

LAPORAN TUGAS AKHIR

PROSES PRODUKSI CETAK KARTU PARKIR PADA MESIN RYOBI DI PERUM PERCETAKAN NEGARA REPUBLIK INDONESIA (PNRI)

Disajikan sebagai salah satu persyaratan untuk melaksanakan Tugas Akhir



Disusun oleh :

Marshanda Apriansyah

NIM: 20000047

PROGRAM STUDI TEKNIK GRAFIKA

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

JAKARTA

2023

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Proses Produksi Cetak Kartu Parkir Pada Mesin Ryobi Di
Perum Percetakan Negara Republik Indonesia (PNRI)
Nama : Marshanda Apriansyah
NIM : 20000047
Program Studi : Teknik Grafika
Jurusan : Teknik Grafika

Tugas Akhir ini telah di pertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari senin 20 Juli 2023.

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Gema Sukmawati Suryadi, S.Pd., M.Si.
NIP. 1991122820190320223

Anggota I



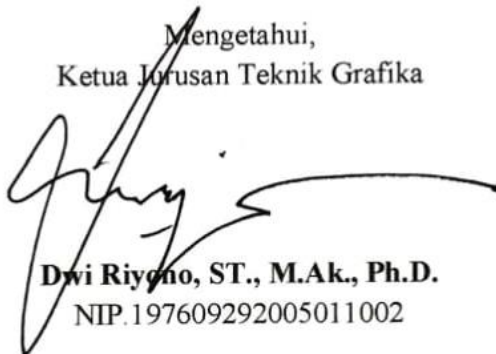
Citrani Eka Lamda Nur, S.Sn, M.Ikom

Anggota II



Sarmada, S.Sos., M.Si.
NIP. 195902151986011001

Mengetahui,
Ketua Jurusan Teknik Grafika



Dwi Riyono, ST., M.Ak., Ph.D.
NIP.197609292005011002

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Proses Produksi Cetak Kartu Parkir Pada Mesin Ryobi Di
Perum Percetakan Negara Republik Indonesia (PNRI)
Penulis : Marshanda Apriansyah
NIM : 20000047
Program Studi : Teknik Grafika
Jurusan : Teknik Grafika

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 13 Juli 2023

Pembimbing I

Pembimbing II



Sarmada, S.Sos., M.Si.
NIP. 195902151986011001



Carissa Dwilanisusantya, S.KM.
NIP. 199003062020122013

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Teknik Grafika



Gema Sukmawati Suryadi, S.Pd., M.Si.
NIP. 1991122820190320223

**PENYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Marshanda Apriansyah
NIM : 20000047
Program Studi : Teknik Grafika
Jurusan : Teknik Grafika
Tahun Akademik : 2020/2023

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul : **Proses Produksi Cetak Kartu Parkir Pada Mesin Ryobi Di Perum Percetakan Negara Republik Indonesia (PNRI)** adalah **original**, belum pernah dibuat oleh pihak lain dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 13 Juli 2023

Yang menyatakan,



Marshanda Apriansyah

NIM.20000047

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Marshanda Apriansyah
NIM : 20000047
Program Studi : Teknik Grafika
Jurusan : Teknik Grafika
Tahun Akademik : 2020/2023

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“Proses Produksi Cetak Kartu Parkir Pada Mesin Ryobi Di Perum Percetakan Negara Republik Indonesia (PNRI)” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Nonexclusive ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Tugas Akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 13 Juli 2023

Yang menyatakan,



Marshanda Apriansyah

NIM.20000047

ABSTRAK

As people grow more and more, links between communities in the printing media are becoming more and more closely connected, most of the activities they have doubtless require graffiti products, such as parking card prints. The production of the parking card was carried over to ryobi's offset press, and it was noticed that when the process of printing the card was not going smoothly. That is what drew the researchers to this study. As for the purpose of this study, it is to understand the production process, the problems of production, and how to address the problem of production. The process of producing a parking card is the printing, the printing, the collating process, the laminating, the process of cutting, and the sorting process. As for the usual problems in the production of parking CARDS, when the printing process, collating, laminating process, and cutting process. And to correct that when it was printed, by slowing down the speed of the engine, it was intended that the printed ink dry completely. At the moment of collating, if the collating is not clenched back together by a manual without engine which is in the solder. While laminating, to prevent waves or bubbles from occurring in the laminating process by regulating pressure, as well as preexisting pressures to prevent any air. And finally, to address the problem of always watching the income table and to do manual override to make the sheets readable on the cut sensors.

