

LAPORAN TUGAS AKHIR

**RAGAM BUNGA ANGGREK DENDROBIUM DI GINO NURSERY
DENGAN TEKNIK LOWKEY DALAM FOTOGRAFI BOTANICAL**

Diajukan sebagai syarat untuk memperoleh gelar Ahli Madya (A. Md.Sn)



Disusun Oleh

DIMAS GHALIB SAPUTRA

20310031

**PROGRAM STUDI FOTOGRAFI JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA**

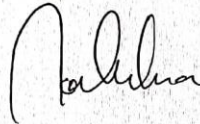
2023

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Ragam Bunga Anggrek Dendrobium Di Gino Nursery
Dengan Teknik Lowkey Dalam Fotografi Botanical
Penulis : Dimas Ghalib Saputra
NIM : 203100031
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan

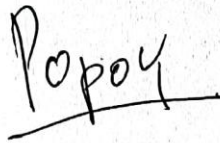
Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta pada hari Senin, 17 Juli 2023.

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



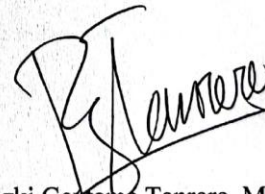
Nurul Akmalia, S.I.Kom., M.Med.Kom
NIP. 199102282019032015

Anggota 1



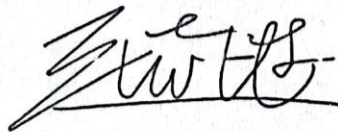
Ferdiansyah, M.Sn.

Anggota 2



Rezki Gattama Tanrere, M.Ds
NIDN. 0328038901

Mengetahui,
Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.
NIP. 197508072009121001

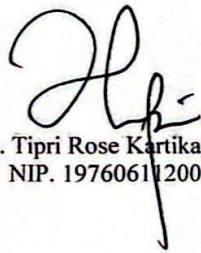
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Ragam Bunga Anggrek Dendrobium Di Gino Nursery
Dengan Teknik Lowkey Dalam Fotografi Botanical.
Penulis : Dimas Ghalib Saputra
NIM : 20310031
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jumat, 16 Juni 2023

Pembimbing 1



Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M.
NIP. 197606112009122002

Pembimbing 2



Rezki Gaurama Tanrere, M.Ds.
NIDN. 0328038901

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Fotografi



Ni Made widiastruti, M.Sn.
NIDN. 0028099301

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Dimas Ghalib Saputra

NIM : 20310031

Program Studi : Fotografi

Jurusan : Penerbitan

Tahun Akademik : 2023

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Ragam Bunga Anggrek *Dendrobium* Di Gino Nursery Dengan Teknik *Lowkey* Dalam Fotografi *Botanical* adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 17 Juli 2023

Penulis,



Dimas Ghalib Saputra

NIM: 20310031

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas akademik Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dimas Ghalib Saputra
NIM : 20310031
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2023

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Non eksklusif (*Non-exclusive Royalti-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: *Ragam Bunga Anggrek Dendrobium Di Gino Nursery Dengan Teknik Lowkey Dalam Fotografi Botanical.*

Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Tugas Akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 17 Juli 2023

Penulis,



Dimas Ghalib Saputra
NIM: 20310031

ABSTRACT

Orchid flower is one of Indonesia's natural wealth. the author takes the genus dendrobium in this study. Gino Nursery is one of the orchid flower producers located in Bogor, when people's enthusiasm for ornamental plants increased during Covid-19 but the opposite happened with Gino Nursery. The role of the author in this research is to update the photo display menu at Gino Nursery for people to enjoy who see the work made by the author. The author makes photos using lowkey technique which aims to bring out all the beauty of orchids starting from the texture, shape of the petals, arrangement of petals to color.

