,  
saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-  
benarnya.

Jakarta, 10 Agustus 2023

Yang menyatakan,



Muhamad Affandi Siregar  
NIM 20320067

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

### PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhamad Affandi Siregar  
NIM : 20320067  
Program Studi : Penyiaran  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2022/2023

demikian demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:  
Peran Program Director Dalam Memvisualisasikan Naskah Di Program Televisi Live Drama "Di Pesisir Kemerdekaan" beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 10 Agustus 2023  
Yang menyatakan,



Muhamad Affandi Siregar  
NIM 20320067

## **PRAKATA**

Dengan memanjatkan puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas Rahmat dan Karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan pembuatan tugas akhir dengan judul Peran Program Director Dalam Memvisualisasikan Naskah Di Program Televisi Live Drama “Di Pesisir Kemerdekaan” Shalawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi Besar Muhammad SAW beserta seluruh keluarga, sahabat, dan para pengikutnya.

Penyusunan laporan tugas akhir ini merupakan salah satu syarat yang harus dipenuhi untuk memperoleh Gelar Ahli Madya (D3) Program Studi Penyiaran Jurusan Penerbitan Politeknik Negeri Media Kreatif. Dalam selesainya penyusunan proposal tugas akhir ini, tentunya banyak pihak yang telah memberikan bantuan baik moril maupun materil. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang telah membantu banyak dalam penulisan proposal tugas akhir ini:

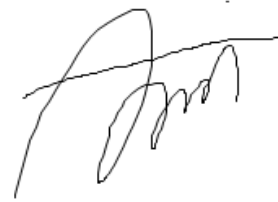
1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si., selaku Wakil Direktur I.
3. Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum., selaku Ketua Jurusan Penerbitan.
4. R. Sulistiyo Wibowo, M.Sn., selaku Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Adryans, S.Si., M.Sn., selaku Koordinator Program Studi Penyiaran dan Dosen Pembimbing Tugas Akhir I.
6. Reny Yulyati BR Lumban Toruan, S.Sn.,M.Sn, selaku Sekretaris Program Studi Penyiaran.
7. Rusman Latief, M.I.Kom, selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir II
8. Kedua orang tua dan keluarga yang saya hormati dan cintai yang telah memberikan kasih sayang, perhatian, dorongan dan semangat.
9. Para teman-teman sekelompok tugas akhir saya.
10. Para kru-kru yang membantu jalannya tugas akhir saya.
11. Para sponsor dan media patner yang membantu jalannya tugas akhir saya.

12. Para penonton yang ikut membantu meriahkan tugas akhir saya

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 10 Agustus 2023

Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Muhamad Affandi Siregar', written in a cursive style.

Muhamad Affandi Siregar

NIM 20320067

## ABSTRAK

Television is still the choice for most Indonesian people. can be seen from a survey conducted by Nielsen Indonesia in 2022, the percentage is 81.1%. But the interest of the Indonesian audience for knowledge programs is still small, only 5.8%, while entertainment is 45.7% according to Databook. So, from that the author made a Live Drama Television program "Di Pesisir Kemerdekaan". The purpose of the writer is to know the role of a Program Director in visualizing the script in the Live Drama Television Program "Di Pesisir Kemerdekaan". The writing method used is descriptive using observation and literature study to obtain the required information. In this program the author acts as Program Director. The program director is the person in charge of interpreting a script into an audio-visual form (Owens, 2020: 16). As a Program Director, the writer must be able to lead in the creative field and also as a Program Director, he must also collaborate with other divisions in creating a show, his own role starting from pre-production to post-production.

