

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN DESAIN *WEBSITE* SEBAGAI MEDIA
PROMOSI *EVENT ORGANIZER* ORANG *ISENG GROUP*

Diajukan sebagai sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar

Ahli Madya



Disusun oleh:

MUHAMMAD SYAUQI AL FAIZ

NIM: 19010103

PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS
JURUSAN DESAIN GRAFIS
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2023

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Desain *Website* Sebagai *Media Event Organizer* Orang Iseng *Group*
Penulis : Muhammad Syauqi Al Faiz
NIM : 19010103
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain

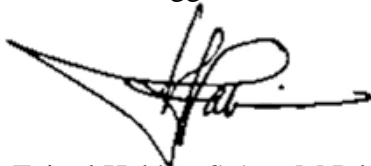
Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Selasa tanggal 26 September 2023.

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Pratiwi Kusumowardhani, S.Ds., M.Ds.
NIP. 198512082014042002

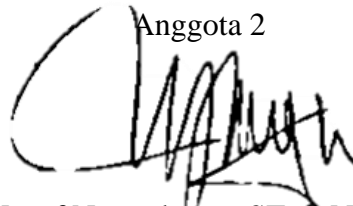
Anggota 1



Zainul Hakim, S.Ag., M.Pd.I

NIDN. 0007058008

Anggota 2



Yusuf Nurrachman, ST., M.MSI.

NIP. 197711132010121001

Mengetahui,
Ketua Jurusan Desain



Tri Fajar Yurnama S., S.Kom., M.T.

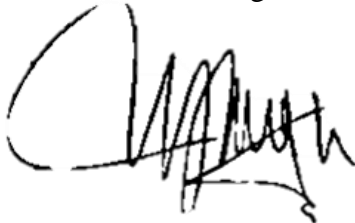
NIP. 198011122010122003

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Desain *Website* Sebagai *Media Event Organizer* Orang Iseng Group
Penulis : Muhammad Syauqi Al Faiz
NIM : 19010103
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain

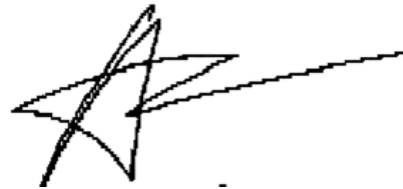
Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 26 September 2023

Pembimbing I



Yusuf Nurrachman, ST., M.MSI.
NIP. 197711132010121001

Pembimbing II



Drs. Ade Noor Riyadhi
NIP. 195309261982021001

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Desain Grafis



Yayah Nurasiah. M.Pd.
NIP. 199308012020122013

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Syauqi Al Faiz

Nim : 19010103

Program Studi : Desain Grafis

Jurusan : Desain

Tahun Akademik : 2022/2023

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Perancangan Desain *Website* Sebagai *Media Event Organizer* Orang Iseng *Group* adalah **original**, **belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Tangerang, 26 September 2023

Yang menyatakan,

A 10,000 Indonesian Rupiah postage stamp is shown, featuring the Garuda Pancasila emblem and the text '10000', 'REPUBLIK INDONESIA', and 'POS TAMPIL'. A handwritten signature in black ink is written over the stamp. The serial number 'C48054KX022218797' is visible at the bottom left of the stamp.

Muhammad Syauqi Al Faiz

19010103

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas akademika Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Syauqi Al Faiz

NIM : 19010103

Program Studi : Desain Grafis

Jurusan : Desain

Tahun Akademik : 2021/2022

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: Perancangan Desain *Website* Sebagai *Media Event Organizer* Orang Iseng *Group* beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Tangerang, 26 September 2023

Yang menyatakan,

A handwritten signature in black ink is written over a 10,000 Indonesian Rupiah stamp. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text 'REPUBLIK INDONESIA', '10.000', and 'METERAI TEMPEL'. The serial number '8854AKX422336796' is visible at the bottom of the stamp.

