

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN DESAIN KONTEN KPU KOTA DEPOK
PADA INSTAGRAM UNTUK MENINGKATKAN AWARENESS

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun Oleh

RADITA JULIA ADISTYA

NIM: 20330116

PROGRAM STUDI PERIKLANAN

JURUSAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

JAKARTA

2023

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Desain Konten KPU Kota Depok Pada Instagram Untuk Meningkatkan *Awareness*
Penulis : Radita Julia Adistya
NIM : 20330116
Program Studi : Periklanan
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari ..Jumat..., tanggal 4 Agustus 2023

Disahkan oleh:

Ketua Penguji,



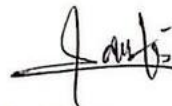
Rizky Kertanegara, M.Si.
NIP. 198301152014041001

Anggota 1



Irpan Riana, M.Sn
NIP. 198511192019031010

Anggota 2



Sartika Ekadyasa, M.I.Kom.
NIP. 198812222020122006

Mengetahui
Ketua Jurusan Penerbitan



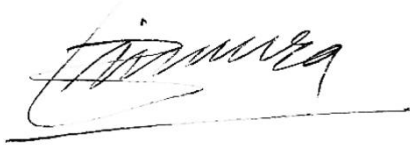
Dr. Erlan Saefuddin, M.M, Hum,
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Desain Konten KPU Kota Depok Pada Instagram Untuk Meningkatkan *Awareness*
Penulis : Radita Julia Adistya
NIM : 20330116
Program Studi : Periklanan
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 25 Juli 2023

Pembimbing 1



Dr. Benget Simamora, M.M
NIP. 195907061986031002

Pembimbing 2



Firda Nida Fuziyyah, S.I.Kom.
NIP.

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Periklanan



Zaenab, SS., M.Si
NIP. 199211132019032025

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Radita Julia Adistya
NIM : 20330116
Program Studi : Periklanan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2023

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:
Perancangan Desain Konten KPU Kota Depok Pada Instagram Untuk
Meningkatkan *Awareness* **adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain,
dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini,
saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar
benarnya.

Jakarta, 4 Agustus 2023

Yang menyatakan,



Radita Julia Adistya

NIM. 20330116

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Radita Julia Adistya
NIM : 20330116
Program Studi : Periklanan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2023

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:
Perancangan Desain Konten KPU Kota Depok Pada Instagram Untuk Meningkatkan *Awareness*

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 4 Agustus 2023

Yang menyatakan,



Radita Julia Adistya

NIM: 20330116

ABSTRAK

Fast Internet users on instagram, KPU Kota Depok Wants to enhance awareness through instagram. To create a visual design content on the instagram that enhances awareness, graphic designers create a schedule algorithms. The problem with this essay is how to improve the quality of visual content on instagram KPU Kota Depok That fit into instagram content content KPU Kota Depok, In support of the authors' problem solving USES communication theories, advertising, graphic design, social media instagram, the brand awareness, STP and Aida. The writer solves the problem in the final duty report using the methods of interviews to obtain information in the form of questions about past objects or events, observations in the process of collecting data for observation activities, and library studies of activities related to theoretical studies. The finished work created the design of content KPU Kota Depok On instagram that can enhance awareness.

Keywords: Content Design and Instagram

Pesatnya pengguna internet pada Instagram, KPU Kota Depok ingin meningkatkan *awareness* melalui media Instagram. Untuk menciptakan desain visual konten di Instagram yang berkualitas dalam meningkatkan *awareness*, desainer grafis membuat algoritma *schedule*. Yang menjadi masalah dalam karya tulis ini adalah bagaimana meningkatkan kualitas konten visual Instagram KPU Kota Depok yang sesuai pada materi konten Instagram KPU Kota Depok. Untuk mendukung penyelesaian masalah penulis menggunakan teori komunikasi, periklanan, desain grafis, media sosial Instagram, *brand awareness*, STP dan AIDA. Penulis menyelesaikan masalah dalam laporan tugas akhir menggunakan metode wawancara untuk memperoleh informasi dalam bentuk pertanyaan mengenai suatu objek atau peristiwa dimasa lalu, observasi dalam proses pengumpulan data kegiatan pengamatan, dan studi pustaka kegiatan yang berkaitan dengan kajian teoritis. Hasil akhir dari karya ini terciptanya desain konten KPU Kota Depok pada Instagram yang dapat meningkatkan *awareness*.

Kata Kunci: Desain Konten dan Instagram

PRAKATA

Puji syukur saya panjatkan kepada Allah SWT, karena atas berkat, rahmat dan karunia-Nya telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, dan terimakasih kepada Kedua Orang Tua yang telah memberikan dukungan sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik.

Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma- 3/Sarjana Terapan Program Studi Periklanan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Laporan tugas akhir ini, tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada pihak-pihak yang terlibat dalam penulisan laporan ini kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Nova Darmanto S.Sos., M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.M, Hum, Ketua Jurusan Penerbitan.
4. R. Sulistiyo Wibowo, M.Sn, Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Zaenab, S.S., M.Si, Koordinator Program Studi Periklanan.
6. Dr. Benget Simamora, M.M. Dosen Pembimbing I.
7. Firda Nida Fauziyyah, S.I.Kom Dosen Pembimbing II.
8. Bapak Nana Shobarna selaku Ketua KPU Kota Depok yang telah menerima penulis melakukan Praktik Industri di KPU Kota Depok
9. Bapak Hadi Rakhmat, Selaku Kassubag Teknis dan Hupmas KPU Kota Depok
10. Kedua Orang Tua, Papa dan Mama, terima kasih atas doa, kasih sayang, dukungan batin, materi, dan bantuan tak ternilai lainnya yang telah Papa dan Mama berikan selama ini hingga bisa mencapai titik ini. Semoga Papa dan Mama selalu sehat, bahagia, dan semua berkah yang diberikan dapat dibalas oleh Allah SWT dengan cara sebaik-baiknya.
11. Para Dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan disini.

