

# **LAPORAN TUGAS AKHIR**

## **PEMBUATAN KONTEN VIDEO *BEHIND THE SCENE* SEBAGAI PENGEMBANGAN MINAT MAHASISWA DI BIDANG PERFILMAN PADA POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF PSDKU MAKASSAR**

Diajukan sebagai salah satu pernyataan  
Untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun Oleh

**SYARIF ABDULLAH**

**NIM: 20622040**

**PROGRAM STUDI MULTIMEDIA  
JURUSAN DESAIN GRAFIS  
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF  
PSDKU MAKASSAR**

**2023**

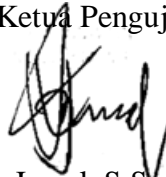
## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Pembuatan Konten Video *Behind The Scene*  
Sebagai Pengembangan Minat Mahasiswa  
dibidang Perfilman pada Politeknik Negeri Media  
Kreatif PSDKU Makassar.

Penulis : Syarif Abdullah  
NIM : 20622040  
Program Studi : Multimedia  
Jurusan : Desain Grafis

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di Kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari selasa tanggal 25 Juli 2023.

Disahkan oleh,  
Ketua Penguji



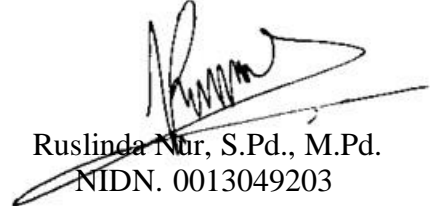
Ridwan Jamal, S.Sos., M.M  
NIP. 19640907 198603 1 003

Anggota 1



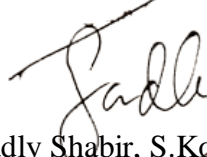
Lukyitta Gusti Acfira, S.E., M.Ak.  
NIDN. 0028109203

Anggota 2



Ruslinda Nur, S.Pd., M.Pd.  
NIDN. 0013049203

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi Multimedia



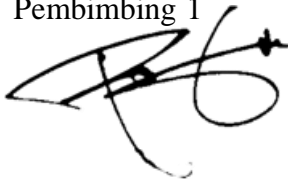
Fadly Shabir, S.Kom., M.T.  
NIP. 19880325 202203 1 005

## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG LAPORAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Pembuatan Konten Video *Behind The Scene* Sebagai Pengembangan Minat Mahasiswa dibidang Perfilman pada Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Makassar.  
Penulis : Syarif Abdullah  
NIM : 20622040  
Program Studi : Multimedia  
Jurusan : Desain Grafis

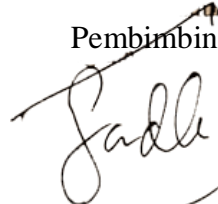
Laporan Tugas Akhir ini sudah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.  
Ditandatangani di Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Makassar, 05 Juli 2023

Pembimbing 1



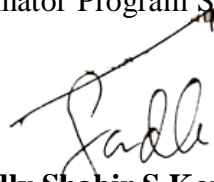
**Ahmad Irfan A., S.Kom., M.Cs.**  
NIP. 19840407 201903 1 007

Pembimbing 2



**Fadly Shabir S.Kom. MT.**  
NIP. 19880325 202203 1 005

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi Multimedia



**Fadly Shabir S.Kom. MT.**  
NIP: 19880325 202203 1 005

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR  
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Syarif Abdullah  
NIM : 20622040  
Program Studi : Multimedia  
Jurusan : Desain Grafis  
Tahun Akademik : 2022/2023

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul Pembuatan Konten Video *Behine The Scene* Sebagai Pengembangan Minat Mahasiswa dibidang Perfilman pada Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Makassar adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Makassar, 25 Juli 2023

A handwritten signature in black ink is written over a rectangular stamp. The stamp is a 4000 Rupiah meter stamp from PT. METERAL TEMPAK, with the serial number 4058A0X0111889. The stamp features a portrait of a man and the text 'PT. METERAL TEMPAK' and '4058A0X0111889'.

Syarif Abdullah  
NIM. 20622040

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Syarif Abdullah  
NIM : 20622040  
Program Studi : Multimedia  
Jurusan : Desain Grafis  
Tahun Akademik : 2022/2023

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Nonexclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Makassar, 25 Juli 2023

A handwritten signature in black ink is written over a rectangular postage stamp. The stamp is yellow and red, featuring the number '4000' and the text 'METERAI TEMPEL' and '4068A 020817309'. The signature is written in a cursive style.

