

**LAPORAN TUGAS AKHIR**  
**PERANCANGAN ILUSTRASI BUKU PEMBELAJARAN**  
**INTERAKTIF MENGENAI METAMORFOSIS KUPU-KUPU**  
**UNTUK ANAK USIA DINI**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar**  
**Ahli Madya**



**Disusun Oleh:**

**Savira Puteri**

**NIM: 20100146**

**PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS**  
**JURUSAN DESAIN GRAFIS**  
**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA**  
**2023**

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Ilustrasi Buku Pembelajaran Interaktif  
Mengenai Metamorfosis Kupu-Kupu Untuk Anak  
Usia Dini  
Penulis : Savira Puteri  
NIM : 20100146  
Program Studi : Desain Grafis  
Jurusan : Desain

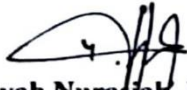
Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Kamis, tanggal 20 Juli 2023

Disahkan oleh:  
Ketua Penguji,



**Drs. Hari Purnomo, M.Sn.**  
NIP. 196611271994031001

Anggota 1



**Yayah Nurashah, M. Pd**  
NIP. 199308012020122013

Anggota 2



**Jati Raharjo, S.Sn., M.Sn**  
NIP. 198107201010121002

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Desain,



**Tri Fajar Yurmama Supiyanti, S.Kom., MT.**  
NIP. 198011122010122003

## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Ilustrasi Buku Pembelajaran Interaktif Mengenai  
Metamorfosis Kupu-Kupu Untiuk Anak Usia Dini  
Penulis : Savira Puteri  
NIM : 20100146  
Program Studi : Desain Grafis  
Jurusan : Desain

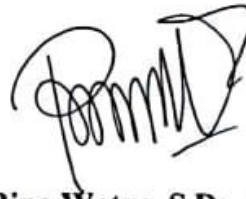
Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.  
Ditandatangani di ...*Jakarta*..., ...*6 Julu 2023*.....

Pembimbing I

Pembimbing II



**Jati Raharjo, S.Sn., M.Sn**  
NIP.198107201010121002



**Rina Watye, S.Ds., M.Ds**  
NIP.1988011720100032015

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi Desain Grafis



**Yayah Nurasih, M.Pd**  
NIP. 199308012020122013

## PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Savira Puteri  
NIM : 20100146  
Program Studi : Desain Grafis  
Jurusan : Desain  
Tahun Akademik : 2022/2023

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

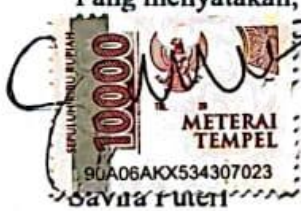
Perancangan Ilustrasi Buku Pembelajaran Interaktif Mengenai Metamorfosis Kupu-Kupu Untuk Anak Usia Dini adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 4 Juli 2023

Yang menyatakan,



NIM: 20100146

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Savira Puteri  
NIM : 20100146  
Program Studi : Desain Grafis  
Jurusan : Desain  
Tahun Akademik : 2022/2023

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

..... Perancangan Ilustrasi Buku Pembelajaran Interaktif Mengenai Metamorfosis Kupu-Kupu Untuk Anak Usia Dini.....

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 4 Juli 2023

Yang menyatakan,



Savira Puteri

NIM: 20100146

## **ABSTRAK**

*Interactive book is a book that invites readers to interact and participate in the content contained within the book. There are various types of content in interactive books, such as pop-up books, which have pages that can pop up; magnetic books, which have pages that can be attached to or have other objects added to complete other objects; and lift-the-flap books, which have pages that contain pictures that can be opened to reveal additional information. The use of interactive books is still limited as a fun and educational learning media for young children due to the lack of available books. Parents still tend to give their children gadgets to play with instead of books. The negative long-term effects on young children can be experienced because they are still in their golden age. Therefore, the author designed an interactive learning book aimed at educating and entertaining young children to increase their interest in reading books.*