Muhammad Syauqi Al Faiz

19010103

ABSTRAK

Dalam Derancangan Desain *Website* sebagai Media Promosi *Event Organizer* Orang Iseng *Group*, mereka dituntut secara tidak langsung untuk melakukan promosi melalui media sosial atau *website* sebagai wadah untuk menunjukkan hasil kinerja mereka dalam menjalankan suatu acara. Banyaknya *event* yang telah dilaksanakan Orang Iseng *Group* dari awal hingga saat ini memerlukan suatu wadah untuk menaruh hasil kinerja mereka dalam bentuk dokumentasi dengan tujuan untuk mempromosikan Orang Iseng *Group* agar lebih bisa dikenal oleh masyarakat. Penggunaan media sosial seperti Instagram untuk promosi jasa Orang Iseng *Group* masih dirasa kurang efektif karena penggunaannya yang tidak praktis, oleh karena itu dibuatnya *website* selain untuk mempermudah, juga untuk memperlihatkan detail portofolio lebih dalam.

Kata kunci: website, UI/UX, event organizer, portofolio, promosi.

In designing a website design as a promotional medium for the Iseng Group Event Organizer, they are required to indirectly carry out promotions through social media or websites as a forum to show the results of their performance in running an event. The many events that Orang Iseng Group has carried out from the beginning until now require a forum to put the results of their performance in the form of documentation with the aim of promoting Orang Iseng Group so that it can be better known by the public. The use of social media such as Instagram to promote Orang Iseng Group's services is still considered ineffective because its use is impractical, therefore a website was created not only to make things easier, but also to show more in-depth portfolio details.

Keywords: website, UI/UX, event organizer, portfolio, promotion.

PRAKATA

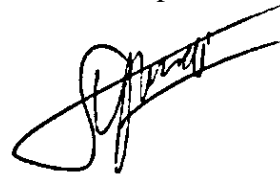
Puji dan syukur kepada Allah SWT atas berkat rahmat dan hidayah-Nya, penulis diberi kesempatan untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik dengan tujuan untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan program Diploma III, Program Studi Desain Grafis di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

Dalam Tugas Akhir ini, penulis berperan sebagai desainer grafis untuk Perancangan Desain *Website* Sebagai *Media Event Organizer* Orang Iseng *Group*. Laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan Pembimbing dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si., selaku Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Tri Fajar Yurmama Supianti, M.T., selaku Ketua Jurusan Desain.
4. Lani Siti Noor Aisyah, M.Ds., selaku Sekretaris Jurusan Desain.
5. Yayah Nurasih, M.Pd., selaku Kepala Program Studi Desain Grafis.
6. Yusuf Nurrachman, ST., M.MSI. selaku Pembimbing I
7. Drs. Noor Riyadhhi selaku Pembimbing II
8. Para Dosen dan Staf Jurusan Desain Grafis yang telah membantu penulis selama menempuh pendidikan disini.
9. PT. Orang Iseng *Group* yang telah memberi kesempatan untuk mewawancarai salah satu tenaga pekerjanya sebagai narasumber.
10. Kedua orang tua yang selalu memberi dukungan dan semangat kepada penulis.
11. Semua teman-teman yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk Tugas Akhir ini.

Jakarta, 26 September 2023

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Muhammad Syauqi Al Faiz', written over a horizontal line.