Keywords : *process of production, parking card, PNRI*

Seiring dengan perkembangan zaman saat ini, keterkaitan antara masyarakat pada media cetak semakin erat, hampir dari semua rangkaian aktifitas yang dimiliki pasti memerlukan produk-produk hasil cetak grafika, contohnya seperti cetakkan kartu parkir. Proses produksi kartu parkir ini dilakukan di mesin Cetak Offset Ryobi dan perlu di ketahui bahwa pada saat proses cetak kartu ini tidak berjalan mulus begitu saja. Hal tersebut yang membuat peneliti tertarik untuk melakukan penelitian ini. Adapun tujuan dari penelitian ini yaitu untuk mengetahui proses produksi, permasalahan yang terjadi saat proses produksi, serta cara mengatasi permasalahan produksi. Tahapan proses produksi kartu parkir yaitu proses persiapan cetak, proses cetak, proses collating (penggabungan), proses laminating, proses potong, dan proses sortir. Adapun permasalahan yang biasa terjadi pada saat proses produksi kartu parkir adalah pada saat proses cetak, proses collating, proses laminating, dan proses potong. Dan cara mengatasinya yaitu pada saat cetak, dengan memperlambat peroduktifitas kecepatan pada mesin, hal tersebut bertujuan agar tinta yang sudah tercetak mengering sempurna. Pada saat collating, jika collating yang tidak melekat di satukan kembali dengan cara manual tanpa mesin yaitu di solder. Saat laminating, agar tidak terjadi gelombang atau gelembung pada proses laminating dengn cara mengatur tekanan, serta tekanan yang ada sebelumnya dinaikan agar tidak ada udara yang tersisa. Dan yang terakhir, untuk mengatasi permasalahan untuk selalu memperhatikan meja pemasukan dan harus melakukan penggeseran secara manual agar lembaran-lembaran tersebut dapat terbaca pada sensor potong.

Kata Kunci : *Proses Produksi, Kartu Parkir, PNRI*

PRAKATA

Pertama-tama saya panjatkan puji dan syukur saya kepada Allah SWT atas rahmat-Nya yang melimpah yang telah memberi kemampuan dan kesabaran kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini dengan baik. Laporan ini dibuat sebagai salah satu syarat untuk memenuhi persyaratan Tugas Akhir pada program studi Teknik Grafika jurusan Teknik Grafika Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta. Terima kasih juga tentunya kepada Orang tua serta keluarga yang telah memberikan motivasi kepada penulis dan juga dukungannya yang selalu ada disaat duka maupun suka dari mulai sampai selesai praktik industri ini hingga terselesaikanny laporan tugas akhir ini.

Dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir ini tentu tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, serta arahan dari berbagai pihak, Oleh karna itu penulis mengucapkan rasa hormat dan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu penulis menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini. Pihak-pihak tersebut diantaranya sebagai berikut :

1. Dr. Tipri Rose Kartika, SE.MM., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Nova Darmanto, S. Sos., M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dwi Riyono, ST., M.Ak., Ph.D, Ketua Jurusan Teknik Grafika
4. Widi Sriyanto, S.Pd., M.Pd., Sekretaris Jurusan Teknik Grafika
5. Gema Sukmawati S., S.Pd., M.Si., Koord. Program Studi Teknik Grafika
6. Sarmada, S.Sos., M.Si., selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir I
7. Carissa Dwilanisusantya, S.KM., M.Si. selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir II
8. Ibu, Ayah, kembaran saya yang cantik, serta keluarga saya yang selalu memberikan segala dukungan, semangat, motivasi, serta doa yang terus menerus diikutsertakan dari awal memulai perkuliahan yang saya jalani selama hampir 3 tahun ini hingga sampai ke tahap akhir yaitu pada proses penyusunan Laporan Tugas Ahkir ini.
9. Seluruh staf karyawan bagian produksi serta keluarga besar Perum Percetakan Negara Republik Indonesia yang sudah membantu penulis

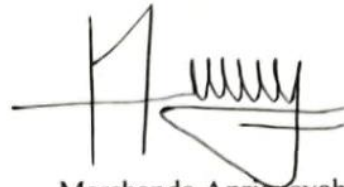
mengumpulkan data dan informasi untuk menyelesaikan penyusunan Tugas Akhir ini.

