

LAPORAN TUGAS AKHIR
TINJAUAN PROSES PEMBUATAN PELAT CETAK
KEMASAN *FACE MIST* MENGGUNAKAN MESIN CTCP
***CRON UVP 4632G+X+* DI PT.OKEPRINT OFFSET & CTCP**

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh
ANGGITA MAHARANI
NIM : 19001011

PROGRAM STUDI TEKNIK KEMASAN
JURUSAN TEKNIK GRAFIKA
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA
2022

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Tinjauan Proses Pembuatan Pelat Cetak Kemasan *Face Mist* Menggunakan Mesin CTCP *CRON UVP 4632G+X+* di PT.Okeprint Offset & CTCP
Penulis : Anggita Maharani
NIM : 19001011
Program Studi : Teknik Kemasan (Konsentrasi D3)
Jurusan : Teknik Grafika

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Selasa, tanggal 26 Juli 2022

Disahkan oleh :

Ketua Penguji,



Sarmada, S.Sos., M.Si
NIP. 195902151986011001

Anggota 1



Mawan Nugraha, Ph.D
NIP. 197202052005011002

Anggota 2



Anton Hadwibowo, S.Sn., M.M
NIP. 195711241977101001

Mengetahui,
Ketua Jurusan Teknik Grafika



Dwi Riyono, S.T., M.Ak., Ph.D.
NIP. 197609292005011002

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Tinjauan Proses Pembuatan Pelat Cetak Kemasan *Face Mist* Menggunakan Mesin CTCP *CRON UVP 4632G+X+* di PT.Okeprint Offset & CTCP
Penulis : Anggita Maharani
NIM : 19001011
Program Studi : Teknik Kemasan (Konsentrasi D3)
Jurusan : Teknik Grafika

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan. Ditandatangani di Jakarta, 19 Juli 2022

Pembimbing 1



Dwi Rivono, S.T., M.Ak., Ph.D.
NIP. 197609292005011002

Pembimbing 2



Anton Hadwibowo, S.Sn., M.M
NIP. 195711241977101001

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Teknik Kemasan



Supardianningsih, S.Pd., M.Sc
NIP. 198809302019032018

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Anggita Maharani
NIM : 19001011
Program Studi : Teknik Kemasan (Konsentrasi D3)
Jurusan : Teknik Grafika
Tahun Akademik : 2021/2022

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul :

“Tinjauan Proses Pembuatan Pelat Cetak Kemasan *Face Mist* Menggunakan Mesin CTCP CRON UVP 4632G+X+ di PT. Okeprint Offset & CTCP” adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan di proses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 19 Juli 2022

Yang menyatakan,


Anggita Maharani
NIM : 19001011

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Anggita Maharani
NIM : 19001011
Program Studi : Teknik Kemasan (Konsentrasi D3)
Jurusan : Teknik Grafika
Tahun Akademik : 2021/2022

Dengan pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul :

“Tinjauan Proses Pembuatan Pelat Cetak Kemasan *Face Mist* Menggunakan Mesin CTCP CRON UVP 4632G+X+ di PT. Okeprint Offset & CTCP ”

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 19 Juli 2022

Yang menyatakan,


Anggita Maharani
NIM : 19001011

ABSTRAK

This observation discusses the problems in the process of making printing plates using the CTCP CRON UVP 4632G+X+ Machine. This observation is motivated by the rapid development of the world of graphics, especially in the development of precast technology which is still experiencing problems in production activities. The purpose of this observation is as a reference material for the advancement of the world of graphics. This observation has problem limitations, it is used so that the discussion of observations is not too broad. The CTCP CRON UVP 4632G+X+ machine became the object of observation and problems in the printing plate process. The data collection used three observation methods, namely the observation method, the literature study method and the interview method. Before making observations, the author carried out the preparation stage. The preparation stage is in the form of industrial practice, data observation, and problem identification. Then at the implementation stage, the author collects data directly what is happening in the field in order to obtain data. Then, at the evaluation stage, the authors process, analyze the data that has been obtained during carrying out industrial practice activities. The results of this observation there are problems caused by the CTCP CRON UVP 4632G+X+ Machine. These problems are, (1) The result of the plate output is that there is a change in the raster value, (2) The occurrence of slope or imprecision of the plate on the input unit, and (3) The presence of text, images, dots, lines that do not match the preview on the computer. These problems can be handled by PT. Okeprint offset & CTCP printing well.

