

LAPORAN TUGAS AKHIR

**VISUALISASI DESAIN UNDANGAN PERNIKAHAN DENGAN
KONSEP MODERN BERBASIS AUGMENTED REALITY
PADA YAHYA HOME PRINTING**

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun Oleh:

NUR AFIFAH GUSTINI

NIM. 20521055

PRODI DESAIN GRAFIS KONSENTRASI MULTIMEDIA

JURUSAN DESAIN

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

PSDKU MEDAN

2023

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Visualisai Desain Undangan Pernikahan Dengan Konsep Modern Berbasis Augmented Reality Pada Yahya Home Printing
Penulis : Nur Afifah Gustini
NIM : 20521055
Program Studi : Desain Grafis Konsentrasi Multimedia
Jurusan : Multimedia

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Jumat tanggal 24 Juli 2023.

Disahkan Oleh:
Ketua Penguji,



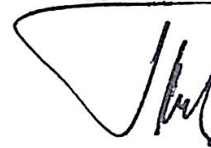
Murtopo, SE., M.Si
NIP. 197205282006041001

Anggota I



Fitri Evita, Spd., M.Sn
NIP. 0025078312

Anggota II



Suhendra, ST, M.Kom
NIP. 198506252019031007

Mengetahui,
Kepala Unit Pengelola PNMK
PSDKU Medan



Komda Saharja, S.Kom., M.Pd
NIP. 197712202004061002

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Visualisasi Desain Undangan Pernikahan Dengan Konsep Modern Berbasis Augmented Reality Pada Yahya Home Printing
Penulis : Nur Afifah Gustini
NIM : 20521055
Program Studi : Desain Grafis Konsentrasi Multimedia

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Medan, 24 Juli 2023

Pembimbing I



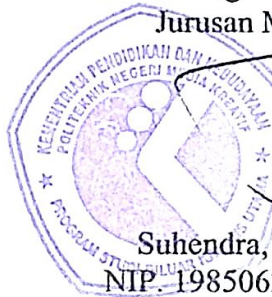
Suhendra, ST, M.Kom
NIP. 198506252019031007

Pembimbing II



Siti Aisyah, S.Pd., M.Si
NIDN. 0015108304

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Desain Grafis
Jurusan Multimedia



Suhendra, ST, M.Kom
NIP. 198506252019031007

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Nama : Nur Afifah Gustini
NIM : 20521055
Program Studi : Desain Grafis Konsentrasi Multimedia
Jurusan : Multimedia
Tahun Akademik : 2023

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul “Visualisasi Desain Undangan Pernikahan Dengan Konsep Modern Berbasis Augmented Reality Pada Yahya Home Printing” adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Medan, 24 Juli 2023
Yang menyatakan,




Nur Afifah Gustini
NIM. 20521055

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nur Afifah Gustini
NIM : 20521055
Program Studi : Desain Grafis Konsentrasi Multimedia
Jurusan : Multimedia
Tahun Akademik : 2023

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul “Visualisasi Desain Undangan Pernikahan Dengan Konsep Modern Berbasis Augmented Reality Pada Yahya Home Printing”.

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Medan, 24 Juli 2023

Yang menyatakan,



Nur Afifah Gustini
NIM. 20521055

ABSTRAK

Wedding invitations are an important part of a wedding event, because they play a significant role in giving the first impression to the invited guests. In an effort to create an unforgettable impression, the use of modern technology can be an attractive solution. In this study, we propose the use of Augmented Reality (AR) to enhance the experience of receiving and attending wedding invitations. design elements such as text, images, and interactive graphic elements can be integrated in the real world. Next, implementation and testing were carried out at Yahya Home Printing. Customers can view samples of wedding invitations directly through the AR application installed on their smartphone. Using a smartphone camera, the AR application will display wedding invitations recorded in the real world. Users can pan, zoom in or out on the invitation to see every detail more clearly. The test results show that users are enthusiastic about this new experience. They found the AR concept to provide an added dimension to the experience of selecting wedding invitations, helping them imagine how the invitations would look in real life. In addition, they value the ability to share and show invitations via social media.