10. Para alumni Teknik Grafika yang sudah membimbing saya dalam pembuatan Laporan Tugas Akhir ini hingga selesai.
11. Teman seperjuangan saya Dimas Prasetya dan Zidane Aqshal Safatulloh yang selalu menemani saya dalam pembantuan penulisan ini hingga selesai.
12. Seluruh keluarga besar Teknik Grafika angkatan 13.
13. Seluruh pihak yang tidak sempat dan tidak bisa penulis sebutkan satu persatu namanya, yang telah membantu dengan penuh kesabaran dan kesukarelaan dalam membuat penulisan ini hingga selesai.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membantu untuk laporan tugas akhir ini.

Jakarta, 11 Januari 2023

Penulis,

A handwritten signature in black ink, consisting of a stylized 'M' followed by a series of loops and a horizontal stroke.

Marshanda Apriansyah

NIM :20000047

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PENYATAAN ORISINALITAS DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penulisan	4
F. Manfaat Penulisan	5
1. Bagi Penulis	5
2. Bagi Instansi	5
3. Bagi Industri	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
A. Kartu Parkir	7
B. Cetak Ofset	8
C. PVC (<i>Polyvinyl Chloride</i>)	10
D. Tinta Cetak	11
E. Mesin Ryobi	13
BAB III METODE PELAKSANA	14
A. Objek Penelitian	14
1. Profil Perusahaan	14
2. Objek Karya	21
3. Spesifikasi Karya	21
B. Teknik Pengumpulan Data	22
1. Observasi	22
2. Studi Pustaka	22
3. Wawancara	22
C. Ruang Lingkup	23

1. Peran Penulis.....	23
2. Kategori Karya.....	23
3. Ide Kreatif	23
D. Langkah Kerja.....	24
1. Persiapan	25
2. Pelaksanaan.....	28
3. Tahap Akhir	30
BAB IV PEMBAHASAN.....	31
A. Proses Produksi Kartu Parkir	31
1. Proses Persiapan Cetak.....	31
2. Proses Cetak	32
3. Proses <i>collating</i>	33
4. Proses <i>Laminating</i>	34
5. Proses Potong	35
6. Proses Sortir	36
B. Permasalahan Yang Terjadi Pada Produksi Kartu	36
1. Proses Cetak	36
2. Proses <i>Collating</i>	37
3. Proses <i>Laminating</i>	38
4. Proses Potong	39
C. Cara Mengatasi.....	39
1. Proses Cetak	39
2. Proses <i>collating</i>	40
3. Proses <i>Laminating</i>	40
4. Proses Potong	41
BAB V PENUTUP.....	42
A. Kesimpulan	42
B. Saran.....	43
DAFTAR PUSTAKA	44
Lampiran	45

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Tinta Cetak	11
Gambar 2.2 Mesin Ryobi	13
Gambar 3.1 Gedung PNRI	14
Gambar 3.2 Logo PNRI	15
Gambar 3.3 Struktur Organisasi PNRI.....	16
Gambar 3.4 Produk Cetakan Umum	16
Gambar 3.5 Produk Cetakan <i>Security</i>	17
Gambar 3.6 Multimedia	17
Gambar 3.7 Jasa Grafika	18
Gambar 3.8 Al-Qur'an	18
Gambar 3.9 Produk Kemasan	19
Gambar 3.10 <i>Smart Card</i>	19
Gambar 3.11 Langkah kerja	24
Gambar 3.12 Mesin Ryobi.....	26
Gambar 3.13 Mesin <i>Collating</i>	27
Gambar 3.14 Mesin <i>Laminating</i>	27
Gambar 3.15 Mesin Potong	28
Gambar 3.16 Kartu jadi.....	29
Gambar 3.17 Lembaran tercetak	39
Gambar 3.18 Lapisan layer	30
Gambar 4.1 Alur Proses Produksi.....	31
Gambar 4.2 Unit Pengering.....	32
Gambar 4.3 Meja Pengecekan Kartu	33
Gambar 4.4 Mesin Potong	35
Gambar 4.5 Cetakan Kartu Bernoda	37
Gambar 4.6 Cetakan <i>Collating</i> Gagal	38
Gambar 4.7 Cetakan <i>Laminating</i> Rusak	38
Gambar 4.8 Hasil Potong Tidak Sempurna	39