

LAPORAN TUGAS AKHIR
Merancang Busana Siap Pakai Dengan Menggunakan Teknik Upcycle
Fashion Dan Memanfaatkan Baju Thrift DiToko Mikel

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana Terapan



Disusun Oleh :
Hanissa Syafira Sari
NIM 19022040

PROGRAM STUDI DESAIN MODE
JURUSAN DESAIN GRAFIS
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2023

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Merancang Busana Siap Pakai Dengan Menggunakan Teknik Upcycle Fashion Dan Memanfaatkan Baju Thrift DiToko Mikel

Penulis : Hanissa Syafira Sari

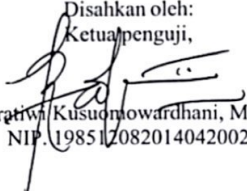
NIM : 19022040

Program Studi : Desain Mode

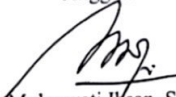
Jurusan : Desain Grafis

Tugas Akhir ini telah dipertanggung jawabkan di hadapan tim penguji
Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada Jumat, 21 Juli 2023

Disahkan oleh:
Ketua penguji,


Pratiwi Kusumawardhani, M.Ds
NIP. 198512082014042002


Anggota 1


Mulyawati Ihsan, S.Pd

Anggota 2


Dr. Eko Djuniarto, M.Psi
NIP. 195906011988031001

Mengetahui,
Ketua Jurusan Desain


Tri Fajar Yurmama Sapiyanti, S.kom.,M.T
NIP.198011122010122003

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Merancang Busana Siap Pakai Dengan Menggunakan
Teknik Upcycle Fashion Dan Memanfaatkan Baju Thrift
DiToko Mikel

Penulis : Hanissa Syafira Sari

NIM : 19022040

Program Studi : Desain Mode

Jurusan : Desain Grafis

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta , 12 JULI 2023

Pembimbing I



Dr. Eko Djuniarto, M.Psi
NIP. 195906011988031001

Pembimbing II



Rahmi Annissa, S.Pd., M.Ds
NIP. 199206242020122016

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Desain Mode



Rachmawaty, S.Pd., M.Ds
NIP. 198402192019032006

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Hanissa Syafira Sari
NIM : 19022040
Program Studi : Desain Mode
Jurusan : Desain Grafis
Tahun Akademik : 2022-2023

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul :
Merancang Busana Siap Pakai Dengan Menggunakan Teknik Upcycle Fashion Dan
Memanfaatkan Baju Thrift DiToko Mikel
Adalah original, belum dibuat oleh pihak lain,dan bebas dari plagiarisme .

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya
bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikain ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar benarnya.

Jakarta, 05/ 07/ 2023

Yang menyatakan



Hanissa Syafira Sari

NIM.19022040

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Hanissa Syafira Sari
NIM : 19022040
Program Studi : Desain Mode
Jurusan : Desain Grafis
Tahun Akademik : 2022 – 2023

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalti-Fee Right) atas karya ilmiah saya berjudul:
Merancang Busana Siap Pakai Dengan Menggunakan Teknik Upcycle Fashion Dan Memanfaatkan Baju Thrift DiToko Mikel.

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, pengalihmedia/ formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 05/ 07/ 2023



Hanissa Syafira Sari
NIM.19022040

ABSTRAK

Thrift Fashion is one of the industries that plays a major role in generating waste globally. There are many types of used waste, one of which is waste of used goods that are no longer fit for sale but are still suitable for use, so their appearance has diminished, but that does not mean they have no value at all or cannot be processed anymore. This study aims to explore and find out whether the upcycle technique can be used as a fashion waste processing technique, in which upcycle is waste treatment that is carried out by combining two or more clothes involving changes in clothing models. After exploration, the upcycle technique with proper joining and neat cuts can produce a strong union as if it were ordinary cloth without cuts. The conclusion based on the research that has been done, the upcycle technique by utilizing used clothing that is not fit for sale can be used as an alternative solution to minimize the wastage of used clothing waste which is usually just thrown away, now it is something new with a unique appearance when worn. The upcycle technique can only use medium to large sizes so that it is flexible in using waste cloth.

Keywords: Economical Fashion; Recycle Mode; Ready To Wear.

