

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN *USER INTERFACE* (UI) DAN *USER EXPERIENCE* (UX)
***WEBSITE COMPANY PROFILE* PT. MEGA NIKMAT PERSADA**
NUSANTARA

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh :
NURUL PAIZAH ADILAH B
NIM : 2061203

PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS
JURUSAN : DESAIN GRAFIS
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
PSDKU MAKASSAR
2023

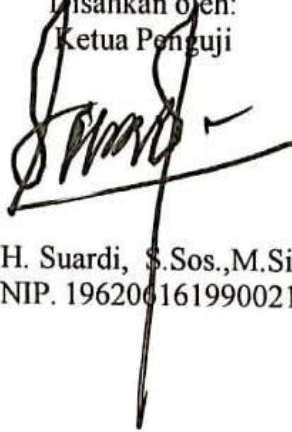
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan *User Interface (UI)* dan *User Experience (UX)*
Website Company Profile PT. Mega Nikmat Persada
Nusantara

Penulis : Nurul Paizah Adilah B
NIM : 20612034
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain Grafis

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari.....Selasa....., tanggal..18 Juli 2023

Disahkan oleh:
Ketua Penguji



H. Suardi, S.Sos.,M.Si
NIP. 196206161990021001

Penguji 1



Ir. H. Abd. Rahman DJ., MM
NIP. 195910071984121001

Penguji 2



Arysespajayadi, S.T., M.T.
NIP. 199007312022031004

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Desain Grafis



Besse Irma Tawaddud, S.KM, M.Kes
NIP. 198901312019032014

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan *User Interface* (UI) dan *User Experience* (UX)
Website Company Profile PT. Mega Nikmat Persada
Nusantara

Penulis : Nurul Paizah Adilah B
NIM : 20612034
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain Grafis

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan. Ditandatangani
di... Makassar, 31 Juli 2023.....

Pembimbing 1



H. Suardi, S.Sos., M.Si
NIP. 196206161990021001

Pembimbing 2



Arysespajayadi, S.T., M.T.
NIP. 199007312022031004

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Desain Grafis



Besse Irma Tawaddud, S.KM, M.Kes
NIP. 198901312019032014

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Nurul Paizah Adilah B
NIM : 20612034
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain Grafis
Tahun Akademik : 2022/2023

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:
Perancangan User Interface (UI) dan User Experience (UX) Website Company Profile PT. Mega Nikmat Persada Nusantara adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan yang ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Makassar, 31 Juli 2023

Yang menyatakan,



Nurul Paizah Adilah B

NIM. 20612034

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Media Kreatif, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Nurul Paizah Adilah B
NIM : 20612034
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain Grafis
Tahun Akademik : 2022/2023

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Perancangan *User Interface* (UI) dan *User Experience* (UX) *Website Company Profile* PT. Mega Nikmat Persada Nusantara beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Makassar, 31 Juli 2023

Yang menyatakan,



Nurul Paizah Adilah B

NIM. 20612034

ABSTRAK

Nurul Paizah Adilah B. User Interface (UI) and User Experience (UX) Website Company Profile Design PT. Mega Nikmat Persada Nusantara.

A website or web can be considered as a collection of pages that display text information, still or moving images, animation, sound, or a combination of these, whether static or dynamic. It is important to design a good user interface (UI) and user experience (UX) on a website to attract clients in the business interests of a company. PT. Mega Nikmat Persada Nusantara is a company engaged in construction and advertising. This PT does not yet have information media in the form of a company profile website. Therefore, the (UI) and user experience (UX) website company profile design at PT. Mega Nikmat Persada Nusantara. The data collection technique uses observation and interviews with the company.

Keywords: Design, User Interface, User Experience, Website, Company Profile

Nurul Paizah Adilah B. Perancangan User Interface dan User Experience (UI/UX) Website Company Profile PT. Mega Nikmat Persada Nusantara.

Situs atau web dapat dianggap sebagai kumpulan halaman yang menampilkan informasi teks, gambar diam atau bergerak, animasi, suara, atau kombinasi dari semua ini, baik statis maupun dinamis. Penting dibutuhkannya perancangan user interface (UI) dan user experience (UX) yang baik pada website untuk menarik klien dalam kepentingan bisnis suatu perusahaan. PT. Mega Nikmat Persada Nusantara merupakan perusahaan yang bergerak dibidang konstruksi dan periklanan. PT ini belum mempunyai media informasi berupa website company profile. Oleh karena itu, dirancanglah user interface (UI) dan user experience (UX) website company profile pada PT. Mega Nikmat Persada Nusantara. Adapun tehnik pengumpulan data menggunakan metode observasi dan wawancara kepada pihak perusahaan.