**Keyword:** *Televisi, Program Drama, Program Director,*

Televisi masih menjadi pilihan untuk sebagian besar masyarakat Indonesia. bisa dilihat dari survei yang di lakukan oleh Nielsen Indonesia pada tahun 2022, persentasenya adalah 81,1%. Tapi minat penonton Indonesia untuk program pengetahuan masih kecil, hanya 5,8%, sedangkan hiburan 45,7% Menurut Databook. Maka, dari itu penulis membuat program Televisi Live Drama “Di Pesisir Kemerdekaan”. Tujuan dari penulis adalah mengetahui peran dari seorang Program Director dalam memvisualisasikan naskah di Program Televisi Live Drama “Di Pesisir Kemerdekaan”. Metode penulisan yang digunakan adalah deskriptif dengan menggunakan observasi dan studi pustaka untuk mendapatkan informasi yang dibutuhkan. Pada program ini penulis berperan sebagai *Program Director*. *Program director* merupakan orang yang bertugas, untuk menginterpretasikan sebuah naskah menjadi bentuk audio visual (Owens, 2020: 16). Sebagai *Program Director* penulis harus bisa memimpin dalam bidang kreatif dan juga sebagai *Program Director* juga harus berkolaborasi dengan divisi divisi lain dalam menciptakan sebuah tayangan, peran nya sendiri dimulai dari pra produksi sampai dengan pasca produksi.

**Kata Kunci:** *Televisi, Program Drama, Program Director*



## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR .....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR .....	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME .....	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH .....	v
PRAKATA .....	v
ABSTRAK .....	viii
DAFTAR ISI .....	ix
DAFTAR GAMBAR .....	x
DAFTAR TABEL .....	xi
DAFTAR LAMPIRAN .....	xii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	2
C. Batasan Masalah .....	2
D. Rumusan Masalah .....	2
E. Tujuan Penulisan .....	3
F. Manfaat .....	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....	4
A. Peran Kerja .....	4
B. Multikamera .....	5
C. Terminologi <i>Shot</i> .....	5
D. <i>Three Point Lighting</i> .....	6
E. <i>Editing</i> .....	6
F. Format Program Drama .....	6
G. Program Televisi .....	7
BAB III METODE PELAKSANAAN .....	8
A. Objek Penulisan .....	8
B. Tim Produksi .....	9
C. Teknik Pengumpulan Data .....	10
D. Ruang Lingkup .....	11
E. Langkah Kerja .....	12
BAB IV PEMBAHASAN .....	13
A. Pra Produksi .....	13
B. Produksi .....	28
C. Pasca Produksi .....	29
BAB V PENUTUP .....	29
A. Simpulan .....	29
B. Saran .....	30
DAFTAR PUSTAKA .....	31

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Menentukan ide besar.....	13
Gambar 4. 2 Medium Shot episode Radio Ibu .....	14
Gambar 4. 3 Full Shot episode Amir, Akhir Sebuah Syair .....	15
Gambar 4. 4 Floor Plan Kamera .....	15
Gambar 4. 5 Lighting Di Tepi Sejarah episode Sepinya Sepi .....	17
Gambar 4. 6 Lighting Bumi Manusia .....	17
Gambar 4. 7 Lighting film The East .....	18
Gambar 4. 8 Floor Plan Lighting .....	18
Gambar 4. 9 Penjara Bulu Semarang .....	19
Gambar 4. 10 Floor Plan Artistik.....	20
Gambar 4. 11 Referensi pakaian Eropa.....	21
Gambar 4. 12 Film The East .....	21
Gambar 4. 13 Alurasi Audio .....	23
Gambar 4. 14 Poster Bumi Manusia .....	24
Gambar 4. 15 Poster Kartini.....	24
Gambar 4. 16 Poster Guru Bangsa: Tjokroaminoto.....	25
Gambar 4. 17 Reading.....	26
Gambar 4. 18 Latihan.....	27
Gambar 4. 19 Gladiresik .....	28
Gambar 4. 20 Produksi.....	29
Gambar 4. 21 Penulis menggunakan switcher .....	29

## DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Tim Produksi.....	9
------------------------------	---

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Mahasiswa.....	32
Lampiran 2 Lembar Pembimbangan Tugas Akhir.....	33
Lampiran 3 Dokumentasi Tugas Akhir.....	35