

LAPORAN TUGAS AKHIR
ANALISIS PERMASALAHAN PENJADWALAN PRODUKSI
PADA CETAK MAJALAH BIMBA UNTUK MENINGKATKAN
EFEKTIVITAS PRODUKSI
DI PT TEMPRINT

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



POLITEKNIK NEGERI
Media Kreatif

Disusun oleh:

RIVER THORIQ ARAVEDA

NIM: 20000068

PROGRAM STUDI TEKNIK GRAFIKA
JURUSAN TEKNIK GRAFIKA
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA

2023

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Analisis Permasalahan Penjadwalan Produksi Pada Cetak Majalah Bimba Untuk Meningkatkan Efektivitas Produksi di PT Temprint
Nama : River Thoriq Araveda
NIM : 20000068
Program Studi : Teknik Grafika
Jurusan : Teknik Grafika

Tugas Akhir ini telah di pertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Senin, 17 Juli 2023

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Habibi Santoso, S.T., M.T.
NIP. 198507282019021007

Anggota I



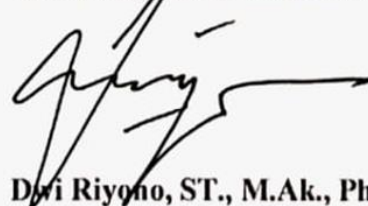
Puji Suprpto, S.T.
NIP.....

Anggota II



Sarmada, S.Sos., M.Si.
NIP. 195902151986011001

Mengetahui,
Ketua Jurusan Teknik Grafika



Dwi Riyono, ST., M.Ak., Ph.D.
NIP. 197609292005011002

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Analisis Permasalahan Penjadwalan Produksi Pada Cetak
Majalah Untuk Meningkatkan Efektivitas Produksi di PT
Temprint
Penulis : River Thoriq Araveda
NIM : 20000068
Program Studi : Teknik Grafika
Jurusan : Teknik Grafika

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 13 Juli 2023

Pembimbing I



Sarmada, S.Sos., M.Si.
NIP. 195902151986011001

Pembimbing II



Antinah Latif, S.Kp.G., M.KM.
NIP.199112092019032023

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Teknik Grafika



Gema Sukmawati Suryadi, S.Pd., M.Si.
NIP.1991122820190320223

**PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : River Thoriq Araveda
NIM : 20000068
Program Studi : Teknik Grafika
Jurusan : Teknik Grafika
Tahun Akademik : 2020/2023

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul : **Analisis Permasalahan Penjadwalan Produksi Pada Cetak Majalah Bimba Untuk Meningkatkan Efektivitas Produksi di PT Temprint** adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 13 Juli 2023

Yang menyatakan,



River Thoriq Araveda

NIM. 20000068

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : River Thoriq Araveda
NIM : 20000068
Program Studi : Teknik Grafika
Jurusan : Teknik Grafika
Tahun Akademik : 2020/2023

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Non eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“Analisis Permasalahan Penjadwalan Produksi Pada Cetak Majalah Bimba Untuk Meningkatkan Efektivitas Produksi di PT Temprint” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Nonexclusive ini Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Tugas Akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 13 Juli 2023

Yang menyatakan,



River Thoriq Araveda

NIM. 20000068

ABSTRAK

Scheduling planning has an important role in the production stage before work is directly carried out in the production department. A scheduling system that is not good can extend production completion time and hinder production, which will ultimately reduce the quantity of production produced. The purpose of writing this Final Project is to find out the role of PPC, the factors that cause disruption of production effectiveness and solutions so that the production process runs smoothly. The data collection method used is through observation, literature study, and interviews. It can be concluded from the results of data collection at PT Temprint that the role of PPC in production scheduling must be in accordance with the Standard Operating Procedure (SOP) set by the company. Based on the results of observations on printed magazines, there are problems that interfere with production effectiveness in the scheduling system, namely human, material and machine factors which can be minimized by conducting training for employees, routinely carrying out maintenance on machines and routinely monitoring or checking the quality of raw materials.