Muhammad Syauqi Al Faiz

NIM 19010103

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xii
BAB I: PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	2
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah	3
E. Tujuan Penulisan.....	3
F. Manfaat Penulisan	4
1. Manfaat Umum	4
2. Manfaat Akademis	4
3. Manfaat Praktis	4
BAB II: TINJAUAN PUSTAKA	5
A. Desain Grafis.....	5
B. Prinsip Desain	5
1. Sederhana	5
2. Konsistensi	6
3. Keterbacaan.....	6
4. Kompabilitas	6
5. Palet Warna	6

6. Loading	7
7. Navigasi.....	7
8. Komunikasi	7
C. Tipografi.....	7
D. Warna	9
E. <i>Layout</i>	10
F. Fotografi.....	11
G. <i>Website</i>	12
H. <i>Web Design</i>	12
I. <i>Landing Page</i>	12
J. Animasi <i>Website</i>	13
K. <i>Wireframe</i>	13
L. HTML	14
M. Media Promosi	14
N. Event Organizer	15
BAB III: METODE PELAKSANAAN	16
A. Data / Objek Penulisan.....	16
1. Objek Karya	16
2. Spesifikasi Karya	16
3. Data Klien	17
4. Data Narasumber.....	17
5. Analisis Sasaran / <i>Target Audience</i>	18
B. Teknik Pengumpulan Data.....	18
1. Wawancara Narasumber	18
2. Hasil Kuisisioner dan Observasi.....	19
3. Studi Pustaka.....	19
C. Ruang Lingkup.....	19
1. Peran Penulis.....	19
2. Kategori Karya	19
3. Ide Kreatif	20

D. Langkah Kerja.....	21
1. Praproduksi	21
2. Produksi	22
3. Pascaproduksi.....	22
BAB IV: PEMBAHASAN	23
A. Pra Produksi	23
1. Hasil Kuesioner.....	23
2. Wawancara.....	28
3. Pembuatan Ide dan Konsep.....	28
4. Aset Pendukung	33
B. Produksi	34
1. <i>Website</i>	34
2. Desain Pendukung.....	38
BAB V: PENUTUP	42
A. Simpulan	42
B. Saran	42
DAFTAR PUSTAKA	43
LAMPIRAN.....	44

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Huruf Serif.....	8
Gambar 2.2 Huruf Sans Serif.....	8
Gambar 2.3 Font Script.....	9
Gambar 2.4 Anatomi Huruf Decorative.....	9
Gambar 3.1 Logo Orang Iseng.....	17
Gambar 4.1 Diagram survey jenis kelamin dan usia responden.....	24
Gambar 4.2 Diagram survey pekerjaan dan pengeluaran responden.....	24
Gambar 4.3 Diagram survey domisili responden.....	25
Gambar 4.4 Jawaban responden mengenai <i>website</i>	25
Gambar 4.5 Diagram survey penggunaan <i>website</i>	26
Gambar 4.6 Diagram responden terhadap <i>event organizer</i>	27
Gambar 4.7 Diagram tentang <i>event organizer</i> Orang Iseng.....	27
Gambar 4.8 Wawancara Narasumber.....	28
Gambar 4.9 Mindmap.....	29
Gambar 4.10 Moodboard.....	30
Gambar 4.11 Struktur <i>Sitemap</i>	30
Gambar 4.12 Struktur <i>Wireframe</i>	31
Gambar 4.13 Palet Warna.....	31
Gambar 4.14 Font Montserrat Family.....	32
Gambar 4.15 Aset Foto Orang Iseng.....	33
Gambar 4.16 Aset Video Orang Iseng.....	34
Gambar 4.17 <i>Sitemap</i>	35

Gambar 4.18 Tampilan <i>Home</i>	35
Gambar 4.19 Tampilan <i>Widget</i> YouTube	36
Gambar 4.20 Tampilan Galeri <i>Event</i>	36
Gambar 4.21 Tampilan Maps, Kontak, dan Footer.....	37
Gambar 4.22 Tampilan <i>Page</i> Portofolio	37
Gambar 4.23 Desain Poster A3	38
Gambar 4.24 Desain X-Banner	38
Gambar 4.25 Desain Brosur A4	39
Gambar 4.26 Desain Gantungan Kunci	39
Gambar 4.27 Desain Kaos.....	40
Gambar 4.28 Desain Stiker	40
Gambar 4.29 Desain Totebag.....	41
Gambar 4.30 Desain Pin	41