

LAPORAN TUGAS AKHIR
KEHIDUPAN KAMPUNG BETING MUARA GEMBONG
PASCA ABRASI
DALAM FOTOGRAFI CERITA

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Ahli Madya
(A.Md.Sn)



Disusun oleh :
Muhammad Bintang Faaiz
NIM : 20310072

PROGRAM STUDI FOTOGRAFI
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2023

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : KEHIDUPAN KAMPUNG BETING MUARA GEMBONG
PASCA ABRASI DALAM FOTOGRAFI CERITA

Penulis : Muhammad Bintang Faaiz
NIM : 20310072
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Jumat, Tanggal 14 Juli 2023

Disahkan oleh :

Ketua Penguji

Haryo Adiyatman Wicaksono, SH., MKn.
NIDN. 0024048306

Anggota 1

Muhammad Halim, M.Sn
NIDN. 0022059304

Anggota 2

Rezki Gautama Tanrere, M.Ds
NIDN. 0328038901

Mengetahui,
Ketua Jurusan Penerbitan

Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum
NIP.197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Nama : Muhammad Bintang Faaiz
NIM : 20310072
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2021/2023

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Kampus Polimedia Jakarta tanggal 21 Juni 2023

Pembimbing 1



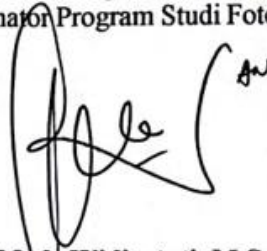
Wahyu Suwarni, M.H
NIDN.0014068403

Pembimbing 2



Amran Malik Hakim, M. Sn
NIDN.0303077802

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Fotografi



Ni Made Widiastuti, M.Sn
NIDN. 0028099301

PERNYATAAN ORIGINALITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Muhammad Bintang Faaiz
NIM : 200310072
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2023

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya yang berjudul: Kehidupan Kampung Beting Muara Gembong Pasca Abrasi Dalam Fotografi Cerita adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Dengan pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan sebenar-benarnya.

Jakarta, 20 Juni 2023

Yang menyatakan



Muhammad Bintang Faaiz

NIM: 20310072

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Bintang Faaiz
NIM : 200310072
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2023

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non- exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Kehidupan Kampung Beting Muara Gembong Pasca Abrasi Dalam Fotografi Cerita

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 20 Juni 2023

Yang menyatakan,



Muhammad Bintang Faaiz
NIM: 200310072

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Kehidupan Kampung Beting Muara Gembong Pasca Abrasi
dalam Fotografi Cerita

Nama Penulis : Muhammad Bintang Faaiz

Program Studi : Fotografi

Jurusan : Penerbitan

Pembimbing I : Wahyu Suwarni, M.H

Pembimbing II : Amran Malik Hakim, M.Sn

"Life of Kampung Beting Muara Gembong Post Abrasion in Story Photography" is a journalistic photography final project work packaged into story photos by the author which was produced as a final project work in the Photography study program. The background of the author's curiosity in making the final work is Life of Kampung Beting Muara Gembong Post Abrasion in Story Photography. The purpose of writing is to visualize the social life of the Kampung Beting community through journalistic photography in photo stories. Method of Implementation in the final assignment through Literature Study from books and journals to interviews. Discussion in the documenting process requires deeper research and approaches. The steps in the process of documenting work from pre-production, production to post-production".

Keywords: Story Photography, Kampung Beting, Muara Gembong, Abrasion

“Kehidupan Kampung Beting Muara Gembong Pasca Abrasi dalam Fotografi Cerita” adalah karya tugas akhir fotografi jurnalistik dikemas kedalam foto cerita oleh penulis yang dihasilkan sebagai karya tugas akhir pada program studi Fotografi. Dilatar belakangi oleh rasa penasarannya penulis dalam membuat karya tugas akhir adalah Kehidupan Kampung Beting Muara Gembong Pasca Abrasi dalam Fotografi Cerita. Adapun tujuan penulisan adalah memvisualisasikan kehidupan sosial bermasyarakat Kampung beting melalui fotografi jurnalistik dalam foto cerita. Metode Pelaksanaan dalam tugas akhir melalui Studi Pustaka dari buku dan jurnal hingga wawancara. Pembahasan dalam proses pendokumentasian diperlukan penelitian dan pendekatan yang lebih dalam. Langkah proses pendokumentasian karya mulai dari pra produksi, produksi hingga pasca produksi.

Kata Kunci : Fotografi Cerita, Kampung Beting, Muara Gembong, Abrasi

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Fotografi di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai editor telah menyunting karya produk buku informasi tentang Unit Pelaksana Badan Air. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan TA berjudul “Kehidupan Kampung Beting Muara Gembong Pasca Abrasi Dalam Fotografi Cerita”.

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada :

1. Dr. Tripi Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Erlan Saefuddin, M. Hum., Ketua Jurusan Penerbitan
4. R. Sulistyowibowo, M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan
5. Ni Made Widiastuti, M. Sn., Koordinator Program Studi Fotografi
6. Wahyu Suwarni S.Sos., M.H., Pembimbing I
7. Amran Malik Hakim, S.Sn., M.Sn., Pembimbing II
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama menempuh pendidikan di sini.
9. Orang tua dan keluarga yang senantiasa mendukung dengan memberikan semangat, do'a dan biaya dalam menjalankan kuliah.
10. Bang Faisal, Bang Arman, Bang Cuya, Dhika, Bare, Jimi, Jamet, James yang sudah membantu dan memberi dukungan moral kepada penulis.
11. Kepada teman-teman Landscape Turu yang sudah berjuang bersama dalam menyusun proposal serta memberi dukungan moral kepada penulis.
12. Kepada semua orang yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, namun selalu membantu dalam proses penciptaan karya.
13. Teman-teman Angkatan 11 Prodi Fotografi yang telah berjuang bersama.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini dari pembaca. Semoga dengan adanya tugas akhir ini dapat membantu dan bermanfaat bagi banyak orang.