Keywords: *Visualisasi, Desain Undangan, Augmented Reality, Yahya Home Printing*

Undangan pernikahan merupakan bagian penting dari suatu acara pernikahan, karena itu memainkan peran yang signifikan dalam memberikan kesan pertama kepada para tamu undangan. Dalam upaya untuk menciptakan kesan yang tak terlupakan, penggunaan teknologi modern dapat menjadi solusi yang menarik. Dalam penelitian ini, kami mengusulkan penggunaan Augmented Reality (AR) untuk meningkatkan pengalaman dalam menerima dan menghadiri undangan pernikahan. elemen-elemen desain seperti teks, gambar, dan elemen grafis interaktif dapat diintegrasikan dalam dunia nyata. Selanjutnya, implementasi dan pengujian dilakukan pada Yahya Home Printing. Pelanggan dapat melihat contoh undangan pernikahan secara langsung melalui aplikasi AR yang diinstal di smartphone mereka. Dengan menggunakan kamera smartphone aplikasi AR akan menampilkan undangan pernikahan yang direkam dalam dunia nyata. Pengguna dapat menggeser, memperbesar, atau memperkecil undangan tersebut untuk melihat setiap detail dengan lebih jelas. Hasil pengujian menunjukkan bahwa pengguna merasa antusias dengan pengalaman baru ini. Mereka menilai bahwa konsep AR ini memberikan dimensi tambahan pada pengalaman memilih undangan pernikahan, membantu mereka membayangkan bagaimana undangan tersebut akan terlihat secara nyata. Selain itu, mereka juga menghargai kemampuan untuk berbagi dan memperlihatkan undangan melalui media sosial.

Kata Kunci: *Visualisasi, Desain Undangan, Augmented Reality, Yahya Home Printing*

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulis tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Desain Grafis Konsentrasi Multimedia di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai editor yang telah menyunting karya produk desain undangan pernikahan berbasis *Augmented Reality*. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan TA berjudul “ Visualisasi Desain Undangan Pernikahan Dengan Konsep Modern Berbasis Augmented Reality Pada Yahya Home Printing”.

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Nova Darmanto, M.Si, Wakil Direktur Bidang Akademik Politeknik.
3. Komda Saharja, S.Kom, M.Pd selaku Kepala Unit Pengelola Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.
4. Suhendra, S.T., M.Kom, selaku Koordinator Prodi Multimedia Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.
5. Suhendra, S.T., M.Kom, selaku Dosen Pembimbing I yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran dalam pelaksanaan bimbingan, pengarahan dalam Tugas Akhir ini.
6. Siti Aisyah, S.Pd., M.Si selaku Dosen Pembimbing II yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran dalam pelaksanaan bimbingan, pengarahan dalam Tugas Akhir ini.
7. Para Dosen Multimedia di Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan yang telah memberikan wawasan dan pengetahuan mengenai

pembelajaran selama mengikuti perkuliahan.

8. Yahyah Home Printing selaku pemilik Percetakan yang telah bekerja sama dan memberikan kesempatan kepada penulis untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini.
9. Ayah Suhairi dan Almarhumah Ibu Sumarsih selaku orang tua yang sudah memberikan dukungan dan bantuan yang besar kepada penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini,
10. Sahabat atau teman-teman terdekat yang telah memberi dorongan dan dukungan kepada penulis selama proses pengerjaan laporan Tugas Akhir, baik melalui kata-kata ataupun tindakan terimakasih.
11. Terimakasih kepada kakak Fitri Lasmaria Br Sihite, S.Pd yang telah membantu saya dan memberi dukungan Tugas akhir ini.
12. Diri sendiri yang telah bertahan hingga saat ini dan terus berjuang untuk meraih cita-cita serta memperoleh hal-hal yang bermanfaat.

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini penulis menyadari bahwa masih terdapat kekurangan, oleh karena itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk Tugas Akhir ini.

Medan, 24 Juli 2023
Penulis



Nur Afifah Gustini
NIM. 20521055

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
SAMPUL DALAM	i
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penulisan.....	4
F. Manfaat Penulisan.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
A. Visualisasi	7
B. Desain.....	7
1. Unsur-Unsur Desain.....	8
2. Prinsip-Prinsip Desain.....	11
C. Desain Undangan	11
D. Elemen Desain Undangan	12
E. Augmented Reality.....	19
F. Aplikasi Yang Digunakan Dalam Desain Undangan	20
G. Aplikasi Pembuatan Augmented Reality	24
BAB III METODE PELAKSANAAN	27
A. Objek Penelitian	27
1. Sejarah Yahya Home Printing	27
2. Visi dan Misi.....	28
3. Struktur Organisasi	28
B. Teknik Pengumpulan Data	29
1. Observasi.....	29
2. Studi Pustaka.....	29
C. Ruang Lingkup.....	30
D. Langkah Kerja.....	31

1. Pra Produksi (<i>Persiapan</i>).....	31
2. Produksi (<i>Pelaksanaan</i>).....	32
3. Pasca Produksi (<i>Evaluasi</i>)	32
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	34
A. Proses Desain (Pra Produksi)	34
1. Mempersiapkan Perangkat/Alat Pendukung	34
2. Melakukan <i>Observasi</i> Tema/ Topik	35
3. Membuat <i>Moodboard</i>	35
4. Menentukan Ide/Konsep.....	36
B. Proses Pembuatan Desain/Augmented Reality (Produksi)	40
1. Proses Pembuatan Desain Undangan Pernikahan	40
2. Proses Pembuatan <i>License Manager</i> dan <i>Target Manager</i>	48
3. Proses Pembuatan <i>Augmented Reality</i> Pada Undangan Pernikahan.....	52
C. Pasca Produksi	60
1. Hasil Mockup Desain Undangan Pernikahan	61
2. Hasil Aplikasi <i>Augmented Reality</i>	62
BAB V PENUTUP.....	63
A. Kesimpulan	63
B. Saran.....	63
DAFTAR PUSTAKA	65

