

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERAN EDITOR PADA SULITNYA MENENTUKAN KONSEP
VISUAL PEMBUATAN BUMPER PROGRAM TALKSHOW
TELEVISI LIVE
“FOR YOUR PROBLEM“

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun Oleh:
MUHAMMAD ASHHABIL KAHFI
NIM: 20320077

PROGRAM STUDI PENYIARAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2023

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran editor pada sulitnya menentukan konsep visual pembuatan bumper program talkshow televisi live “for your problem“

Penulis : Muhammad Ashhabil Kahfi

NIM 20320077

Program Studi : Penyiaran

Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggung jawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta pada, tanggal 21 Juli 2023:


Disahkan oleh:

Ketua Penguji,


Freddy Yakob, M.I.Kom

NIP 199011182019031009

Anggota Penguji 1



Bibit Samsuri, S.Sos, M. Si

NIP. 195706071979031002

Anggota Penguji 2

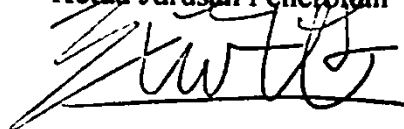


Dr. Rahmat Edi Irawan, M. I. kom

NIDN. 0327056905

Mengetahui,

Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, S.Sos., M.Si

NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran editor pada sulitnya menentukan konsep visual pembuatan bumper program talkshow televisi live “for your problem“

Penulis : Muhammad Ashhabil Kahfi

NIM 20320077

Program Studi : Penyiaran

Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan,
Ditandatangani di Jakarta, 21 Juli 2023

Pembimbing 1



Adryans, S.Si., M.Sn.

NIP. 19851002 201903 1 004

Pembimbing 2



Dr. Rahmat Edi Irawan, M.I.Kom

NIDN. 0327056905

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Penyiaran



Adryans, S.Si., M.Sn.

NIP. 19851002 201903 1 004

PERNYATAAN ORISINITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGISARISME

Yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Muhammad Ashhabil Kahfi
NIM : 20320077
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022 / 2023

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Peran Erditor Pada Character Generator Dalam Program Talkshow Televisi Live “ Four Your Problem “

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.



PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai *civitas academia* Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Muhammad Ashhabil Kahfi
NIM 20320077
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022 / 2023

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty – Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul: Peran editor pada sulitnya menentukan konsep visual pembuatan bumper program talkshow televisi live “for your problem“.

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola, dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar – benar nya.

Jakarta, 21 Juli 2023
Yang menyatakan,

Muhammad Ashhabil Kahfi
NIM 20320077

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Peran Erditor Pada Character Generator Dalam Program
Talkshow Televisi Live“ Four Your Problem “
Penulis : Muhammad Ashhabil Kahfi
Pembimbing I : Adryans, S.Si., M.Sn.
Pembimbing II : Dr. Rahmat Edi Irawan, M.I.Kom

Abstract

The editor is the person who performs the editing stage in which the shots that have been taken, selected, processed, and assembled to form a series of one complete series. Through his skill, craft and instinct he helped shape the visual style better when it became the final version in production. The author takes the Descriptive Method and data collection techniques by reading references from books, distributing Google form surveys, and interviews. The purpose of writing this final project is to find out how the Editor is the person who carries out the editing stage where at this stage, the shots that have been taken, selected, processed and assembled to become one whole series. With the skills and expertise and relying on strong instincts to create suitable and perfect visuals and audio becomes the final session in the production of television programs. The author hopes that the existence of a television program entitled "for your problems" will make the public, especially families, aware of their children's mental health, and children will be mentally healthier.

Keywords: *Final Project, Four Your Problem, Children's Mental Health.*

Abstrak

Editor adalah seorang yang melakukan tahap editing yang dimana dalam tahap ini, shot- shot yang telah diambil, dipilih, diolah, dan dirangkai hingga menjadi satu rangkaian kesatu rangkaian yang utuh. Melalui keterampilan, kerajinan, dan instingnya membantu membentuk gaya visual lebih baik ketika menjadi versi terakhir dalam proses produksi. Penulis mengambil Metode Deskriptif dan teknik pengumpulan data dengan cara membaca referensi dari buku, survey membagikan google form, dan wawancara. Tujuan penulisan tugas akhir ini adalah untuk mengetahui bagaimana Editor adalah sosok yang melakukan tahap editing dimana dalam tahap ini, shot-shot yang telah diambil, dipilih, diolah dan dirangkai hingga menjadi satu rangkaian kesatu rangkaian yang utuh. Dengan adanya keterampilan dan ahli serta mengandalkan insting yang kuat untuk membuat visual dan audio yang cocok dan sempurna menjadi sesi terakhir dalam produksi program televisi. Penulis berharap dengan adanya program televisi yang berjudul “for your problem” akan membuat masyarakat terutama keluarga mengetahui kesehatan mental anaknya, dan anak akan lebih sehat mentalnya.