Keywords: *Photography, orchid dendrobium, lowkey*

ABSTRAK

Bunga Anggrek merupakan salah satu kekayaan alam indonesia, Penulis mengambil genus *dendrobium* pada penelitian kali ini. Gino Nursery merupakan salah satu produsen bunga Anggrek yang terletak di bogor, disaat antusiasme masyarakat akan tanaman hias meningkat pada saat covid-19 namun sebaliknya dengan Gino Nursery. Peran penulis pada Tugas Akhir kali ini ialah memperbaharui foto menu tampilan pada Gino Nursery dengan tujuan untuk dinikmati bagi masyarakat yang melihat karya yang dibuat oleh penulis. Penulis membuat foto dengan teknik *lowkey* yang bertujuan untuk memunculkan semua keindahan dari bunga Anggrek mulai dari tekstur, bentuk kelopak, susunan kelopak hingga warna.

Kata Kunci: *Fotografi, Bunga Anggrek Dendrobium, lowkey*

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan Tugas Akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Fotografi di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam laporan Tugas Akhir ini, penulis merupakan mahasiswa semester 6 Politeknik Negeri Media Kreatif sekaligus fotografer yang telah melaksanakan pemotretan dan Menyusun laporan Tugas Akhir berjudul “Ragam Bunga Anggrek *Dendrobium* Di Gino Nursery Dengan Teknik *Lowkey* Dalam Fotografi *Botanical*” di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif yang sekaligus menjadi pembimbing I.
2. Nova Darmanto, M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan.
4. R. Sulistyowibowo, M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Ni Made Widiastuti, M.Sn., Koordinator Program Studi Fotografi
6. Rezki Gautama Tanrere, M.Ds, Pembimbing II
7. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama menempuh pendidikan di sini.
8. Keluarga yang telah memberi masukan dan semangat serta bantuannya dalam pendanaan.
9. Kepada orang-orang terdekat saya yang membantu saya dalam memberikan semangat tanpa lelah.
10. Kepada teman – teman kelas C yang sudah berjuang Bersama dalam Menyusun proposal.

11. Kepada orang-orang yang selalu mengatakan “semangat dong”.
12. Kepada semua orang yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, namun selalu membantu dalam proses penciptaan karya.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam Tugas Akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk Tugas Akhir ini dari pembaca. Semoga dengan adanya Tugas Akhir ini dapat membantu dan bermanfaat bagi banyak orang.

Jakarta, 17 Juli 2023

Penulis,

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized letter 'D' with a horizontal line through it, followed by the letters 'G', 'S', and 'A' in a cursive style.

Dimas Ghalib Saputra
NIM: 20310031

DAFTAR ISI

PROGRAM STUDI FOTOGRAFI JURUSAN PENERBITAN	1
2023.....	1
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME.....	3
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	4
ABSTRACT.....	5
PRAKATA.....	6
DAFTAR ISI.....	8
DAFTAR TABEL.....	11
DAFTAR GAMBAR	12
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah	3
E. Tujuan Penulisan.....	3
F. Manfaat Penulisan.....	4
TINJAUAN PUSTAKA	5
A. Landasan Teori	5
a. Fotografi	5
b. Fotografi <i>Botanical</i>	6
c. <i>Lowkey</i>	6
d. Bunga Anggrek <i>Dendrobium</i>	6
e. Gino Nursery	7
B. Referensi Karya.....	8
a. Anne Belmont.....	8
b. Micahel Peynich	8

METODE PELAKSANAAN	10
A. Data / Objek Penulisan.....	10
B. Teknik Pengumpulan Data	10
a. Teknik Observasi	10
b. Studi Pustaka	11
C. Ruang Lingkup.....	11
a. Peran Penulis	11
b. Kategori Karya	11
c. Ide Kreatif.....	11
D. Langkah Kerja.....	12
a. Pra Produksi	12
b. Produksi.....	17
c. Pasca Produksi.....	17
PEMBAHASAN	19
A. Hasil Karya Dan Pembahasan Bunga	19
1. Sonia White	19
2. Blue Planet	21
3. Chaopraya	23
4. Burana Peach.....	25
5. Sonia White Mutation	27
6. Woonleng	29
7. Charak Red.....	31
8. Areedang	33
9. Sonia.....	35
10. Woonleng.....	37
11. Pink Stripe	39
12. Give By God.....	41
13. White Diamond	43
14. Malaysian Green.....	45
15. Suree Gold.....	47
PENUTUP.....	49
A. Kesimpulan	49