Thrift Fashion merupakan salah satu industri yang berperan besar dalam menghasilkan limbah secara global. Banyak macam limbah *thrift*, salah satunya adalah limbah *thrift* yang sudah tidak layak jual tetapi masih layak pakai, sehingga nilainya sudah berkurang, namun bukan berarti tidak ada nilai sama sekali ataupun tidak bisa diolah lagi. Penelitian ini bertujuan untuk mengeksplorasi dan mengetahui apakah teknik *upcycle* dapat digunakan sebagai teknik olah limbah fashion, yang dimana *upcycle* merupakan pengolahan limbah yang dilakukan dengan menggabungkan dua pakaian atau lebih dan melibatkan perubahan model pakaian. Setelah eksplorasi, teknik *upcycle* dengan penggabungan yang tepat dan potongan yang rapi dapat menghasilkan penyatuan yang kuat seolah seperti kain biasa tanpa potongan. Kesimpulan berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, teknik *upcycle* dengan memanfaatkan busana *thrift* tidak layak jual dapat dijadikan alternatif solusi untuk meminimalisir terbuangnya limbah busana *thrift* yang biasanya hanya dibuang, sekarang menjadi sesuatu yang baru dengan tampilan yang unik jika dipakai. Teknik *upcycle* hanya dapat menggunakan ukuran sedang sampai besar sehingga *fleksibel* dalam penggunaan limbah kain.

Kata Kunci: Thrift Fashion; Upcycle Fashion; Ready To Wear.

PRAKATA

Puji Syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan dan keberkahan kepada penulis, beserta Orang tua penulis yang telah mendoakan dan mensupport dari segi apapun sehingga dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir dengan baik dan tepat waktu. Tujuan dari Laporan Tugas Akhir yang berjudul Merancang Busana Siap Pakai Dengan Menggunakan Teknik *Upcycle Fashion* Dan Memanfaatkan Baju *Thrift* DiToko Mikel sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Terapan atau Diploma IV (D4) Jurusan Desain Grafis, Program Studi Desain Mode, Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta, Tahun Akademik 2022/2023.

Penelitian Laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang tua dan orang-orang terdekat yang berada di sekitar penulis. Untuk itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada pihak-pihak yang telah membantu dalam penulisan laporan ini.

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
2. Nova Darmanto, M.Si., selaku Wakil Direktur Bidang Akademik Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
3. Tri Fajar Yurmama S, S.Kom., MT., selaku Ketua Jurusan Desain Grafis.
4. Rachmawaty, S.Pd., M.Ds, selaku Ketua Jurusan Program Desain Mode
5. Dr. Eko Djuniarto, M.Psi, selaku Dosen Pembimbing I dalam penulisan Tugas Akhir ini.
6. Rahmi Annissa, S.Pd., M.Ds, selaku Dosen Pembimbing II yang telah membimbing penulis dalam pembuatan Karya Tugas Akhir dan Laporan Tugas Akhir.

7. Dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa/i selama penulis menempuh Pendidikan di sini.
8. Abang Mikel selaku pemilik Toko Baju Putih *Thrift* yang telah menerima dan membantu Penulis dalam melakukan Penelitian Mengenai Busana Tidak Layak Pakai (*Thrift*).

Penulis menyadari bahwa laporan tugas akhir ini masih jauh dari kata sempurna, maka dari itu penulis akan sangat menerima kritik dan saran yang diberikan, agar penulis mengetahui kesalahan penulis, Penulis juga berharap laporan tugas akhir ini bisa bermanfaat bagi pembaca.

Jakarta, 23 Januari 2023

Penulis

Hanissa Syafira Sari



NIM. 19022040

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBASPLAGIARISMEiv	
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah	3
E. Tujuan.....	4
F. Manfaat.....	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	5
A. Perancangan Busana Siap Pakai (Ready to Wear)	5
B. Teknik Upcycle.....	6
C. Baju Pakaian (Thrift).....	7
D. Vintage.....	8
E. Target Market	9
F. Fashion.....	10
G. Look	12
H. Style	13
I. Profil Perusahaan Toko Mikel	15

BAB III METODE PERANCANGAN.....	16
A. Pendekatan dan Metode Perancangan	16
1. <i>Empathize</i>	17
2. <i>Define</i>	17
3. <i>Ideate</i>	19
4. <i>Prototype</i>	24
5. <i>Test</i>	24
B. Skema Perancangan.....	25
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	26
A. Pembahasan Karya	26
1. <i>Emphatize</i>	26
2. <i>Define</i>	28
3. <i>Ideate</i>	30
4. <i>Prototype</i>	36
a. Analisa Desain.....	36
b. Gambar Teknik Desain Terpilih.....	40
c. Reka Material	43
d. Pola dan Daftar Ukuran.....	43
e. Langkah Kerja Menjahit.....	61
5. <i>Test</i>	66
a. Rancangan Harga	68
BAB V PENUTUP.....	72
A. Simpulan.....	72
B. Implikasi	73
C. Saran	74
DAFTAR PUSTAKA	75
LAMPIRAN.....	76