***Keyword: interactive, books, children, sensory, development***

Buku interaktif adalah buku yang mengajak pembaca untuk berinteraksi dan berpartisipasi dalam konten yang terdapat dalam buku. Di dalam buku terdapat berbagai macam konten yang berbeda-beda jenisnya. Contohnya seperti pop up book; yaitu buku yang halamannya dapat timbul, magnetic book; yaitu halaman buku yang dapat ditemplei atau dipasang sebuah objek lain untuk melengkapi objek lainnya, dan lift the flap; yaitu halaman yang berisi gambar yang dapat dibuka untuk mendapatkan informasi tambahan. Penggunaan buku interaktif masih sedikit digunakan sebagai media pembelajaran yang menyenangkan dan edukatif untuk anak usia dini karena masih kurangnya buku yang sudah ada. Orang tua pun masih lebih sering memberikan permainan gadget pada anak dibandingkan buku. Efek samping dan jangka panjang yang buruk tentunya akan dialami oleh anak usia dini karena mereka masih berada dalam masa golden age. Oleh karena itu, penulis merancang sebuah buku pembelajaran interaktif yang bertujuan untuk mengedukasi serta menghibur anak usia dini agar meningkatkan minat belajar mereka untuk membaca buku.

**Kata Kunci: buku interaktif, buku, anak usia dini, sensorik, perkembangan**

## PRAKATA

Puji syukur kehadirat Allah SWT. yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir dengan baik. Laporan ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si, Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Trifajar Yurmama, S.Kom., M.T, Ketua Jurusan Desain
4. Yayah Nurasih, M.Pd, Koordinator Program Studi Desain Grafis .
5. Jati Raharjo, S.Sn., M.Sn, Dosen Pembimbing Akademik penulis
6. Rina Watye, S.Ds., M.Ds, Dosen Pembimbing Akademik Penulis
7. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
8. Kedua orang tua penulis yang senantiasa mendukung dalam penulisan Tugas Akhir ini.
9. Mas Akhyar, Ibu Erlin dan Mas Gilang yang sudah sangat berjasa membantu mengarahkan penulis mengenai topik yang dibawakan dan membantu memaksimalkan proses karya dari penulis lewat saran dan kritik sesuai dibidangnya masing-masing.
10. Teman-teman Degradia 13 serta Teras 20 yang telah berjuang bersama penulis.

Jakarta, 05 Juni 2023

Penulis,



Savira Puteri

NIM. 20100146

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR .....</b>	<b>ii</b>
<b>PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME .....</b>	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH .....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>v</b>
<b>PRAKATA .....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>vii</b>
<b>BAB I.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	4
C. Batasan Masalah .....	5
D. Rumusan Masalah .....	5
E. Tujuan Penulisan.....	5
F. Manfaat Penulisan .....	6
<b>BAB II .....</b>	<b>7</b>
A. Teori Umum .....	7
1. Ilustrasi .....	7
2. Tipografi.....	9
3. Warna.....	11
B. Teori Khusus .....	13
1. Pop Up Book .....	13
2. Metamorfosis Kupu-Kupu .....	17
3. Anak Usia Dini .....	17
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>19</b>
A. Data / Objek Penulisan.....	19
B. Teknik Pengumpulan Data .....	21



1. Observasi.....	21
2. Wawancara.....	22
<b>C. Ruang Lingkup .....</b>	<b>23</b>
1. Peran Penulis .....	23
2. Kategori Karya.....	23
3. Ide Kreatif .....	23
<b>D. Langkah Kerja .....</b>	<b>25</b>
1. Pra Produksi.....	25
2. Produksi.....	25
3. Pasca Produksi.....	25
<b>BAB IV PEMBAHASAN.....</b>	<b>26</b>
A. Praproduksi / Persiapan .....	26
B. Produksi / Pelaksanaan.....	29
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>40</b>
A. Simpulan .....	40
B. Saran .....	41
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>43</b>