LAPORAN TUGAS AKHIR
PERAN EDITOR DALAM DOKUMENTER TELEVISI "TITIK: MENELUSURI SEJARAH JALUR KERETA API PRIANGAN"

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya

Disusun oleh:

IMAN PRIMA ARDIKA

NIM: 19032068

PROGRAM STUDI PENYIARAN

JURUSAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

JAKARTA

2022

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir	:	Peran Editor Dalam Dokumenter Televisi "Titik: Menelusuri Sejarah Jalur Kereta Api Priangan"
Penulis	:	Iman Prima Ardika
NIM	:	19032068
Program Studi	:	Penyiaran
Jurusan	:	Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Kamis, tanggal 11 Agustus 2022.

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,

Adryans, S.Si., M.Sn.
NIP. 19851001201903100

Anggota 1

Drs. Rusman Latief, M.I.Kom.
NIP.00000000000000000

Anggota 2

Syahyuni Srimayasandy, S.Sn., M.A.
NIP.19900630201903200

Mengetahui,
Ketua Jurusan Penerbitan

Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum.
NIP.197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir	: Peran Editor Dalam Dokumenter Televisi "Tiko : Menelusuri Sejarah Jalur Kereta Api Priangan"
Penulis	: Iman Prima Ardika
NIM	: 19032068
Program Studi	: Penyiaran
Jurusan	: Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 08 Agustus 2022

Pembimbing I	Pembimbing II
Syahyuni Srimayasandy, S.Sn., M.A	Ifah Atur Kurniati, M.I.Kom
NIP.199006302019032001	NIP.198505182020122009

Mengetahui,
Koordinator Program Studi

Adryans, S.Si, M.Sn.
NIP.198510012019031004

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Iman Prima Ardika
NIM	: 19032068
Program Studi	: Penyiaran
Jurusan	: Penerbitan
Tahun Akademik	: 2021/2022

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: "Peran Editor Dalam Dokumenter Televisi "Titik: Menelusuri Sejarah Jalur Kereta Api Priangan"" adalah **original dan belum pernah dibuat oleh pihak lain,dan bebas dari plagiarism.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 8 Agustus 2022
Yang menyatakan,

Iman Prima Ardika
NIM. 19032068

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academika Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama	: Iman Prima Ardika
NIM	: 19032068
Program Studi	: Penyiaran
Jurusan	: Penerbitan
Tahun Akademik	: 2021/2022

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Nonekslusif (Non-exlusive Royalty- Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul "Peran Editor Dalam Dokumenter Televisi "Titik: Menelusuri Sejarah Jalur Kereta Api Priangan"" beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Nonekslusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penlis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 8 Agustus 2022

Yang menyatakan,

Iman Prima Ardika
NIM. 19032068

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir	:	Peran Editor Dalam Dokumenter Televisi "Titik: Menelusuri Sejarah Jalur Kereta Api Priangan"
Penulis	:	Iman Prima Ardika
NIM	:	19032068
Program Studi	:	Penyiaran
Jurusan	:	Penerbitan
Pembimbing I	:	Syahyuni Srimayasandy, S.Sn.,M.A.
Pembimbing II	:	Ifah Atur Kurniati, M.I.Kom.

In writing this final project, the author aims to find out how the role of the editor in making a documentary television program with a historical genre entitled "Point: Tracing the History of the Priangan Railway" is with a different packaging from other historical programs. Where in this show will discuss the history of the Prianganm railway line but with packaging that is not boring. It aims to make the public interested in history with the documentary as an intermediary. The author as an editor can take full responsibility for the work created because the editor plays an important role in the final result of a work.

Keywords: Final Project, History, Priangan, Editor

Dalam penulisan tugas akhir ini penulis mempunyai tujuan untuk mengetahui bagaimana peran editor dalam pembuatan program televisi dokumenter dengan *genre* sejarah yang berjudul "Titik: Menelusuri Sejarah Jalur Kereta Api Priangan" dengan pengemasan yang berbeda dari program sejarah lainnya. Dimana dalam tayangan ini akan membahas mengenai sejarah jalur kereta api Prianganm namun dengan pengemasan yang tidak membosankan. Hal ini bertujuan untuk membuat masyarakat tertarik akan sejarah dengan dokumenter sebagai perantaranya. Penulis sebagai editor dapat bertanggung jawab penuh atas hasil karya yang dibuat karena editor memegang peran penting pada hasil akhir sebuah karya.

Kata Kunci: Tugas Akhir, Sejarah, Priangan, Editor

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada tuhan yang maha esa yang telah memberi kekuatan dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini dengan baik. Laporan ini memuat pengalaman penulis melakukan tugas akhir pada Dokumenter Televisi sebagai Editor dalam program "Titik: Menelusuri Sejarah Jalur Kereta Api Priangan". Laporan ini ditulis sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program pendidikan D3 Penyiaran Di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Penulisan laporan tugas akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang tua serta orang-orang terdekat yang berada di sekitar penulis. Untuk itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada pihak-pihak yang telah membantu dalam penulisan laporan ini.