Keywords: *CTCP CRON UVP 4632G+X+, Printing Plate, Prepress.*

Pengamatan ini membahas permasalahan pada proses pembuatan pelat cetak menggunakan Mesin CTCP CRON UVP 4632G+X+. Pengamatan ini dilatar belakangi oleh cepatnya perkembangan dunia grafika, khususnya pada perkembangan teknologi pracetak yang masih mengalami permasalahan dalam kegiatan produksi. Tujuan pengamatan ini adalah sebagai bahan referensi demi kemajuan dunia grafika. Pengamatan ini terdapat pembatasan masalah, digunakan agar pembahasan pengamatan tidak terlalu luas. Mesin CTCP CRON UVP 4632G+X+ menjadi objek pengamatan dan permasalahan pada proses pelat cetak. Pengumpulan data menggunakan tiga metode pengamatan yang digunakan, yaitu metode observasi, metode studi pustaka dan metode wawancara. Sebelum melakukan pengamatan, penulis melakukan tahap persiapan. Tahap persiapan berupa praktik industri, observasi data, dan identifikasi masalah. Kemudian pada tahap pelaksanaan, penulis melakukan pengumpulan data secara langsung apa yang terjadi di lapangan guna mendapatkan data. Lalu, pada tahap evaluasi penulis mengolah, menganalisis data yang sudah didapatkan selama melaksanakan kegiatan praktik industri. Hasil pengamatan ini terdapat permasalahan yang ditimbulkan oleh Mesin CTCP CRON UVP 4632G+X+. Permasalahan tersebut berupa, (1) Hasil *output* pelat terjadi perubahan nilai raster, (2) Terjadinya kemiringan atau tidak presisi pelat pada unit pemasukan, dan (3) Adanya teks, gambar, titik, garis yang tidak sesuai pada *preview* di komputer. Permasalahan tersebut dapat ditangani oleh PT. Okeprint Offset & CTCP dengan baik.

Kata Kunci: *CTCP CRON UVP 4632G+X+, Pelat Cetak, Pracetak.*

PRAKATA

Assalamu'alaikum Warahmatullah Wabarakatuh

Segala puji bagi Allah SWT, yang telah melimpahkan nikmat dan hidayah-Nya yang telah memberi kekuatan dan kesabaran kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu syarat bagi mahasiswa untuk menyelesaikan Pendidikan Diploma III (D3)/Sarjana Terapan Program Studi Teknik Grafika di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

Penulis melengkapinya kewajiban dalam menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini yang berjudul **“Tinjauan Proses Pembuatan Pelat Cetak Kemasan *Face Mist* Menggunakan Mesin CTCP CRON UVP 4632G+X+ di PT. Okeprint Offset & CTCP”**.

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada disekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada :

1. Ibu Dr. Tipri Rose Karika, S.E., M.M. selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Bapak Dr. Benget Simamora, M.M. selaku Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Bapak Dwi Riyono, S.T.,M.Ak.,Ph.D selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan selaku Pembimbing I Tugas Akhir.
4. Bapak Widi Sryanto, S.Pd.M.Pd, selaku Sekretaris Jurusan Teknik Grafika.
5. Ibu Supardianningsih, S.Pd.,M.Sc selaku Ketua Prodi Teknik Kemasan.
6. Bapak Anton Hadiwibowo, S.Sn,M.M selaku Pembimbing II Tugas Akhir.