B. Saran.....	49
1. Saran Bagi Penulis	49
2. Saran Bagi Pihak Kampus.....	49
3. Saran Bagi Masyarakat	50
DAFTAR PUSTAKA	51

DAFTAR TABEL

TABLE 4.1	19
TABLE 4.2	21
TABLE 4.3	23
TABLE 4.4	25
TABLE 4.5	27
TABLE 4.6	29
TABLE 4.7	31
TABLE 4.8	33
TABLE 4.9	35
TABLE 4.10	37
TABLE 4.11	39
TABLE 4.12	41
TABLE 4.13	43
TABLE 4.14	45
TABLE 4.15	47

DAFTAR GAMBAR

GAMBAR 2. 1 ANNE BELMONT	8
GAMBAR 2. 2 MICHAEL PEYNICH	8
GAMBAR 3. 1 SKEMA PEMOTRETAN	12
GAMBAR 3. 2 KAMERA CANON 80D	13
GAMBAR 3. 3 LENZA 24-70MM.....	13
GAMBAR 3. 4 GODOX SK300	14
GAMBAR 3. 5 SD CARD.....	15
GAMBAR 3. 6 TRIGGER XTII.....	15
GAMBAR 3. 7 OCTABOX	15
GAMBAR 3. 8 REFLECTOR	16
GAMBAR 3. 9 BACKDROP	16
GAMBAR 3. 10 TRIPOD	17
GAMBAR 4.1.1 SONIA WHITE	19
GAMBAR 4.1.2 RULES	20
GAMBAR 4.1.3 LIGHTING DIAGRAM	20
GAMBAR 4.2.1 BLUE PLANET	21
GAMBAR 4.2.2 RULES	22
GAMBAR 4.2.3 LIGHTING DIAGRAM.....	22
GAMBAR 4.3.1 CHAOPRAYA	23
GAMBAR 4.3.3 LIGHTING DIAGRAM.....	24
GAMBAR 4.3.2 RULES	24
GAMBAR 4.4.1 BURANA PEACH	25
GAMBAR 4.4.2 RULES	26
GAMBAR 4.4.3 LIGHTING DIAGRAM.....	26
GAMBAR 4.5.1 SONIA WHITE MUTATION	27
GAMBAR 4.5.2 RULES	28
GAMBAR 4.5.3 LIGHTING DIAGRAM.....	28
GAMBAR 4.6.1 WOONLENG.....	29
GAMBAR 4.6.3 LIGHTING DIAGRAM.....	30

GAMBAR 4.6.2 RULES	30
GAMBAR 4.7.1 CHARAK RED	31
GAMBAR 4.7.3 LIGHTING DIAGRAM.....	32
GAMBAR 4.7.2 RULES	32
GAMBAR 4.8.1 AREEDANG.....	33
GAMBAR 4.8.2 RULES	34
GAMBAR 4.8.3 LIGHTING DIAGRAM.....	34
GAMBAR 4.9.1 SONIA	35
GAMBAR 4.9.3 LIGHTING DIAGRAM	36
GAMBAR 4.9.2 RULES	36
GAMBAR 4.10.1 WOONLENG.....	37
GAMBAR 4.10.3 LIGHTING DIAGRAM.....	38
GAMBAR 4.10.2 RULES	38
GAMBAR 4.11.1 PINK STRIPE	39
GAMBAR 4.11.3 DIAGRAM LIGHTING.....	40
GAMBAR 4.11.2 RULES	40
GAMBAR 4.12.1 GIVE BY GOD.....	41
GAMBAR 4.12.2 GIVE BY GOD.....	42
GAMBAR 4.12.3 DIAGRAM LIGHTING	42
GAMBAR 4.13. 1 WHITE DIAMOND	43
GAMBAR 4.13.2 RULES	44
GAMBAR 4.13.3 DIAGRAM LIGHTING	44
GAMBAR 4.14.1 MALAYSIAN GREEN	45
GAMBAR 4.14.2 RULES	46
GAMBAR 4.14.3 DIAGRAM LIGHTING	46
GAMBAR 4.15.1 SUREE GOLD	47
GAMBAR 4.15.2 RULES	48
GAMBAR 4.15.3 DIGRAM LIGHTING.....	48