1. ALLAH SWT Atas Segala Rahmat Dan Karunianya Penulis Dapat Menyelesaikan Laporan Tugas Akhir.
2. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Sebagai Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
3. Dr. Benget Simamora, Mm., Sebagai Wakil Direktur I.
4. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si., Sebagai Wakil Direktur III.
5. Dr. Erlan Saefuddin, S.S.,M.Hum., Sebagai Ketua Jurusan Penerbitan.
6. R Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., selaku Sekretaris Jurusan Penerbitan.
7. Adryans, S.Si., M.Sn., Sebagai Kepala Program Studi Penyiaran Di Politeknik Negeri Media Kreatif.
8. Reny Yulyati Br Lumban Toruan, S.Sn., M.Sn., selaku Sekretaris Program Studi Penyiaran di Politeknik Negeri Media Kreatif.
9. Syahyuni Srimayasandy, S.Sn.,M.A., sebagai Dosen Pembimbing I Tugas Akhir.
10. Ifah Atur Kurniati, M.I.Kom., sebagai Dosen Pembimbing II Tugas Akhir.

11. Para Staf Jurusan Penerbitan Dan Para Karyawan Politeknik Negeri Media Kreatif Yang Telah Memberikan Layanan Administrasi Kepada Penulis Selama Di Politeknik Negeri Media Kreatif.
12. Seluruh Dosen Program Studi Penyiaran Politeknik Negeri Media Kreatif Yang Tidak Mungkin Untuk Kami Sebutkan Namanya Satu Persatu.
13. Dr. Dicky A. S. Soeria Atmadja selaku narasumber ahli selama proses produksi dokumenter ini.
14. PT. KAI & PTPN VIII yang telah membantu perizinan produksi dokumenter ini.
15. Orang Tua Yang Selalu Memberikan Bantuan Moril, Materil, Dan Do'a Hingga Laporan Tugas Akhir Ini Selesai.
16. Rekan-Rekan Angkatan 8 (Delapan) Program Studi Penyiaran Yang Telah Berjuang Bersama-Sama Selama Tiga Tahun.
17. Dan Rekan Rekan Angkatan 9 (Sembilan) Program Studi Penyiaran Yang Telah Membantu Proses Pembuatan Dokumenter "Titik: Menelusuri Sejarah Jalur Kereta Api Priangan".

Demikian Laporan tugas akhir ini peulis susun, mohon maaf apabila terdapat kekurangan. Penulis tidak menutup diri terhadap segala kritik dan saran yang membangun. Semoga laporan tugas akhir ini dapat bermanfaat dan digunakan sebaik-baiknya.

Jakarta, 8 Agustus 2022

Penulis,

Iman Prima Ardika

NIM.19032068

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR ..... **i**
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR ..... **ii**
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME ..... **iii**
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH ..... **iv**
ABSTRAK ..... **v**
KATA PENGANTAR ..... **vi**
DAFTAR ISI ..... **viii**
DAFTAR GAMBAR ..... **x**
BAB I PENDAHULUAN **1**
A. Latar Belakang 1
B. Identifikasi Masalah 3
C. Batasan Masalah 3
D. Rumusan Masalah 3
E. Tujuan 4
F. Manfaat 4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA **5**
A. Peran Kerja 5
1. Editor 5
2. Tahapan *Editing* 6
3. Konsep *Editing* 9
4. Teknik Cutting (Types of Cuts) 12
5. Transisi 14
6. Penggunaan Grafis Pendukung 15
B. Program Yang Dibuat 15
1. Televisi Komunitas 15
2. Dokumenter 15
3. *Genre* Dokumenter 16
4. Tipe Dokumenter 17
C. Konten Yang Diangkat 18

1. Sejarah Kereta Api di Jalur Priangan 18
D. Referensi Program & Referensi Editing 19
BAB III METODE PELAKSANAAN 25
A. Data/Objek Penulisan 25
1. Spesifikasi Karya 25
2. Kerabat Kerja 29
B. Teknik Pengumpulan Data 29
1. Studi Pustaka 30
2. Observasi 30
3. Wawancara 30
C. Ruang Lingkup 30
1. Peran Penulis 30
2. Kategori Karya 31
3. Ide Kreatif 31
D. Langkah Kerja Editor 32
1. Pra Produksi 32
2. Produksi 32
3. Pasca Produksi 33
BAB IV PEMBAHASAN 34
A. Tahap Perencanaan 34
B. Tahap Pelaksanaan 38
C. Tahap Akhir 44
BAB V PENUTUP 46
A. Kesimpulan 46
B. Saran 46
DAFTAR PUSTAKA 48
LAMPIRAN 49
BIODATA PENULIS 49
LEMBAR PEMBIMBINGAN TUGAS AKHIR 50

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 – Referensi Same-Same But Different 20
Gambar 2.2 - Referensi Explore Indonesia 21
Gambar 2.3 - Referensi Super Size Me..... 22
Gambar 2.4 - Referensi 500 Tahun Sejarah Yang Hilang..... 23
Gambar 2.5 - Referensi How the “lost cities” of the Amazon were finally found 24
Gambar 4.1 - Referensi Grafis travel Maps 37
Gambar 4.2 - Referensi CG Name/Lower Third..... 37
Gambar 4.3 - Tahap Organization Materi Shooting..... 38
Gambar 4.4 - Tahap Review and Selection..... 39
Gambar 4.5 - Tahap Timeline Assembly 39
Gambar 4.6 - Proses Rough Cut..... 40
Gambar 4.7 - Tahap Fine Cut..... 40
Gambar 4.8 - Hasil Fade 41
Gambar 4.9 - Hasil Dissolve Terowongan Jaman Dahulu Dengan Sekarang..... 42
Gambar 4.10 - Hasil Graphic Travel Maps..... 42
Gambar 4.11 - Proses Pengerjaan Graphic Travel Maps 43
Gambar 4.12 - Gambar Sebelum Grading..... 43
Gambar 4.13 - Gambar Setelah Grading..... 44
Gambar 4.14 - Proses Rendering 45