

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERAN EDITOR PRODUKSI PROGRAM
TELEVISI TALK SHOW LIVE “POLA SI KECIL”

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh:

ZEFANYA GABRIELLA SAMOSIR
20320156

PROGRAM STUDI PENYIARAN

JURUSAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI MEDIA

KREATIF JAKARTA

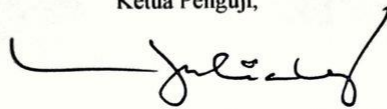
2023

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Editor Dalam Program Televisi Talkshow Live
"Pola Si Kecil"
Penulis : Zefanya Gabriella Samosir
NIM : 20320156
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggung jawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di
Kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada 13 Juli 2023.

Disahkan Oleh :
Ketua Penguji,



Reny Yulvati Br Lumban Toruan, S.Sn., M.Sn

NIP. 199107312019032022

Anggota 1



Azri M.Sn

NIDN. 001712705

Anggota 2

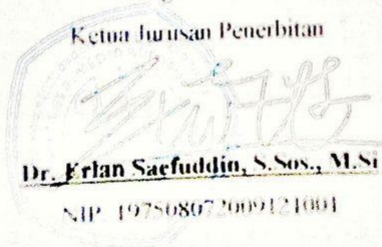


Dr. Rahmat Edi Irawan, M.I.Kom

NIDN. 0327056903

Mengetahui,

Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, S.Sos., M.Si

NIP. 197808072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Editor Dalam Program Televisi Talkshow Live
"Pola Si Kecil"
Penulis : Zefanya Gabriella Samosir
NIM : 20320156
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 13 Juli 2023

Pembimbing 1



Bibit Samsuri, S.Sos. M.Si

NIP. 195706071979031002

Pembimbing 2

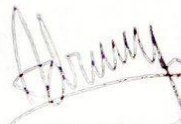


Dr. Rahmat Edi Irawan, M.L.Hum

NIDN. 0327056905

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Penyiaran



Adrians, S.Si, M.Sn.

NIP. 198510012019031001

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Zefanya Gabriella Samosir
NIM : 20320156
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2020/2023

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir Saya dengan judul: Peran Editor Dalam Program Televisi Talkshow Live "Pola Si Kecil" **adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bila mana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, Saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 13 Juli 2023

Yang menyatakan,


Zefanya Gabriella Samosir

NIM. 20320156

PERYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai *civitas academica* Politeknik Negeri Media Kreatif, Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Zefanya Gabriella Samosir
NIM : 20320156
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2020/2023

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **HAK Bebas Royalti Nonekklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah Saya yang berjudul: Peran Editor dalam Program Live Televisi Televisi Talk Show “POLA SI KECIL” beserta perangkat yang ada.

Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalih media atau formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasi Tugas Akhir Saya selama tetap mencantumkan nama Saya sebagai penulis atau pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian Pernyataan ini Saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 13 Juli 2023


Zefanya Gabriella Samosir
NIM. 20320156

ABSTRAK

A television talk show program is a type of television program in which a person or group gets together to discuss topics in a relaxed or even serious atmosphere guided by a presenter. An editor is assigned to make the characteristics of the editing concept according to the theme. In producing live talk show television programs, there are three stages, namely pre-production, production, and post-production. Of the three stages, editors with a linear editing concept contribute more during pre-production in preparing all the editing assets needed including lower third, program logo, bumper in, bumper out, credit title, and video tape according to the concept that has been discussed by the creative team, director and producer. The theory used by a live television program editor is to use a linear editing technique on the grounds that because the Parent Talk program will be filmed live, it requires that editing results must be made beforehand before the live program is neatly sequential from beginning to end according to the program rundown. With the editing concept of kinship and education that uses calm but cheerful themes and colors, the Little One's Pattern talk show program is hoped to be able to educate parents and prospective parents about proper upbringing for children.

Keywords: Definition Talkshow Television Program, Editor Role, Linear Editing

ABSTRAK

Program *talk show* televisi adalah salah satu jenis program televisi yang dimana seseorang ataupun group berkumpul bersama untuk mendiskusikan topik dengan suasana santai atau pun serius yang dipandu oleh seorang pembawa acara. Seorang editor ditugaskan untuk membuat ciri khas konsep *editing* sesuai tema. Dalam memproduksi program acara televisi *talk show* secara *live* terdapat tiga tahap yaitu pra produksi, produksi, dan pasca produksi. Dari ketiga tahapan tersebut, editor dengan konsep *linear editing* lebih banyak berkontribusi saat pra produksi dalam menyiapkan segala asset *editing* yang dibutuhkan mencakup *lower third*, logo program, *bumper in*, *bumper out*, *credit title*, dan *video tape* sesuai konsep yang sudah di didiskusikan oleh tim kreatif, sutradara, dan produser. Teori yang digunakan oleh seorang editor program acara live televisi yaitu menggunakan teknik editing *linear* dengan alasan karena program Parent Talk akan syuting secara *live* mengharuskan hasil *editing* harus dibuat terlebih dahulu sebelum program acara *live* secara rapih berurutan dari awal sampai akhir sesuai *rundown* acara. Dengan konsep *editing* tentang kekeluargaan dan edukasi yang menggunakan tema dan warna yang tenang namun ceria, program *talk show* Pola Si Kecil, diharapkan program ini dapat mengedukasi para orang tua dan calon orang tua tentang pola asuh yang tepat bagi anak.

