

**LAPORAN TUGAS AKHIR**  
**PERAN PRODUSER DALAM PROGRAM DOKUMENTER**  
**TELEVISI “BILIK KREATIF : GUDSKUL STUDI KOLEKTIF**  
**EKOSISTEM”**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan**  
**Untuk memperoleh Gelar Ahli Madya**



**Disusun oleh:**  
**Novi Tri Wahyuni**  
**20320095**

**PROGRAM STUDI PENYIARAN**  
**JURUSAN PENERBITAN**  
**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF**  
**JAKARTA**  
**2023**

**LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR**

Judul Tugas Akhir : Peran Produser Dalam Program Dokumenter  
Televisi “Bilik Kreatif : Gudskul Studi Kolektif  
Ekosistem “

Penulis : Novi Tri Wahyuni

NIM : 20320095

Program Studi : Penyiaran

Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggung jawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas  
Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari **J u m a t** ,  
tanggal **28 Juli 2023**

Disahkan oleh:

Ketua Penguji,



**Ifah Atur Kurniati, M.ikom**

**NIP. 198505182020122009**

Anggota 1

Anggota 2



**Putri Surya Cempaka, S.Hum., M.Si**

**NIP. 199312202019032026**



**Dra. Lisa Indarsih Palindih**

**NIP.**

Mengetahui,

Ketua jurusan penerbitan



**Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum.**

**NIP. 197508072009121001**

## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Produser Dalam Program Dokumenter  
Televisi “Bilik Kreatif : Gudskul Studi Kolektif  
Ekosistem “  
Penulis : Novi Tri Wahyuni  
NIM : 20320095  
Program Studi : Penerbitan  
Jurusan : Penyiaran

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.  
Ditandatangani di Jakarta <sup>26 Juli</sup>..... 2022

Pembimbing 1



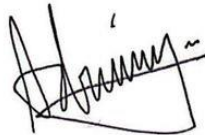
**Laelatul Pathia, M.Ikom**  
NIDN. 0016079004

Pembimbing 2



**Dra. Lisa Indarsih Palindih**  
NIP.

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi Penyiaran



**Adryans, S.Si., M.Sn.**  
NIP. 198510012019021004

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR  
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Novi Tri Wahyuni  
NIM : 20320095  
Program Studi : Penyiaran  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2022/2023

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Peran Produser Dalam Program Dokumenter Televisi "Bilik Kreatif : Gudskul Studi Kolektif Ekosistem "

adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 27 Juli 2023

Yang menyatakan,



Novi Tri Wahyuni  
NIM 20320095

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Novi Tri Wahyuni  
NIM : 20320095  
Program Studi : Penyiaran  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2022/2023

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul: Peran Produser Dalam Program Dokumenter Televisi “Bilik Kreatif : Gudskul Studi Kolektif Ekosistem “ beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 27 Juli 2023

Yang menyatakan,



Novi Tri Wahyuni  
NIM 20320095

## ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Peran Produser Dalam Program Dokumenter Televisi  
"Bilik Kreatif : Gudskul Studi Kolektif Ekosistem"

Penulis : Novi Tri Wahyuni  
NIM : 20320095

*The television documentary "Gudskul": Collective Ecosystem Studies, is a final work done by the author and the team which contains a narration of expository type storytelling. This documentary is about gudskul as a creative space and the various types of collectives that exist within it and how gudskul can network overseas. References come from books, journals and e-books regarding the role of producers, television documentaries and programs raised. The purpose of writing this Final Project is to explain the role of a producer in the making of the television documentary program "Creative Room" Gudskul Collective and Ecosystem Studies. In this final project the author uses a descriptive method, which describes the role of the producer along with the steps in making the work carried out by the producer from pre-production to post-production. Producers have an important role in the success of a production starting from pre-production, production, to post-production to reach the community. the producer is responsible for the work created because the producer leads, organizes, and realizes the storytelling from planning.*

**Keywords: Final Project, Expository, Producer, Television Documentary, Profile**

Dokumenter televisi "Gudskul": Studi Kolektif Ekosistem, merupakan karya tugas akhir yang dikerjakan oleh penulis dan tim yang terdapat narasi dari pembawaan cerita dengan tipe Expository. Dokumenter ini berisi tentang gudskul sebagai sebuah ruang kreatif serta ragam jenis kolektif yang ada didalamnya dan bagaimana gudskul dapat berjejaring sampai ke luar negeri. Referensi berasal dari buku, journal dan e-book mengenai peran produser, dokumenter televisi dan program yang diangkat. Tujuan penulisan Tugas Akhir ini adalah menjelaskan peran seorang produser dalam pembuatan program dokumenter televisi "Bilik Kreatif" Gudskul Studi Kolektif Ekosistem. Dalam tugas akhir ini penulis menggunakan metode deskriptif, yaitu menjabarkan peran produser beserta langkah-langkah pembuatan karya yang dilakukan produser dari pra produksi hingga pasca produksi. Produser memiliki peran penting atas keberhasilan sebuah produksi mulai dari pra produksi, produksi, hingga pasca produksi sehingga program tersampaikan kepada khalaya. produser bertanggung jawab atas karya dibuat karena produser yang memimpin, mengatur, hingga merealisasikan penceritaandari perencanaan.