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Desain Undangan.....	12
Gambar 2. Warna Merah.....	14
Gambar 3. Warna Pink.....	15
Gambar 4. Warna Ungu.....	15
Gambar 5. Warna Oranye.....	16
Gambar 6. Warna Kuning.....	16
Gambar 7. Warna Hijau.....	17
Gambar 8. Warna Biru.....	17
Gambar 9. Warna Coklat.....	18
Gambar 10. Warna Krem.....	18
Gambar 11. Warna Putih.....	19
Gambar 12. <i>Adobe Illustrator CC 2020</i>	22
Gambar 13. <i>Corel draw x5</i>	23
Gambar 14. <i>Vuforia</i>	25
Gambar 15. <i>Augmented Reality (Unity)</i>	26
Gambar 16. Logo Yahya Home Printing.....	28
Gambar 17. Struktur Organisasi Yahya Home Printing.....	29
Gambar 18. Laptop Hp Amda Ryzen.....	34
Gambar 19. <i>Moodboard</i>	36
Gambar 20. <i>Sketsa Undangan</i>	37
Gambar 21. Warna-Warna Desain.....	38
Gambar 22. <i>Script MT Italic</i>	39
Gambar 23. <i>ElroNet Monospace</i>	39
Gambar 24. <i>Minion Variable Concept</i>	40
Gambar 25. Pembukaan <i>Aplikasi Adobe Illustrator</i>	41
Gambar 26. Memilih Ukuran <i>Canvas</i>	42
Gambar 27. <i>Canvas A4</i>	42
Gambar 28. Desain Bagian Luar.....	43
Gambar 29. Desain Bagian Dalam.....	44
Gambar 30. Pewarnaan Desain Bagian Luar.....	45
Gambar 31. <i>Font</i> Desain Bagian Luar.....	46
Gambar 32. Warna Desain Bagian Dalam.....	47
Gambar 33. <i>Font</i> Desain Bagian dalam.....	47
Gambar 34. <i>License Manager</i>	48
Gambar 35. <i>Get Development key</i>	48
Gambar 36. <i>License Key Vuforia</i>	49
Gambar 37. <i>Target Manager</i>	50

Gambar 38. <i>Add Target</i>	50
Gambar 39. <i>Target Manager Database</i>	50
Gambar 40. <i>Download Vuforia Engine Untuk Unity Project</i>	51
Gambar 41. <i>Download Database Target</i>	51
Gambar 42. <i>Import Vuforia Engine dan Database Target</i>	52
Gambar 43. <i>Import file Vuforia Engine dan Database Target</i>	52
Gambar 44. <i>Import Package Database</i>	53
Gambar 45. <i>Pengaturan Image Target</i>	53
Gambar 46. <i>Copy License Key</i>	54
Gambar 47. <i>Menambahkan Objek Kedalam Image Target</i>	55
Gambar 48. <i>Membuat Script Objek Undangan Pernikahan</i>	55
Gambar 49. <i>Memasukan Lagu Kedalam Objek Undangan</i>	56
Gambar 50. <i>Add Open Scene</i>	56
Gambar 51. <i>Player Setting</i>	57
Gambar 52. <i>Resolution and Presentation</i>	58
Gambar 53. <i>Other Setting</i>	59
Gambar 54. <i>Proses Membuild Aplikasi menjadi APK file</i>	59
Gambar 55. <i>Hasil Scan Aplikasi 3D Bride Models</i>	60
Gambar 56. <i>Hasil Mockup Desain Undangan Pernikahan Bagian Luar</i>	61
Gambar 57. <i>Hasil Mockup Desain Undangan Pernikahan Bagian Dalam</i>	61
Gambar 53. <i>Hasil Aplikasi Augmented Reality</i>	62
Gambar 53. <i>Augmented Reality (Google Drive)</i>	62

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Biodata Penulis
- Lampiran 2 Berita Acara Uji Proposal Tugas Akhir
- Lampiran 3 Berita Acara Seminar Tugas Akhir
- Lampiran 4 Lembar Pengesahan Tugas Akhir
- Lampiran 5 Daftar Hadir dan Nilai Seminar Tugas Akhir
- Lampiran 6 Lembaran Bimbingan Tugas Akhir
- Lampiran 7 Dokumentasi Uji Proposal Tugas Akhir
- Lampiran 8 Surat Izin Penelitian dari Prodi dan Surat Balasan dari Tempat
Penelitian
- Lampiran 9 Transkrip Wawancara
- Lampiran 10 Dokumentasi Uji Sidang Tugas Akhir