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Penelitian Terdahulu	20
Tabel 2 Eksplorasi Aplikasi Detail Ruffle	21
Tabel 3 Penelitian Terdahulu	22
Tabel 4 Eksplorasi Motif dan Warna Bordir	23
Tabel 5 Technical Drawing Desain Terpilih 1	40
Tabel 6 Technical Drawing Desain Terpilih 2	41
Tabel 7 Technical Drawing Desain Terpilih 3	42
Tabel 8 Reka Material	43
Tabel 9 Ukuran Model Desain 1	43
Tabel 10 Ukuran Model Desain 2	49
Tabel 11 Ukuran Model Desain 3	55
Tabel 12 Langkah Kerja Menjahit Dress	61
Tabel 13 Langkah Kerja Menjahit Blouse Krop	62
Tabel 14 Langkah Kerja Menjahit Rok 7/8.....	63
Tabel 15 Langkah Kerja Menjahit Blouse	64
Tabel 16 Langkah Kerja Menjahit Celana Kulot	65
Tabel 17 Rancangan Harga Dress Desain 1	68
Tabel 18 Rancangan Harga Blouse Crop Desain 2	69
Tabel 19 Rancangan Harga Rok 7/8 Desain 2	70
Tabel 20 Rancangan Harga Blouse Desain 3	70
Tabel 21 Rancangan Harga Celana (kulot) Desain 3	71

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Design thinking model Hasso Platner Institute- Stanford	16
Gambar 2. Six Thingking	18
Gambar 3. Alur Desain Thingking.....	25
Gambar 4. Pensortiran Produk Thrift Tidak Layak Pakai.....	27
Gambar 5. Presentase Pemilihan Jenis Busana	27
Gambar 6. Kerangka Berpikir	28
Gambar 7. Ombak Pantai	29
Gambar 8. Dua Bentuk Ruffles	30
Gambar 9. Aplikasi Detail Border Terpilih.....	31
Gambar 10. Moodboard	32
Gambar 11. Desain Alternatif 1-10.....	33
Gambar 12. Desain Alternatif 11-20	33
Gambar 13. Desain Alternatif 21-30	34
Gambar 14. Desain Terpilih	34
Gambar 15. Alur Produksi	36
Gambar 16. Desain Terpilih 1	37
Gambar 17. Desain Terpilih 2	38
Gambar 18. Desain Terpilih 3	39
Gambar 19. Pola Dasar Badan skala 1:10.....	44
Gambar 20. Pola Dasar Rok skala 1:10.....	44
Gambar 21. Pola Dasar Lengan skala 1:10	45
Gambar 22. Mengubah Pola Dress skala 1:10	45
Gambar 23. Mengubah Pola Lengan skala 1:10.....	46
Gambar 24. Pecah Pola Dress skala 1:10	46
Gambar 25. Pecah Pola Lengan skala 1:10	47
Gambar 26. Rancangan Bahan Desain 1 skala 1:10.....	48
Gambar 27. Pola Dasar Badan skala 1:10	50
Gambar 28. Pola Dasar Lengan skala 1:10	50

Gambar 29. Mengubah Pola Dasar Badan skala 1:10	50
Gambar 30. Mengubah Pola Lengan skala 1:10	51
Gambar 31. Pecah Pola Dasar Badan skala 1:10	51
Gambar 32. Pecah Pola Lengan skala 1:10	52
Gambar 33. Pola Dasar Rok skala 1:10	52
Gambar 34. Mengubah Pola Rok skala 1:10	53
Gambar 35. Pecah Pola Rok skala 1:10	53
Gambar 36. Rancangan Bahan Desain 2 skala 1:10	54
Gambar 37. Pola Dasar Badan skala 1:10	56
Gambar 38. Pola Dasar Lengan skala 1:10	56
Gambar 39. Mengubah Pola Dasar Badan skala 1:10	56
Gambar 40. Mengubah Pola Lengan skala 1:10	57
Gambar 41. Pecah Pola Dasar Badan skala 1:10	57
Gambar 42. Pecah Pola Lengan skala 1:10	58
Gambar 43. Pola Dasar Celana skala 1:10	58
Gambar 44. Mengubah Pola Dasar Celana skala 1:10	59
Gambar 45. Pecah Pola Celana skala 1:10	59
Gambar 46. Rancangan Bahan Desain 3 skala 1:10	60
Gambar 47. Presentase Kesesuaian Style dan Look	66
Gambar 48. Presentase Range Harga Desain 1	67
Gambar 49. Presentase Range Harga Desain 2	67
Gambar 50. Presentase Range Harga Desain 3	68

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Biodata Mahasiswa	76
Lampiran 2. Hasil Test Bcbas Plagiarism	77
Lampiran 3. Pengajuan Proposal dan Calon Pembimbingan Tugas Akhir	78
Lampiran 4. Berita Acara Uji Proposal Tugas Akhir.....	79
Lampiran 5. Kesanggupan Sebagai Pembimbing Tugas Akhir	80
Lampiran 6. Lembar Pembimbing TA	82
Lampiran 7. Berita Acara Preview I.....	86
Lampiran 8. Berita Acara Preview II	88
Lampiran 9. Berita Acara Uji Kelayakan	90
Lampiran 10. Dokumen Penelitian.....	91
Lampiran 11. Berita Acara Wawancara	92
Lampiran 12. Hasil Koesioner	93