Syarif Abdullah

NIM. 20622040

## ABSTRAK

*The development of film at the PSDKU Makassar State Polytechnic of Creative Media is underdeveloped, based on a questionnaire that has been distributed to students. This final project aims to create behind-the-scenes video content by providing information about the film-making process as a way to develop students' interest in film at the Creative Media State Polytechnic PSDKU Makassar. The method of carrying out this final project is through pre-production work steps by determining story ideas, themes, storylines, storyboards, determining locations, shooting schedules, and preparing tools. Production starts from shooting and previewing, collecting footage, editing, stitching footage, color grading, font effects, motion graphics, export, rendering, making background, making posters, and publication. Post-production evaluates the work of the final project and tests the feasibility of this final project using the questionnaire survey method distributed to students of the State Polytechnic of Creative Media PSDKU Makassar. Data collection techniques for this final project are observation, interviews, questionnaires, and literature study. The results of the discussion of this final project are in the form of making behind the scene video content as a development of student interest in film at the PSDKU Makassar State Polytechnic. succeeded in developing student interest in film at the Creative Media State Polytechnic PSDKU Makassar.*

**Keywords:** *Filmmaking, Interest Development, Short films*

Perkembangan perfilman di Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Makassar kurang berkembang, berdasarkan kuisioner yang telah sebar pada mahasiswa. Tugas akhir ini bertujuan untuk membuat sebuah konten video *behind the scene* dengan menyediakan informasi seputar kegiatan proses pembuatan film sebagai pengembangan minat mahasiswa dibidang perfilman di Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Makassar. Metode pelaksanaan tugas akhir ini melalui langkah kerja pra produksi dengan menentukan ide cerita, tema, *storyline*, *storyboard*, penentuan lokasi, jadwal shooting, dan persiapan alat. Produksi mulai dari pengambilan gambar, dan *preview*, pengumpulan *footage*, editing, penjahitan *footage*, color grading, *font effect*, *motion graphic*, ekspor, *rendering*, pembuatan bacground, pembuatan poster, dan publikasi. Pasca produksi melakukan evaluasi karya tugas akhir dan menguji coba kelayakan karya tugas akhir ini dengan menggunakan metode survei kuisioner yang disebar pada mahasiswa Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Makassar. Teknik pengumpulan data tugas akhir ini yaitu observasi, wawancara, kuisioner, dan studi pustaka. Hasil pembahasan tugas akhir ini berupa pembuatan konten video *behine the scene* sebagai pengembangan minat mahasiswa dibidang perfilman pada Politeknik Negeri Media kreatif PSDKU Makassar berhasil dibuat dan sudah di uji kelayakannya berdasarkan hasil kuisioner yang telah disebar pada mahasiswa Maka dari itu konten video *behind the scene* ini dinyatakan berhasil sebagai pengembangan minat mahasiswa dibidang perfilman pada Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Makassar.

**Kata Kunci:** *Pembuatan film, Pengembangan Minat, Film pendek*

## PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3/Sarjana Terapan Program Studi Multimedia di Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Makassar.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai perancang, dan pembuat film pendek sebagai pengembangan minat mahasiswa dibidang perfilman Polimedia Kreatif PSDKU Makassar. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan Tugas Akhir berjudul "Pembuatan Konten Video *Behind The Scene* Sebagai Pengembangan Minat Mahasiswa Di Bidang Perfilman Pada Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Makassar".

Laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Nova Darmanto S.Sos.,M.Si, Wakil Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
3. H. Suardi. S.Sos., M.Si., Kepala Unit Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Makassar.
4. Fadly Shabir, S.Kom., M.T. Koordinator Program Studi Multimedia
5. Ahmad Irfan Abdullah,S.Kom., M.Cs Pembimbing 1
6. Fadly Shabir, S.Kom., M.T. Pembimbing 2
7. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
8. Kedua orang tua penulis serta keluarga besar yang selalu memberikan doa, semangat, dan dukungan baik secara finansial maupun dukungan secara moral.
9. Keluarga, kerabat dan teman-teman HIMEDIA, dan UKM Creative Art Makassar.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulisan mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Makassar, 12 Januari 2022

Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Syarif Abdullah', with a small flourish at the end.