12. Raikhan Sabillah, partner yang selalu mendukung dan membantu saya dalam penyusunan serta memberikan motivasi untuk berusaha menyelesaikan ini.
13. Antania, Aisyah, Ardhelia, Annisya, Salwa, Aulia, Dita, Nur, Intan dan Dinda yang menjadi tempat keluh kesah dalam membantu segala hal untuk mencari informasi dan referensi serta memberikan motivasi sepanjang proses penyusunan laporan tugas akhir.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk penyempurnaan penulisan tugas akhir ini.

Jakarta, 4 Agustus 2023

Penulis



Radita Julia Adistya

NIM. 20330116

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. LATAR BELAKANG.....	1
B. IDENTIFIKASI MASALAH	3
C. BATASAN MASALAH	3
D. RUMUSAN MASALAH	3
E. TUJUAN PENULISAN	4
F. MANFAAT PENULISAN	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
A. KOMUNIKASI	5
B. BIDANG PERIKLANAN	7
C. Desain Grafis	11
D. Media Sosial	15
E. <i>Brand Awarness</i>	26
F. AIDA	27
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	29
A. Data / Objek Penulisan	29
B. Teknik Pengumpulan Data	34
C. Ruang Lingkup	35
D. Langkah Kerja	37

BAB IV PEMBAHASAN.....	42
A. Gambaran Umum Pekerjaan.....	42
B. Alur Kerja Desain Grafis.....	47
C. Analisis Jalur Kerja AIDA	56
D. Hasil Desain Konten Media Sosial Instagram KPU Kota Depok .	59
E. Komparasi Praktik dengan Teori.....	62
BAB V PENUTUP	64
A. Kesimpulan.....	64
B. Saran	64
DAFTAR PUSTAKA	66
LAMPIRAN.....	67

DAFTAR TABEL

Tabel 1. <i>Content Plan</i>	55
------------------------------------	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.	Logo KPU Kota Depok.....	30
Gambar 2.	<i>Website</i> KPU Kota Depok	31
Gambar 3.	Instagram KPU Kota Depok.....	32
Gambar 4.	Twitter KPU Kota Depok	32
Gambar 5.	Tiktok KPU Kota Depok	33
Gambar 6.	Struktur KPU Kota Depok.....	34
Gambar 7.	Konten Instagram KPU Kota Depok	36
Gambar 8.	<i>Insight</i> Instagram KPU Kota Depok.....	36
Gambar 9.	Langkah Kerja.....	37
Gambar 10.	Brief Masuk (WhatsApp).....	39
Gambar 11.	Proses Pembuatan Konten Instagram KPU Kota Depok	39
Gambar 12.	<i>Final Artwork</i>	40
Gambar 13.	Desain <i>Upload</i> (Instagram).....	41
Gambar 14.	Jumlah Pengikut KPU Kota Depok pada bulan April	45
Gambar 15.	Konten Pengumuman Sebelum di <i>Handle</i>	46
Gambar 16.	Konten Pengumuman Setelah di <i>Handle</i>	47
Gambar 17.	Alur Pekerjaan	48
Gambar 18.	Referensi Pembuatan Desain	50
Gambar 19.	Alur Pekerjaan	51
Gambar 20.	Langkah Kedua Proses Pembuatan Konten	51
Gambar 21.	Langkah Ketiga Proses Pembuatan Konten.....	52
Gambar 22.	Langkah Keempat Proses Pembuatan Konten	52
Gambar 23.	Langkah Kelima Proses Pembuatan Konten.....	53
Gambar 24.	Langkah Keenam Proses Pembuatan Konten	53
Gambar 25.	Konten <i>Awareness</i>	57
Gambar 26.	Konten <i>Interest</i>	57
Gambar 27.	Konten <i>Desire</i>	58
Gambar 28.	Konten <i>Action</i>	59
Gambar 29.	Konten Hari Raya Idul Adha	59

Gambar 30. Konten Informasi Daftar Pemilih Tetap Kota Depok Pada Pemilu 2024	60
Gambar 31. <i>Twibbon</i> Pencoklitan dan Penelitian Daftar Pemilih	61

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1.	Biodata Mahasiswi	67
Lampiran 2.	Lembar Peembimbingan 1 Tugas Akhir.....	68
Lampiran 3.	Lembar Pembimbingan 1I Tugas Akhir	69
Lampiran 4.	Dokumentasi Bimbingan	70
Lampiran 5.	Sertifikat Praktik Industri	71
Lampiran 6.	Dokumentasi foto kegiatan terkait dengan Tugas Akhir	72
Lampiran 7.	Wawancara kepada Pembimbing Praktik Industri	73
Lampiran 8.	Data Statistik.....	74
Lampiran 9.	Data Pengguna Sosial Media.....	75
Lampiran 10.	Dokumentasi foto sidang.....	76