Kata Kunci : Pengertian Program Televisi Talkshow, Peran Editor, Linear Editing

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi waktu, kekuatan, kesabaran, dan ketabahan kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan Laporan Tugas Akhir adalah salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma 3 Program Studi Penyiaran, Politeknik Negeri Media Kreatif. Judul Laporan Tugas Akhir ini adalah “Peran Editor dalam Program Televisi *Talk Show* berjudul “Pola Si Kecil”. Penulis berperan sebagai *editor* yang melakukan pengeditan pada acara *talk show* “Pola Si Kecil”, yang pada episode pertama membahas bagaimana menjadi sahabat anak dengan judul “Menjadi Sahabat Anak”.

Penulisan Laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan dan dorongan dari beberapa pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu dalam penulisan Laporan Tugas Akhir ini.

1. Dr. Tipri Rose Kartika, MM., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si. selaku Wakil Direktur I Bidang Akademik Politeknik Negeri Media Kreatif.
3. Dr. Erlan Saefuddin, S.Sos., M.Si., selaku Ketua Jurusan Penerbitan Politeknik Negeri Media Kreatif.
4. R. Sulistiyo Wibowo, S Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan Politeknik Negeri Media Kreatif.
5. Adryans S.Si., M.Sn., selaku Koordinator Program Studi Penyiaran Politeknik Negeri Media Kreatif.
6. Reny Yulyati BR Lumban Toruan, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Program Studi Penyiaran Politeknik Negeri Media Kreatif.
7. Bibit Samsuri, S.Sos, M.Si, selaku Dosen Pembimbing Laporan Tugas Akhir.

8. Rahmat Edi Irawan, selaku Dosen Pembimbing Karya Tugas Akhir.
9. Salma, Hadisti, Miftah, Jesshafa, Tuppo, dan Tegar, selaku teman satu kelompok Tugas Akhir penulis yang sudah bekerja sama menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini.
10. Gabriel Rahardjo, selaku Ayah dari penulis dan Enny Rosaria serta Elfinar, selaku Ibu dari penulis yang selalu mendoakan yang terbaik bagi penulis.
11. Elisa dan Gideon, selaku adik dari penulis yang memberikan semangat kepada penulis saat proses pengerjaan Laporan Tugas Akhir.
12. Haura, Velin, dan Monica, dan Ivana selaku sahabat penulis yang selalu memberikan kepercayaan, doa, dan semangat.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk Laporan Tugas Akhir ini.

Jakarta, 13 Juli 2023

Penulis,



Zefanya Gabriella Samosir

NIM. 20320156

DAFTAR ISI

BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Batasan Masalah	3
D. Rumusan Masalah	3
E. Tujuan Penulisan.....	3
F. Manfaat Penulisan	4
1. Manfaat Bagi Penulis	4
2. Manfaat Bagi Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.....	4
3. Manfaat Bagi Masyarakat	4
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA.....	5
A. Editor	5
1. Proses Produksi Program Televisi.....	5
a. Pra Produksi	5
b. Produksi	5
c. Pasca Produksi	6
2. Konsep Editing	6
a. Linear	6
a. Non Linear	7
B. Program Yang Dibuat	9
1. Program Televisi	9
a. Program Non Drama.....	9
b. Program Drama	9
2. Program Talk Show	10
a. Light Entertainment	10
b. Serious Discussion	11
BAB 3 METODE PELAKSANAAN	12
A. Objek Penulisan.....	12
B. Spesifikasi Karya.....	13

C. Referensi Program	15
D. Organisasi Tim dan Manajemen Kerja.....	15
E. Teknik Pengumpulan Data	16
1. Observasi.....	16
2. Studi Pustaka.....	17
F. Ruang Lingkup	17
1. Peran Editor.....	17
2. Kategori Karya.....	18
3. Ide Kreatif	18
G. Langkah Kerja	19
1. Pra Produksi	19
2. Produksi	20
3. Pasca Produksi	20
BAB 4 PEMBAHASAN	21
A. Pra Produksi	21
1. Diskusi Ide dan Konsep Editing.....	21
2. Riset.....	22
3. Pembuatan Aset Editing	25
B. Produksi	34
1. Menyiapkan Aset Editing.....	34
2. Membantu Melancarkan Operasi vMix.....	34
C. Pasca Produksi	35
1. Backup Hasil Siaran Program	35
2. Evaluasi	35
BAB 5	36
A. Simpulan.....	36
B. Saran	37
1. Saran Bagi Penulis.....	36
2. Saran Bagi Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta	37
3. Saran Bagi Masyarakat.....	37
DAFTAR PUSTAKA.....	38

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Organisasi Tim dan Manajemen Kerja	12
--	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Statistik Waktu Luang Orang Tua Saat Akhir Pekan.....	19
Gambar 4.1 Referensi Ide Grafis	19
Gambar 4.2 Color Palate Artistik.....	20
Gambar 4.3 Sertifikat Bukti Magang Penulis di TRANS TV.....	21
Gambar 4.4 Proses Editing Logo	21
Gambar 4.5 Logo Program Pola Si Kecil	22
Gambar 4.6 Proses Editing Credit Title	22
Gambar 4.7 Design Lower Third Sesuai Color Palate.....	23
Gambar 4.8 Proses Editing Bumper In	23
Gambar 4.9 Proses Editing Bumper Segment.....	24
Gambar 4.10 Proses Editing Video Tape Pola Si Kecil.....	24
Gambar 4.11 Proses Editing Poster Pola Si Kecil	24
Gambar 4.12 Proses Editing Cue Card.....	25