**Syarif Abdullah**

NIM 20622040



## DAFTAR ISI

<b>SAMPUL</b> .....	<b>i</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR</b> .....	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG LAPORAN TUGAS AKHIR</b> .....	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR</b> .....	<b>iv</b>
<b>PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH</b> .....	<b>v</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>vi</b>
<b>PRAKATA</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	3
C. Batasan Masalah .....	3
D. Rumusan Masalah .....	3
E. Tujuan Penulisan .....	4
F. Manfaat Penulisan.....	4
1. Bagi Penulis .....	4
2. Bagi Mahasiswa Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Makassar .....	4
3. Bagi Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Makassar.....	4
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	<b>6</b>
A. Pembuatan .....	6
B. Konten .....	6
C. Video.....	7
E. Pengembangan.....	10
F. Minat .....	11
<b>BAB III METODE PELAKSANAAN</b> .....	<b>15</b>
A. Data/ Objek Penulisan.....	15
B. Teknik Pengumpulan Data .....	15
1. Observasi.....	15
2. Wawancara.....	16
3. Kuisoner.....	16
4. Studi Pustaka.....	16
C. Ruang Lingkup .....	17
1. Peran Penulis .....	17

2. Kategori Karya .....	17
3. Ide Kreatif .....	17
D. Langkah Kerja .....	18
1. Praproduksi/Pesiapan.....	18
2. Produksi/Pelaksanaan .....	18
3. Pasca Produksi/Evaluasi .....	19
<b>BAB IV PEMBAHASAAN.....</b>	<b>20</b>
A. Pra-Produksi.....	20
1. Penentuan Ide Konten Video .....	20
2. Tema .....	20
3. <i>Storyline</i> dan <i>Storyboard</i> .....	21
4. Penentuan Lokasi Pembuatan Film .....	29
5. Penentuan Jadwal Shooting .....	29
7. Aplikasi Pendukung.....	30
B. Produksi .....	31
1. <i>Shooting</i> /Pengambilan Gambar .....	31
2. <i>Preview</i> .....	32
3. Pengumpulan <i>Footage</i> (File Mentah).....	32
4. Proses <i>Editing</i> .....	33
5. Penjahitan <i>Footage</i> .....	33
6. Color Grading.....	34
7. Font Effect .....	35
8. Motion Graphic .....	35
9. Ekspor dan Rendering .....	36
10. Pembuatan Background .....	36
11. Pembuatan Poster.....	37
12. Publikasi Film Pendek .....	38
C. Pasca Produksi.....	38
Hasil Publikasi .....	41
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>42</b>
A. Kesimpulan .....	42
B. Saran .....	42
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>44</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>47</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Alat-alat shooting .....	30
Gambar 2 Aplikasi Pendukung .....	30
Gambar 3 Shooting/ Pengambilan Gambar .....	31
Gambar 4 Preview .....	32
Gambar 5 Pengumpulan Footage (File Mentah) .....	32
Gambar 6 Proses Editing .....	33
Gambar 7 Penjahitan Footage .....	33
Gambar 8 Color Grading .....	34
Gambar 9 Font Effect .....	35
Gambar 10 Motion Graphic .....	35
Gambar 11 Ekspor dan Rendering .....	36
Gambar 12 Pembuatan Bacground .....	37
Gambar 13 Pembuatan Poster .....	37
Gambar 14 Publikasi Video .....	38
Gambar 15 Dokumentasi Uji Kelayakan Karya Tugas Akhir.....	40
Gambar 16 Hasil Publikasi Konten Video.....	41
Gambar 17 Wawancara.....	50
Gambar 18 Bukti-bukti pekerjaan secara utuh.....	56
Gambar 19 Kuisoner Perkembangan Perfilman.....	57
Gambar 20 Kuisoner Uji Kelayakan Karya .....	58
Gambar 21 Sertifikat Praktik Industri.....	59
Gambar 22 Dokumentasi Foto Kegiatan terkait dengan TA.....	60

## DAFTAR TABEL

Table 1 Scene dan Storyboard.....	25
Table 2 Jawaban Wawancara1 .....	51
Table 3 Jawaban Wawancara 2 .....	52

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Mahasiswa .....	47
Lampiran 2 Lembar Bimbingan Tugas Akhir .....	48
Lampiran 3 Dokumen Pendukung Penyusunan Tugas Akhir .....	50
Lampiran 4 Bukti-bukti pekerjaan secara utuh .....	53
Lampiran 5 Kuisioner Survei Perkembangan Perfilman .....	57
Lampiran 6 Kuisioner Uji Kelayakan Tugas Akhir.....	58
Lampiran 7 Surat Keterangan/Sertifikat Praktik Industri .....	59
Lampiran 8 Dokumentasi Foto Kegiatan terkait dengan TA.....	60