**Kata Kunci : Tugas Akhir, Expository , Produser , Dokumenter Televisi , Profil**

## **PRAKATA**

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kemampuan dan kekuatan kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan Laporan Tugas Akhir. Adapun isi dari penulisan Laporan ini, yaitu penjelasan mengenai Peran Produser dalam Dokumenter Televisi Berjudul “Bilik Kreatif” Gudskul Studi Kolektif Ekosistem. Laporan Tugas Akhir ini merupakan salah satu syarat kelulusan untuk memperoleh Gelar Ahli Madya (Diploma III) Program Studi Penyiaran Jurusan Penerbitan, Politeknik Negeri Media Kreatif.

Penulisan Laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa adanya bimbingan, bantuan, dan dorongan dari orang-orang di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si Wakil Direktur 1 Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum, Ketua Jurusan Penerbitan Politeknik Negeri Media Kreatif.
4. R Sulistiyo Wibowo, S.Sn.,M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan Politeknik Negeri Media Kreatif.
5. Adryans, S.Si., M.Sn, Koordinator Program Studi Penyiaran.
6. Reny Yulyati Br Lumban Toruan, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Program Studi Penyiaran
7. Dra. Lisa Indarsih Palindih selaku Pembimbing karya
8. Laelatul Pathia, M.Ikom selaku Pembimbing penulisan
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
10. Rekan-rekan satu tim Syarif & Renjana yang telah bekerja sama dengan

penulis selama Tugas Akhir berlangsung.

11. Kedua orang tua penulis dan keluarga yang selalu setia memberikan do'a, semangat dan dukungan baik berupa moril maupun materil kepada penulis.
12. Semua warga Gudskul yang sudah berkontribusi terhadap pembuatan Tugas Akhir.
13. Inka, Lina, Nurul dan Wayam serta Warnop selaku Sahabat yang sudah memberi support setiap harinya.
14. Widya dan Diva Selaku Sahabat yang sudah berjuang bersama selama kuliah.
15. Seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu selama proses pembuatan karya serta proposal tugas akhir ini.
16. Teman-teman angkatan 9 (sembilan) Program Studi Penyiaran yang telah berjuang bersama-sama selama tiga tahun.
17. Seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu selama proses pembuatan karya serta proposal tugas akhir ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

24 Juli 2023

Penyusun,



Novi Tri Wahyuni

20320095



## DAFTAR ISI

<b>LEMBANG PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR.....</b>	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAN BEBAS PLAGIARISME.....</b>	<b>v</b>
<b>PERNYATAAN PUBLIKASI ILMIAH</b>	
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>vi</b>
<b>PRAKATA.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Batasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah.....	5
E. Tujuan Penulisan.....	5
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>7</b>
A. Produk Yang Dihasilkan.....	7
B. Peran Kerja.....	16
<b>BAB III METODE PELAKSANAAN.....</b>	<b>23</b>
A. Objek Penulisan.....	23
B. Teknik Penulisan Data.....	29
C. Ruang Lingkup.....	31
D. Langkah Kerja.....	33
<b>BAB IV PEMBAHASAN.....</b>	<b>40</b>
A. Tahap Pra Produksi.....	40
B. Tahap Produksi.....	50
C. Tahap Paska Produksi.....	57
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>110</b>

A. Simpulan.....	110
B. Saran.....	112
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>113</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>114</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Peta Kolektif Indonesia.....	4
Gambar 2,1 Contoh Working Schedule.....	18
Gambar. 2.2 Contoh Breakdown Budget.....	18
Gambar 2.3 Referensi Asumsi Distrik-Bantar Gebang.....	19
Gambar 2.4 Pijaru - Teater Tanpa Kata - Sena Didi Mime.....	21
Gambar 4.1 Survey DKJ.....	43
Gambar 4.2 Screenshot Surat Ikatan Kerja.....	46
Gambar 4.4 Jadwal Produksi.....	47
Gambar 4.5 Surat Perizinan Syuting.....	49
Gambar 4.6 Proses Syuting Di Taman Literasi.....	51
Gambar 4.7 Persiapan Alat Syuting.....	53
Gambar 4.8 Foto Bersama Mas Ami.....	55
Gambar 4.9 Proses Take VO.....	58
Gambar 4.10 Kegiatan Editing Offline.....	59
Gambar 4.11 Surat Pengantar Dari Kampus.....	60
Gambar 4.12 Penawaran BSM Entertainment.....	60

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Kru dan Peran Kerja.....	28
Tabel 3.2 Langkah Kerja.....	33
Tabel 4.1 Kru dan Peran Kerja.....	44
Gambar 4.2 Rancangan Anggaran Biaya.....	47

## DAFTAR LAMPIRAN

<i>Lampiran 1 Biodata Penulis.....</i>	114
<i>Lampiran 2 Lembar Bimbingan Tugas Akhir.....</i>	115
<i>Lampiran 3 Dokumentasi Ujian Proposal.....</i>	115
<i>Lampiran 4 Dokumentasi Kegiatan Tugas Akhir.....</i>	117
<i>Lampiran 5 Ikatan Kerja.....</i>	119