

LAPORAN TUGAS AKHIR

**PERAN PENATA ARTISTIK DALAM MENENTUKAN
SETPROPERTI PADA PROGRAM TELEVISI TALKSHOW
“ FOR YOUR PROBLEM “**

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya (A.Md.I.Kom)



Disusun Oleh:

MUTIA KAMILAH ARDHIE

NIM: 20320087

**PROGRAM STUDI PENYIARAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2023**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Penata Artistik Dalam Menentukan Set Properti Pada Program Televisi Talkshow “ Four Your Problem “
Penulis : Mutia Kamilah Ardhie
NIM : 20320087
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggung jawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta pada, tanggal 21 Juli 2023:

Disahkan oleh:

Ketua Penguji,


Freddy Yakob, M.I.Kom

NIP 199011182019031009

Anggota Penguji 1



Bibit Samsuri, S.Sos, M. Si

NIP. 195706071979031002

Anggota Penguji 2

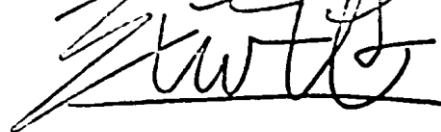


Dr. Rahmat Edi Irawan, M. I. kom

NIDN. 0327056905

Mengetahui,

Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, S.Sos., M.Si

NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Penata Artistik Dalam Menentukan Set
Properti Pada Program Televisi Talkshow “ Four
Your Problem “
Penulis : Mutia Kamilah Ardhie
NIM : 20320087
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan,
Ditandatangani di Jakarta, 21 Juli 2023

Pembimbing 1



Adryans, S.Si., M.Sn.

NIP. 19851002 201903 1 004

Pembimbing 2



Dr. Rahmat Edi Irawan, M.I.Kom

NIDN. 0327056905

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Penyiaran



Adryans, S.Si., M.Sn.

NIP. 19851002 201903 1 004

PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Mutia Kamilah Ardhie
NIM : 20320087
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022 / 2023

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Peran Penata Artistik Dalam Menentukan Set Properti Pada Program Televisi Talkshow “ Four Your Problem “

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar- benarnya.

Jakarta, 21 Juli 2023

Yang menyatakan,



Mutia Kamilah Ardhie
NIM 20320087

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai *civitas academia* Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Mutia Kamilah Ardhie
NIM : 20320087
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022 / 2023


Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty – Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul: Peran Penata Artistik Dalam Menentukan Set Properti Pada Program Televisi Talkshow “ Four Your Problem “

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola, dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar – benar nya.

Jakarta, 21 Juli 2023

Yang menyatakan,



Mutia Kamilah Ardhie
NIM 20320087

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Peran Penata Artistik Dalam Menentukan Set Properti Pada Program Televisi Talkshow “ Four Your Problem “
Penulis : Mutia Kamilah Ardhie
Pembimbing I : Adryans, S.Si., M.Sn.
Pembimbing II : Dr. Rahmat Edi Irawan, M.I.Kom

Abstract

The Art director is the person who is in charge of the full set up of the decorations that will be shown on the TV program, from the set up concept, to making floor plans and 3 dimensions, to size, even wardrobe. The purpose of writing this thesis is to find out how the role of an Art director in Pre to Post Production in a live television program entitled "For Your Problem". The author uses the descriptive method and data collection techniques by reading references from books, distributing surveys, and interviews. An Art director plays an important role in making sets of decorations that are lively and not monotonous, the set-up concepts that are made must also follow the concept themes that have been agreed upon by the writing team and the team takes the theme of mental health in children who are influenced by the family. This television program takes the concept of a live television Talkshow, because the information conveyed is more accurate and inaccordance with facts. And the message conveyed was also conveyed by the audience at home. The author hopes that this live television show can make the public aware of how to deal with children's mental health and provide good education and lessons for children.

Keywords: Final Project, Four Your Problem, Children's Mental Health.

Abstrak

Penata Artistik adalah orang yang memegang penuh set up dekorasi yang akan ditampilkan di program tv, dari konsep set up, membuat floorplan dan 3 dimensi, mua, bahkan wardrobe. Tujuan penulisan tugas akhir ini untuk mengetahui bagaimana peran seorang Penata Artistik Pada Pra Hingga Pasca Produksi dalam program televisi live yang berjudul “For Your Problem”. Penulis mengambil Metode Deskriptif dan teknik pengumpulan data dengan cara membaca referensi dari buku, survey membagikan form, dan wawancara. Seorang Penata Artistik berperan penting untuk membuat set dekorasi yang hidup dan tidak monoton, konsep set up yang di buat juga harus mengikuti tema konsep yang sudah di sepakati oleh tim penulis dan mengambil tema tentang Kesehatan mental pada anak yang di pengaruhi oleh keluarga. Program televisi ini mengambil konsep Talkshow televisilive, dikarenakan agar informasi yang disampaikan lebih akurat dan sesuai fakta. Dan pesan yang di sampaikan juga tersampaikan oleh penonton yang ada di rumah. Penulis berharap dengan televisi live talkshow ini dapat menyadarkan masyarakat, tentang bagaimana cara menghadapi kesehatan mental anak dan memberikan edukasi dan pelajaran yang baik terhadap anak.