Keywords : The Role of Scheduling, Production Scheduling, Production Effectiveness

Perencanaan penjadwalan memiliki peran penting dalam tahap produksi sebelum pekerjaan langsung dilakukan di bagian produksi. Sistem penjadwalan yang kurang baik dapat memperpanjang waktu penyelesaian produksi dan menghambat produksi, pada akhirnya akan menurunkan kuantitas produksi yang dihasilkan. Tujuan penulisan Tugas Akhir ini adalah mengetahui Peran PPC, faktor penyebab terganggunya efektivitas produksi serta solusi agar proses produksi berjalan dengan lancar. Metode pengumpulan data yang dilakukan yaitu melalui observasi, studi pustaka, dan wawancara. Dapat disimpulkan dari hasil pengumpulan data di PT Temprint bahwa peran PPC pada penjadwalan produksi harus sesuai dengan Standard Operating Procedure (SOP) yang telah ditetapkan perusahaan. Berdasarkan hasil observasi pada penjadwalan produksi cetak majalah terdapat masalah yang mengganggu efektivitas produksi pada sistem penjadwalan yaitu faktor manusia, material dan mesin yang dapat diminimalisir dengan cara melakukan pelatihan pada karyawan, rutin melakukan perawatan pada mesin dan rutin melakukan pemantauan atau pengecekan pada kualitas bahan baku.

Kata Kunci : Peran Penjadwalan, Penjadwalan produksi, Efektivitas produksi.

PRAKATA

Puji syukur saya panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan karunia yang telah diberikan, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah untuk memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-III Program Studi Teknik Grafika di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

Laporan Tugas Akhir ini mengangkat judul “Analisis Permasalahan Penjadwalan Produksi Pada Cetak Majalah Untuk Meningkatkan Efektivitas Produksi di PT Temprint”. Judul tersebut di dapat ketika penulis melakukan observasi kurang lebih 3 bulan terhitung sejak bulan Januari-April 2023 di PT Temprint.

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bimbingan, bantuan, dan dorongan dari orang-orang terdekat yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada :

1. Ibu Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., MM., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
2. Bapak Nova Darmanto, S.Sos., M.Si., selaku Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Bapak Dwi Riyono, S.E., M.M., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika
4. Ibu Gema Sukmawati Suryadi, S.Pd., M.Si., selaku Ketua Program Studi Teknik Grafika.
5. Bapak Widi Sriyanto, S.Pd., M.Pd., selaku Sekretaris Jurusan Teknik Grafika.
6. Bapak Sarmada, S.Sos., M.Si., selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu, tenaga dan materi untuk membimbing penulis selama menyusun Tugas Akhir sampai selesai.
7. Ibu Antinah Latif, S.Kp. G., M.K.M., selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu, tenaga dan materi untuk membimbing penulis selama menyusun Tugas Akhir sampai selesai.

8. Seluruh dosen dan tenaga kependidikan Jurusan Teknik Grafika Kemasan Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta yang telah memberikan ilmu kepada mahasiswa selama menempuh pendidikan di PoliMedia Jakarta,
9. Bapak Puji Suprpto, S.T., selaku Dosen Pembimbing Industri.
10. Bapak K. A. Zainal Abidin., selaku Kadiv Produksi di PT Temprint.
11. Bapak Tri, Bapak Lucky, Bapak Asep., selaku staff PPIC yang telah berkenan membantu penulis dalam mengambil dan mengumpulkan data selama praktik industri.
12. Teman-teman Teknik Grafika Kemasan Angkatan 13.
13. Teman-teman kelas TG C angkatan 13.
14. Teman-teman seperjuangan saat Praktik Industri di PT Temprint.
15. Teman-teman TK yang telah banyak memberi dukungan dan hiburan selama ini kepada penulis.
16. Serta seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah membantu penulis dalam penulisan Laporan Tugas Akhir ini.

