

TUGAS AKHIR
PERAN PRESENTER DALAM PRODUKSI *GUEST PROGRAM*
RADIO “PONSEL (KEPOIN SELEBRITI)”

Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya (A.Md.I.Kom)



Disusun oleh :

REVA PUTRI UTAMA

NIM : 20320115

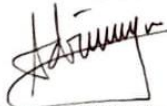
PROGRAM STUDI PENYIARAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA
2023

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Presenter Dalam *Guest Program* Radio
"PONSEL (Kepoin Selebriti)"
Penulis : Reva Putri Utama
NIM : 20320115
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta pada Selasa, 11 Juli 2023

Disahkan oleh :
Ketua Penguji,



Adryans, S.Si, M.Sn.
NIP. 198510012019031004

Anggota 1



Moh. Ismed, S.T, M.Ikom
NIDN. 0008107008

Anggota 2



Trisna Rudi, M.Ikom

Mengetahui, Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M. Hum.
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Presenter Dalam *Guest Program* Radio
"PONSEL (Kepoin Selebriti)"
Penulis : Reva Putri Utama
NIM : 20320115
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 9 Juli 2023

Pembimbing 1



Dr, Purnomo Ananto, M.M.
NIP. 19600919198602 1001

Pembimbing 2



Trisna Rudi, M.Ikom

Mengetahui,
Koordinator Prodi Penyiaran



Adryans, S.Si, M.Sn.
NIP. 198510012019031004

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : Reva Putri Utama
NIM : 20320115
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022 / 2023

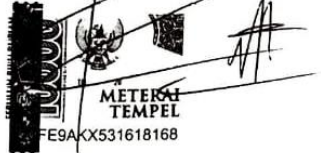
Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul : Peran Presenter Dalam *Guest Program* Radio "PONSEL (Kepoin Selebriti)" adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar –
benarnya.

Jakarta, 9 Juli 2023

Yang menyatakan,



Reva Putri Utama
NIM. 20320115

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academia Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : Reva Putri Utama
NIM : 20320115
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022 / 2023

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Nonexclusive Royalty – Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul : Peran Presenter Dalam *Guest Program* Radio “PONSEL (Kepoin Selebriti)” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan)

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalih media / formatkan, mengelola, dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar – benar nya.

Jakarta, 9 Juli 2023

Yang menyatakan,



Reva Putri Utama
NIM. 20320115

ABSTRAK

Judul : Peran Presenter *Guest Program* Radio
“PONSEL (Kepoin Selebriti)”
Pembimbing 1 : Dr. Purnomo Ananto, M.M.
Pembimbing 2 : Trisna Rudi, M.Ikom

Radio is one of the audio-based information media through broadcasters or presenters, so that the role of a presenter is very important for the program. The presenter certainly needs to prepare several things before air time. The author has a role as a presenter in the "PONSEL" program which means "Kepoin Celebrity". The program is a radio Guest Program or a program that invites guest star such as artists, singers, actors, and others. The purpose of making this work is to explain how the role of presenters in preparing themselves before doing live broadcasts, especially guest programs, starting from the preparation, implementation, to evaluation stages. In this final report, the author and team have the opportunity to broadcast live on Radio RDI Jakarta.

Keywords : Radio, Guest Program, Presenter, Radio RDI Jakarta, Ponsel

Radio merupakan salah satu media informasi yang berbasis audio melalui penyiar atau presenter, sehingga peran presenter yang matang dan siap sangat berpengaruh terhadap kesuksesan siaran. Presenter tentu perlu mempersiapkan beberapa hal sebelum siaran akan dilaksanakan. Penulis memiliki peran sebagai seorang Presenter pada program “PONSEL” yang memiliki arti “Kepoin Selebriti”. Program tersebut merupakan Guest Program radio atau program yang mengundang bintang tamu seperti artis, penyanyi, aktor, dan lainnya. Tujuan pembuatan karya ini adalah untuk memaparkan bagaimana peran presenter dalam mempersiapkan diri sebelum melakukan siaran langsung, khususnya guest program, mulai dari tahap persiapan, pelaksanaan, hingga evaluasi. Dalam laporan karya tugas akhir ini penulis dan tim mendapatkan kesempatan untuk siaran langsung di Radio RDI Jakarta.

Kata Kunci : Radio, Guest Program, Presenter, Radio RDI Jakarta, Ponsel

PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT karena karunianya penulis dapat menyelesaikan penulisan tugas akhir ini dengan baik. Tugas akhir adalah salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma III Program Studi Penyiaran, Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis bersama tim produksi mahasiswa Program Studi Penyiaran membuat karya tugas akhir “PONSEL”. Dalam karya tersebut, penulis berperan sebagai Presenter. Berdasarkan peran dalam pembuatan karya tersebut, penulis menyusun laporan Tugas Akhir berjudul Peran Presenter dalam *Guest Program* Radio “PONSEL (Kepoin Selebriti)”.

Penyusunan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan apresiasi dan terima kasih banyak kepada pihak-pihak yang telah membantu banyak dalam penyusunan Tugas Akhir ini.

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si. Wakil Direktur 1 Bidang Akademik
3. Dr. Erlan Saefuddin, S.S, M. Hum., Ketua Jurusan Penerbitan
4. R Sulistiyo Wibowo, S.Sn, M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Adryans, S.Si, M.Sn., Koordinator Program Studi Penyiaran
6. Reny Yulyati Br Lumban Toruan, S.Sn.,M.Sin Sekprodi Penyiaran
7. Dr, Purnomo Ananto, M.M. Pembimbing I
8. Trisna Rudi, M.Ikom Pembimbing II

9. Tomi Hernawan, Program Director Radio RDI Jakarta
10. Arienda Melati Kusumawati, Produser Program Radio RDI Jakarta
11. Dai Lopez, Penyiar Radio RDI Jakarta
12. Rekan satu tim yang selalu bekerja bersama dalam melaksanakan pembuatan karya tugas akhir ini.
13. Para Dosen dan Staf Jurusan Penerbitan serta karyawan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah menjadi fasilitator mahasiswa hampir selama penulis menempuh pendidikan.
14. Orang Tua yang selalu memberikan bantuan moril, materil dan doa hingga laporan ini selesai.
15. Seluruh Crew, Karyawan Radio RDI Jakarta.
16. Mochi yang selalu menemani penulis.
17. Pihak-pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam penulisan Tugas Akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk Tugas Akhir ini.

Jakarta, 9 Juli 2023

Penulis



Reva Putri Utama
NIM. 20320115

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG AKHIR.....	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME.....	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK.....	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Batasan Masalah	3
D. Rumusan Masalah.....	3
E. Tujuan Penulisan.....	3
F. Manfaat Penulisan.....	4
BAB II	5
A. Presenter	5
B. Radio	9
BAB III	11
A. Objek Penulisan	11
B. Teknik Pengumpulan Data	11
C. Ruang Lingkup	12
BAB IV.....	16
A. Persiapan / Praproduksi.....	16
B. Pelaksanaan / Produksi	23
C. Evaluasi	24
BAB V	25
A. Simpulan.....	25
B. Saran.....	26
DAFTAR PUSTAKA.....	27

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Semi-Script PONSEL	17
------------------------------------	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Langkah kerja dalam program	14
Gambar 4.1 Posisi duduk penyiar saat siaran	20

DAFTAR LAMPIRAN

Biodata Mahasiswa	28
Salinan Lembar Mahasiswa	29
Dokumentasi Terkait Ujian Akhir	31
Dokumentasi Uji Proposal Tugas Akhir	32
Scan Barcode Bukti Siar PONSEL	33