Kata Kunci: Perancangan, User Interface, User Experience, Website, Company Profile

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan Pendidikan Diploma-3/Sarjana Terapan Program Studi Desain Grafis di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai perancang desain *user interface* dan *user experience website company profile* pada PT. Mega Nikmat Persada Nusantara. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan TA berjudul “Perancangan *User Interface* (UI) dan *User Experience* (UX) *Website Company Profile* PT. Mega Nikmat Persada Nusantara”

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Poloteknik Negeri Media Kreatif
2. Nova Darmanto, .Sos., M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik
3. H. Suardi, S.Sos., M.Si, Kepala Unit Pengelola PSDKU Makassar. Selaku Pembimbing I yang telah memberikan dukungan dan ilmunya selama bimbingan.
4. Besse Irna Tawaddud, S.KM., M.Kes, Kordinator Program Studi Desain Grafis.
5. Arysespajayadi, S.T., M.T, Pembimbing II yang telah memberikan dukungan dan ilmunya selama bimbingan.
6. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
7. Kedua orangtua dan adik-adik penulis yang selalu memberikan doa, semangat dan dukungan secara finansial maupun dukungan secara moral.
8. Suami tercinta Muhammad Nur Arif Mappatanga, S.Pd yang selalu memberikan doa, semangat secara moral dan telah membantu selama penyusunan Tugas Akhir ini.

9. Teman-teman Desain Grafis yang telah memberikan dukungan satu sama lain dan berjuang bersama dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun tugas akhir ini.

Makassar, 31 Juli 2023

Penulis



Nurul Paizah Adilah B

Nim : 20612034

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG AKHIR.....	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR.....	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penulisan.....	4
F. Manfaat Penulisan.....	5
BAB II.....	6
TINJAUAN PUSTAKA.....	6
A. Konsep Dasar Perancangan.....	6
B. Konsep Dasar <i>User Interface</i> (UI).....	7
C. Konsep <i>User Experience</i> (UX)	8
D. Konsep Dasar <i>Website</i>	8
1. Usability	8
2. <i>System</i> Navigasi.....	9
3. <i>Graphic Design</i>	10
4. <i>Content</i>	10
5. <i>Loading time</i>	10
6. <i>Interactivity</i>	11

7. <i>Compatibility</i>	11
8. <i>Functional</i>	11
9. <i>Accesitibility</i>	11
E. Konsep Dasar <i>Company Profile</i>	12
1. Fungsi <i>Company Profile</i>	12
2. Isi <i>Company Profile</i>	13
BAB III.....	15
METODE PELAKSANAAN.....	15
A. Data/Objek Penulisan.....	15
1. Sejarah Singkat.....	15
2. Visi, Misi, dan Tujuan.....	16
3. Profil dan Alamat Institusi.....	17
4. Struktur Organisasi.....	17
B. Teknik Pengumpulan Data.....	18
1. Observasi.....	18
2. Wawancara.....	19
C. Ruang Lingkup.....	19
1. Peran Penulis.....	19
2. Kategori Karya.....	19
3. Ide Kreatif.....	20
D. Langkah Kerja.....	20
1. Praproduksi/Persiapan.....	20
2. Produksi/Pelaksanaan.....	20
3. Pascaproduksi/Evaluasi.....	21
BAB IV.....	22
HASIL DAN PEMBAHASAN.....	22
A. Pra Produksi.....	22
B. Produksi.....	26
C. Pascaproduksi.....	32
BAB V.....	33
PENUTUP.....	33
A. Kesimpulan.....	33
B. Saran.....	33
DAFTAR PUSTAKA.....	35

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Struktur Organisasi.....	18
Gambar 2 Ukuran layar PC	23
Gambar 3 Ukuran layer Android.....	24
Gambar 4 <i>Brainstorming</i>	24
Gambar 5 <i>Flowchart</i>	25
Gambar 6 Sketsa halaman <i>website</i>	25
Gambar 7 Icon yang ada pada <i>website</i>	26
Gambar 8 <i>Low Fidelity website</i>	26
Gambar 9 High Fidelity halaman utama <i>website</i>	27
Gambar 10 High Fidelity halaman profil	28
Gambar 11 High Fidelity halaman bisnis.....	29
Gambar 12 High Fidelity halaman produk.....	30
Gambar 13 High Fidelity halaman kontak	31
Gambar 14 <i>Prototype</i> halaman <i>website</i>	32
Gambar 15 Hasil <i>website company profile</i>	32

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 TRANSKIP WAWANCARA	37
Lampiran 2 LAMPIRAN BIODATA	41
Lampiran 3 LEMBAR PEMBIMBING TUGAS AKHIR	42