Penulis menyadari masih banyaknya kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 13 Juli 2023

Yang Menyatakan,



River Thoriq Araveda

NIM. 20000068

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	ii
PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR	iii
DAN BEBAS PLAGIARISME	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
ABSTRAK	v
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Batasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah.....	4
E. Tujuan Penulisan.....	5
F. Manfaat Penulisan.....	5
1. Manfaat Bagi Penulis.....	5
2. Manfaat Bagi Perusahaan.....	5
3. Manfaat Bagi Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
A. <i>Production, Planning, and Control (PPC)</i>	7
1. Pengertian <i>Production Planning and Control (PPC)</i>	7
2. Peran <i>Production Planning and Control (PPC)</i>	8
3. Tujuan <i>Production Planning and Inventory Control (PPIC)</i>	9
B. Penjadwalan Produksi.....	9
1. Pengertian Penjadwalan Produksi.....	9
2. Tujuan Penjadwalan Produksi.....	10
3. Faktor Yang Mempengaruhi Penjadwalan Produksi.....	11
4. Kendala Dalam Penjadwalan Produksi.....	11

C.	Efektivitas Produksi	13
1.	Pengertian Efektivitas.....	13
2.	Indikator-indikator Efektivitas	13
D.	Proses Produksi Cetak	14
BAB III METODE PELAKSANAAN.....		16
A.	Data/Objek Penelitian.....	16
1.	Sejarah Singkat Perusahaan.....	16
2.	Profil Perusahaan.....	17
3.	Produk yang dihasilkan	18
4.	Bahan Baku Yang Digunakan Perusahaan	19
5.	Sarana dan Prasarana Produksi PT Temprint	19
B.	Teknik Pengumpulan Data	20
1.	Teknik Observasi.....	20
2.	Wawancara	20
3.	Studi Pustaka	21
C.	Ruang lingkup	21
1.	Peran Penulis	21
2.	Kategori Karya	21
3.	Ide Kreatif.....	21
D.	Langkah kerja	22
1.	Persiapan	23
2.	Pelaksanaan	23
3.	Tahap Akhir.....	24
BAB IV PEMBAHASAN.....		25
A.	Peran PPC Dalam Proses Penjadwalan Produksi Cetak Majalah.....	25
1.	Spesifikasi Order Majalah Bimba	26
2.	Penjadwalan Produksi Cetak Majalah Bimba	27
B.	Faktor Penyebab Terganggunya Efektivitas Produksi Pada Sistem Penjadwalan.....	29
1.	Manusia (<i>Man</i>)	30
2.	Material	30
3.	Mesin (<i>Machine</i>)	31

C.	Solusi Untuk Proses Produksi Berjalan Dengan Lancar	31
1.	Faktor Manusia (<i>Man</i>).....	35
2.	Faktor Material	36
3.	Faktor Mesin (<i>Machine</i>).....	36
BAB V PENUTUP.....		38
A.	Kesimpulan.....	38
B.	Saran.....	39
1.	Saran untuk perusahaan.....	39
DAFTAR PUSTAKA.....		40
LAMPIRAN.....		41

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Gedung Tempo Group	16
Gambar 2. Logo PT Temprint	17
Gambar 3. Produk Hasil PT Temprint.....	18
Gambar 4. Sarana dan Prasarana PT Temprint.....	19
Gambar 5. Langkah Kerja	22
Gambar 6. langkah Kerja.....	23
Gambar 7. Spesifikasi Order Majalah Bimba.....	26
Gambar 8. Jadwal Cetak Majalah Bimba	27
Gambar 9. Diagram Fishbone Permasalahan Penjadwalan Produksi.....	29

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Analisis 5W+1H Faktor Manusia.....	32
Tabel 2. Analisis 5W+1H Faktor Material.....	33
Tabel 3. Analisis 5W+1H Faktor Mesin	34