7. Seluruh Dosen dan Staf Jurusan Teknik Grafika Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
8. Kedua orang tua, Saudara dan sahabat, yang selalu mendoakan dan memberikan dukungan kepada penulis.
9. Rio Prasetyo yang selalu membantu dan memberikan dukungan kepada penulis.
10. Saudara Aditya Pratama selaku Operator Mesin CTCP yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat selama Praktik Industri kepada penulis.
11. Seluruh karyawan PT. Okeprint Offset & CTCP yang telah memberikan dukungan bagi penulis.
12. Adevia Indah, Arya Ota, Fadhil Haikal, Egi S. selaku teman seperjuangan selama Praktik Industri.
13. Keluarga Besar Teknik Grafika Kemasan 48 angkatan 2019, yang telah berjuang bersama.

Penulis menyadari dalam pembuatan Tugas Akhir ini masih banyak kesalahan dan kekurangan, penulis tetap berusaha untuk dapat menyelesaikan dengan sebaik – baiknya. Oleh karena itu, penulis sangat terbuka jika ada kritik, saran serta masukan yang membangun dari berbagai pihak.

Wassalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Jakarta, 3 Juni 2022

Penulis,



Anggita Maharani
NIM. 19001011

LEMBAR PERSEMBAHAN

ظَفِرَ مَنْ صَبَرَ

“Man Shabara Zhafira”

Barang siapa bersabar, beruntunglah dia.

Karya Tugas Akhir ini saya persembahkan untuk kedua orang tua saya yang tiada hentinya memberikan semangat, dukungan, dan do'a untuk kesuksesan saya.

Dan untuk saya sendiri sudah mampu berjuang sampai saat ini.

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR_DAN BEBAS PLAGIARISME.....	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK.....	vi
PRAKATA.....	vii
LEMBAR PERSEMBAHAN	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Batasan Masalah.....	6
D. Rumusan Masalah	6
E. Tujuan Penulisan.....	7
F. Manfaat Penulisan.....	7
1. Bagi Penulis.....	7
2. Bagi Politeknik Negeri Media Kreatif	8
3. Bagi Masyarakat	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	9
A. Proses Produksi	9
1. Pra Cetak (<i>prepress</i>).....	10

2.	Cetak (<i>press</i>).....	11
3.	Pasca Cetak (<i>Finishing</i>).....	12
B.	Acuan Cetak (Pelat)	12
1.	Berdasarkan Emulsi Pelat.....	12
2.	Berdasarkan Sifatnya.....	14
3.	Berdasarkan Bahan Peka Cahaya	14
4.	Berdasarkan Dengan Prinsip Kerja	15
C.	Kemasan.....	17
1.	Pengertian kemasan.....	17
2.	Fungsi kemasan.....	17
3.	Jenis jenis kemasan.....	18
D.	CTCP (<i>Computer To Conventional Plate</i>).....	22
BAB III METODE PELAKSANAAN.....		24
A.	Objek Penulisan	24
1.	Profil Perusahaan	24
2.	Visi dan Misi Perusahaan	25
3.	Struktur Organisasi.....	25
4.	Produk Perusahaan	26
5.	Sarana dan Prasarana Perusahaan.....	27
6.	Jadwal Kerja dan Pembagian Shift.....	28
B.	Teknik Pengumpulan Data.....	29
1.	Metode Observasi	29
2.	Studi Pustaka	29
3.	Metode Wawancara.....	29
C.	Ruang Lingkup.....	30