Kata Kunci: **Tugas Akhir, Four Your Problem , Kesehatan Mental Anak.**

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir ini adalah untuk memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma 3 Program Studi Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai Editor yang telah melaksanakan tugas sehingga dapat menjadi karya program talkshow tentang kesehatan mental anak dilingkup keluarga Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan tugas akhir berjudul “For Your Problem” Laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu penulis ingin mengucapkan terimakasih sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum. selaku Ketua Jurusan Penerbitan
4. R Sulistiyo, S.Sn., M.Sn selaku Sekretaris Jurusan Penerbitan
5. Adryans, S.Si.,M.Sn Selaku Koordinator Program Studi Penyiaran dan Pembimbing 1 Penulisan Tugas Akhir.
6. Dr. Rahmat Edi Irawan, M.I.Kom Selaku Pembimbing 2 Karya Tugas Akhir.
7. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
8. Kepada orang tua saya yaitu lilik maryati dan sopian mujeni yang tiada henti memberi dukungan serta doanya sehingga saya bisa menyelesaikan tugas akhir ini
9. Keluarga yang selalu memberikan dukungan, metril, dan doa hingga laporan ini selesai
10. Tim yang terlibat dalam produksi Program “For Your Problem” yang telah bekerja sama selama proses pengerjaan tugas akhir, yang terdiri dari: Nurshafa

Maulia, Aprilia Putri Pratami, Muhammad Rafly Akbar, Mutia Kamilah Ardhie, Hanif Miftah Arroyan, Zildjian Syari Al Muhni dan Teman-teman angkatan 9 dan 10 yang ikut berkontribusi pengerjaan proposal Tugas Akhir. Teman – teman yang telah membantu, menemani, dan memberikan banyak pengalaman di masa perkuliahan.

11. Mutia Kamilah Ardhie yang telah menemani, mendukung, dan membantu penulis dalam menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini.
12. Muhammad Rafly Akbar yang telah menemani, mendukung, dan membantu penulis dalam menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini.
13. Kepada Heni Suprihatin yang telah membimbing dan memberikan doa kepada saya hingga dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
14. Kepada semua teman-teman penyiaran angkatan 9 yang namanya tidak dapat disebutkan satu persatu, atas bantuannya dalam membantu dan memberikan semangat terhadap penulis

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 26 Januari 2023

Penulis,



Muhammad Ashhabil Kahfi

NIM. 20320077

DAFTAR ISI

PERNYATAAN ORISINITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGISARISME	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
ABSTRAK	v
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	2
C. Batasan Masalah	2
D. Rumusan Masalah	2
E. Tujuan	2
F. Manfaat	3
BAB II	4
TINJAUAN PUSTAKA	4
A. Peran Kerja Editor	4
1. Definisi Editor	4
2. Tugas dan Tanggung jawab Editor	4
B. Program Acara	5
1. Definisi Televisi	5
2. Jenis Program Televisi	5
C. Program Yang Di Angkat	6
1. Program Talkshow	6
2. Kesehatan Mental	6
BAB III	7
METODE PELAKSANAAN	7

A. Data/Objek Penulisan.....	7
B. Teknik Pengumpulan Data.....	7
1. Metode Studi Pustaka.....	7
C. Ruang Lingkup	8
1. Peran Penulis	8
2. Kategori karya	8
3. Ide Kreatif.....	9
D. Langkah kerja	9
1. Pra Editing.....	9
2. Editing	10
3. Pasca Editing:	10
BAB IV	11
PEMBAHASAN	11
A. Pra Editing	11
1. Brainstorming Ide Konsep Program	11
2. Melakukan Riset Pada Tahap Editing	12
B. Editing	16
1. Membuat Bumper.....	16
2. Membuat Logo	18
3. Membuat Lower Third.....	19
4. Membuat Credit title.....	20
5. Membuat VT Ilustrasi	21
C. Pasca Editing.....	23
1. Pengexportan Bumper.....	24
2. Pengexportan Pembuatan Logo	24
3. Pengexportan Lower Third	25
4. Pengexportan Credit Title.....	26
5. Pengexportan VT Ilustrasi	26
BAB V.....	28
PENUTUP.....	28
A. Simpulan	28
B. Saran	28
1. Saran Untuk Penulis	28
2. Saran Untuk Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.....	28
3. Saran Untuk Masyarakat	29

DAFTAR PUSTAKA	30
BIODATA PENULIS	31

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Referensi bumper program Dunia Sehat	12
Gambar 4. 2 Referensi logo mental health	13
Gambar 4. 3 Referensi lower third Hidup Sehat	14
Gambar 4. 4 Referensi Credit Title Hidup Sehat.....	15
Gambar 4. 5 Referensi ilustrasi Jejak Kriminal.....	16
Gambar 4. 6 Proses Pembuatan Bumper	17
Gambar 4. 7 Proses Pembuatan Logo For Your Problem	18
Gambar 4. 8 Proses Pembuatan Lower Third.....	20
Gambar 4. 9 Proses Pembuatan Credit Title	21
Gambar 4. 10 Pembuatan Editing VT Ilustrasi.....	22
Gambar 4. 11 Pengexportan Bumper	24
Gambar 4. 12 Pengexportan Pembuatan Logo Menggunakan Format PNG.....	24
Gambar 4. 13 Pengexportan Lower Third.....	25
Gambar 4. 14 Pengexportan Credit Title.....	26
Gambar 4. 15 Pengexportan Ilustrasi	26

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Penulis.....	31
Lampiran 2 Salinan Lembar Pembimbing Tugas Akhir	33
Lampiran 3 Dokumentasi Terkait Tugas Akhir	37
Lampiran 4 Dokumentasi Uji Proposal TA	38