Jakarta, 21 Juni 2023

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Muhammad Bintang Faaiz', with a stylized flourish at the end.

Muhammad Bintang Faaiz
NIM : 20310072

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	<i>i</i>
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	<i>ii</i>
ABSTRAK.....	<i>v</i>
PRAKATA.....	<i>vi</i>
DAFTAR ISI	<i>viii</i>
DAFTAR GAMBAR	<i>xi</i>
DAFTAR TABEL	<i>xiii</i>
BAB I.....	<i>2</i>
PENDAHULUAN.....	<i>2</i>
A. Latar Belakang.....	<i>2</i>
B. Identifikasi Masalah.....	<i>4</i>
C. Batasan Masalah	<i>4</i>
D. Rumusan Masalah.....	<i>5</i>
E. Tujuan Penulisan.....	<i>5</i>
F. Manfaat Penulisan.....	<i>5</i>
BAB II.....	<i>6</i>
TINJAUAN PUSTAKA	<i>6</i>
A. Fotografi.....	<i>6</i>
B. Fotografi Jurnalistik	<i>7</i>
C. Fotografi Cerita.....	<i>8</i>
E. Fotografi Hitam Putih	<i>10</i>
F. Zone System	<i>11</i>
H. Muara Gembong	<i>13</i>
BAB III.....	<i>19</i>
METODE PELAKSANAAN	<i>19</i>
A. Objek Penulisan	<i>19</i>
B. Teknik Pengumpulan Data.....	<i>19</i>
1. Observasi.....	<i>19</i>
2. Studi Pustaka.....	<i>19</i>
3. Wawancara.....	<i>20</i>
C. Ruang Lingkup	<i>20</i>
1. Peran Penulis.....	<i>20</i>
2. Kategori Karya	<i>21</i>

3.	Ide Kreatif.....	21
D.	Langkah Kerja	23
1.	Praproduksi	23
2.	Produksi.....	27
4.	Pasca Produksi.....	27
BAB IV	29
PEMBAHASAN	29
A.	Pembahasan Karya	29
1.	Kampung Beting	30
	Pembahasan Karya :	31
2.	Jejak Kilas Balik	32
	Pembahasan Karya :	33
3.	Meratapi.....	34
	Pembahasan Karya :	35
4.	Terendam.....	36
	Pembahasan Karya :	37
5.	Menunggu.....	38
	Pembahasan Karya :	39
6.	Tak Layak.....	40
	Pembahasan Karya :	41
7.	Terbengkalai.....	42
	Pembahasan Karya :	43
8.	Pak Supiat	44
	Pembahasan Karya :	45
9.	Rutinitas	46
	Pembahasan Karya :	47
10.	Kapan Usai?	48
	Pembahasan Karya :	49
11.	Tutup Mata.....	50
	Pembahasan Karya :	51
12.	Ceria	52
	Pembahasan Karya :	53
13.	Hangat.....	54
	Pembahasan Karya :	55
14.	Harapan	56
	Pembahasan Karya :	57

15. Lapang Dada	58
Pembahasan Karya :	59
BAB V	60
PENUTUP.....	60
DAFTAR PUSTAKA	62
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	64

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Karya Irene Barlian	15
Gambar 2 Karya Yoppy Pieter	16
Gambar 3 Karya William Eugene Smith.....	17
Gambar 4 Karya Sebastiao Salgado.....	18
Gambar 5 Lokasi Kampung Beting.....	16
Gambar 6 Kamera Sony A7ii	24
Gambar 7 Kamera Sony a6400	24
Gambar 8 Lensa Sigma 30 mm.....	25
Gambar 9 Lensa Sony FE 50 mm	25
Gambar 10 Lensa Sony 18-105 mm.....	26
Gambar 11 Lensa Sony FE 28-70	26
Gambar 12 Memory SanDisk Extreme 32 Gb.....	27
Gambar 13 Editing.....	28
Hasil Karya 1 Kampung Beting	29
Hasil Karya 2 Jejak Kilas Balik	30
Hasil Karya 3 Meratapi	32
Hasil Karya 4 Terendam.....	33
Hasil Karya 5 Menunggu	34
Hasil Karya 6 Tak Layak.....	35
Hasil Karya 7 Terbengkalai.....	36
Hasil Karya 8 Pak Supiat	38
Hasil Karya 9 Mati.....	39
Hasil Karya 10 Rutinitas	40
Hasil Karya 11 Tutup Mata	41
Hasil Karya 12 Ceria.....	43

Hasil Karya 13 Hangat	44
Hasil Karya 14 Harapan	45
Hasil Karya 15 Lapang Dada	46

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Data Exif "Kampung Beting"	30
Tabel 2 Data Exif "Jejak Kilas Balik"	31
Tabel 3 Data Exif "Meratapi"	32
Tabel 4 Data Exif "Terendam"	33
Tabel 5 Data Exif "Menunggu"	34
Tabel 6 Data Exif "Tak Layak"	35
Tabel 7 Data Exif "Terbengkalai"	37
Tabel 8 Data Exif "Pak Supiat"	38
Tabel 9 Data Exif "Mati"	39
Tabel 10 Data Exif "Rutinitas"	40
Tabel 11 Data Exif "Tutup Matar"	42
Tabel 12 Data Exif "Ceria"	43
Tabel 13 Data Exif "Hangat"	44
Tabel 14 Data Exif "Harapan"	45
Tabel 15 Data Exif "Lapang Dada"	46