1. Peran Penulis	30
2. Kategori Karya	30
3. Ide Kreatif	30
D. Langkah Kerja	31
1. Persiapan	31
2. Pelaksanaan	31
3. Evaluasi	31
E. Data Teknis	33
1. Spesifikasi mesin CTCP <i>CRON UVP 4632G+X+</i>	33
2. Spesifikasi Pelat	38
3. Spesifikasi Produk Kemasan <i>Box Face Mist</i>	40
4. Bahan dan alat bantu	40
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	41
A. Proses Pembuatan Pelat Cetak Kemasan Menggunakan Mesin CTCP <i>CRON UVP 4632G+X+</i>	41
1. Mempersiapkan mesin CTCP <i>CRON UVP 4632G+X+</i> dan komputer.	41
2. Menjalankan mesin CTCP <i>CRON UVP 4632G+X+</i> sesuai order pelat.	44
B. Permasalahan Pada Proses Pembuatan Pelat Cetak Kemasan Menggunakan Mesin CTCP <i>CRON UVP 4632G+X+</i>	48
1. Hasil <i>output</i> pelat terjadi perubahan nilai raster.	49
2. Terjadinya kemiringan atau tidak presisi pelat pada unit pemasukan.	51
3. Adanya teks, gambar, titik, atau garis yang tidak sesuai pada <i>preview</i> di komputer	53

C. Solusi Masalah Yang Terjadi Pada Proses Pembuatan Pelat Cetak Kemasan Menggunakan Mesin CTCP <i>CRON UVP 4632G+X+</i>	53
1. Hasil <i>output</i> pelat terjadi perubahan nilai raster.....	53
2. Terjadinya kemiringan atau tidak presisi pelat pada unit pemasukan.....	55
3. Adanya teks, gambar, titik, atau garis yang tidak sesuai pada <i>preview</i> di komputer.....	58
BAB V PENUTUP	60
A. Kesimpulan	60
B. Saran.....	62
DAFTAR PUSTAKA	64
LAMPIRAN	66

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Pelat Thermal	13
Gambar 2. Pelat Konvensional.....	14
Gambar 3. Pelat Positif	16
Gambar 4. Pelat Negatif.....	16
Gambar 5. Contoh Kemasan <i>Flexible</i>	19
Gambar 6. Contoh Kemasan <i>Rigid</i>	19
Gambar 7. Contoh KKL.....	21
Gambar 8. Logo PT. Okeprint Offset & CTCP	24
Gambar 9. Struktur Organisasi PT. Okeprint Offset & CTCP.....	26
Gambar 10. Contoh Produk PT. Okeprint Offset & CTCP	26
Gambar 11. <i>Flowchart</i> Tugas Akhir	32
Gambar 12. Mesin CTCP <i>CRON UVP 4632G+X+</i>	33
Gambar 13. Mesin CTCP (tipe TP/UVP46)	34
Gambar 14. Mesin <i>Plate Processor</i> (tipe SZ DEV – 1100).....	35
Gambar 15. Bagan Mesin <i>Plate Processor</i>	36
Gambar 16. Contoh Pelat	39
Gambar 17. Kemasan Terbuka dan Kemasan Jadi <i>Face Mist</i>	40
Gambar 18. Tampilan Layar <i>Operating Panel</i>	42
Gambar 19. <i>Dongle</i>	43
Gambar 20. Tampilan Aplikasi <i>LaBooCron</i>	44
Gambar 21. Memunculkan data file yang dikirim	45
Gambar 22. Menaikkan data file ke mesin CTCP.....	45
Gambar 23. Proses penyinaran pelat.....	46
Gambar 24. Contoh Nilai Perbesaran Raster	50
Gambar 25. Contoh Nilai Perkecilan Raster	51
Gambar 26. Sensor Berwarna Hijau.....	52
Gambar 27. Sensor Berwarna Merah	52
Gambar 28. Tampilan Aplikasi <i>LaBooCron</i>	55
Gambar 29. Contoh Kemiringan Pelat	56

Gambar 30. Tampilan Menuju <i>Parameter Setup</i>	56
Gambar 31. Tampilan <i>Parameter Setup</i>	57
Gambar 32. Contoh Menggunakan <i>Corrector</i>	58
Gambar 33. <i>Corrector</i> Positif	59