Kata Kunci: Tugas Akhir, Four Your Problem, Kesehatan Mental Anak.

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Penyiaran di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai Penata Artistik yang telah melaksanakan tugas sehingga dapat menjadi karya program Talkshow tentang Kesehatan mental anak dilingkup keluarga Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan TA berjudul “For Your Problem” Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terimakasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum. selaku Ketua Jurusan Penerbitan
4. R. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan
5. Adryans, S.Si., M.Sn., Selaku Koordinator Program Studi Penyiaran dan Pembimbing 1 Tugas Akhir
6. Reny Yulyati BR Lumban Toruan, S.Sn.,M.Sn Sekretaris Program Studi Penyiaran
7. Dr. Rahmat Edi Irawan, M.I.Kom., Selaku Dosen Pembimbing II Tugas Akhir
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telahmelayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
9. Kepada kedua orang tua orang tuaku, heni suprihatin dan acep rohim dimiyati yang telah mendukung, memberi doa dan semangat tiada

hentinya untuk penulis.

10. Keluarga yang selalu memberikan dukungan, metril, dan doa hingga laporan ini selesai
11. Tim yang terlibat dalam produksi Program “For Your Problem” yang telah bekerja sama selama proses pengerjaan tugas akhir Nurshafa Maulia, Aprilia Putri Pratami, Muhammad Rafly Akbar, Muhammad Ashhabil Kahfi, Hanif Miftah Arroyan, Zildjian Syari Al Muhni,
12. Teman-teman angkatan 9 dan 10 yang ikut berkontribusi pengerjaan proposal Tugas Akhir. Teman – teman yang telah membantu, menemani, dan memberikan banyak pengalaman di masa perkuliahan.
13. Kepada Muhammad Ashhabil kahfi, yang telah mendukung dan membantu penulis dalam menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini.
14. Kepada kakakku Muhammad Fathan Ardhie dan Miftahuljanah yang selalu memberi dukungan dan semangat untuk penulis.
15. Kepada christin yolinda ruku yang telah menemani dan membantu serta memberi semangat tiada henti untuk penulis
16. Kepada sahabatku sisi, maria, dan fira, fitri, alya yang sudah menemani dan memberikan semangat kepada penulis
17. Kepada semua teman-teman penyiaran angkatan 9 yang namanya tidak dapat disebutkan satu persatu, atas bantuannya baik secara langsung maupun tidak langsung dalam membantu dan memberikan semangat terhadap penulis.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 21 Januari 2023

Penulis



Mutia Kamilah Ardhie

NIM 20320087

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	v
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	2
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah.....	3
E. Tujuan Penulisan	3
F. Manfaat Tulisan.....	3
BAB II	4
TINJAUAN PUSTAKA	4
A. Peran Kerja	4
1. Pengertian Penata Artistik	4
2. Tugas dan Tanggung jawab Penata Artistik	4
B. Program Acara	6
1. Definisi Televisi.....	6
2. Jenis Program Televisi.....	6
C. Program Yang Di Angkat	8
1. Program <i>Talkshow</i>	8
2. Kesehatan Mental	9
BAB III	11
METODE PELAKSANAAN	11
A. Objek Penulisan	11
1. Spesifikasi Karya	11
B. Teknik pengumpulan data	11

1. Metode Studi Pustaka	11
2. Metode Observasi	12
C. Ruang Lingkup.....	12
1. Peran Penulis	12
2. Kategori Karya	12
3. Ide kreatif	13
D. Langkah kerja	13
1. Pra Produksi	13
2. Produksi.....	14
3. Pasca Produksi.....	15
BAB IV	16
PEMBAHASAN.....	16
A. Pra Produksi.....	16
B. Produksi	26
C. Pasca Produksi	27
BAB V	28
PENUTUP	28
A. Simpulan	28
B. Saran.....	28
DAFTAR PUSTAKA	30
BIODATA PENULIS	31

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4 1 Ilustrasi Bercerita Bersama Host.....	17
Gambar 4 2 Referensi Set Properti Program.....	17
Gambar 4 3 FloorPlan Design.....	18
Gambar 4 4 Warna Program.....	19
Gambar 4 5 Setting Program.....	20
Gambar 4 6 Kamar Tidur Syuting Ilustrasi.....	21
Gambar 4 7 Referensi Set Properti.....	21
Gambar 4 8 Referensi Makeup	22
Gambar 4 9 Referensi Wardrobe Narasumber Ibu.....	22
Gambar 4 10 Referensi Wardrobe Narasumber Anak	23
Gambar 4 11 Referensi Wardrobe Host	23
Gambar 4 12 Membuat Setbang.....	24
Gambar 4 13 Membuat Properti Perapian.....	25
Gambar 4 14 Mengset Up Setbang	25
Gambar 4 15 Mencatat Properti	26

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Penulis	31
Lampiran 2 Salinan Lembar Pembimbing Tugas Akhir	33
Lampiran 3 Dokumentasi Terkait Tugas Akhir	37

