

**LAPORAN TUGAS AKHIR  
PROSES PEMBUATAN MOTOR CUSTOM DI ZEROS CYCLE  
DALAM FOTOGRAFI JURNALISTIK**

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk  
memperoleh gelar Ahli Madya



**Disusun oleh:**

**AKMAL DENIAR**

**19031010**

**JURUSAN PENERBITAN  
PROGRAM STUDI FOTOGRAFI  
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA  
2022/2023**

# LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Proses Pembuatan Motor Custom Di Zeros  
Cycle Dalam Fotografi Jurnalistik  
Penulis : Akmal Deniar  
NIM : 19031010  
Program Studi : Fotografi  
Jurusan : Penerbitan  
Tugas Akhir ini telah dipertanggung jawabkan dihadapan Tim Penguji  
Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari  
Kamis tanggal 13 Juli 2023

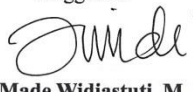
Disahkan oleh  
Ketua Penguji

  
**Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum**  
NIP. 197508072009121001

Anggota 1

  
**Rezki Ganama Tanrere, M. Ds**  
NIDN. 0328038901

Anggota 2

  
**Ni Made Widiastuti, M. Sn**  
NIDN. 0028099301

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Penerbitan  
  
**Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum**  
NIP. 197508072009121001

## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

### LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Nama : Akmal Deniar  
NIM : 19031010  
Program Studi : Fotografi  
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.  
Ditandatangani di Jakarta, 21 Juni 2023

Pembimbing 1



**Ni Made Widiastuti, M. Sn**  
NIDN. 0028099301

Pembimbing 2



**Ferdiansyah, M.Sn**

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi Fotografi



**Ni Made Widiastuti, M. Sn**  
NIDN. 0028099301

## PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

### PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Akmal Deniar  
NIM : 19031010  
Program Studi : Fotografi  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2021/2023

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

**“Proses Pembuatan Motor Custom Di Zeros Cycle Dalam Fotografi Jurnalistik”**

adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 21 Juni 2023

Yang menyatakan,



Nama : Akmal Deniar  
NIM: 19031010

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

### PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Akmal Deniar  
NIM : 19031010  
Program Studi : Fotografi  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2021/2023

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Non- exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**“Proses Pembuatan Motor Custom Di Zeros Cycle Dalam Fotografi Jurnalistik”**

berserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 21 Juni 2023

Yang menyatakan,



Nama : Akmal Deniar  
NIM: 19031010

## ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Proses Pembuatan Motor Custom di Zeros Cycle Dalam  
Fotografi Jurnalistik  
Penulis : Akmal Deniar  
Pembimbing I : Ni Made Widiastuti, M.Sn  
Pembimbing II : Ferdiansyah, M. Sn.

Motor custom adalah motor yang dibuat sesuai dengan pesanan atau konsep yang ingin dicapai, saat ini trend motor custom semakin diminati oleh pecinta otomotif. Pada proses pembuatan motor custom meliputi Teknik *metal shapping*, *welding*, *bending*, hingga *chopping*. Objek dari karya ini adalah aktivitas *builder* dalam pembuatan motor custom di bengkel Zeros Cycle. Pada karya ini menggunakan proses eksplorasi pada penciptaan karya foto jurnalistik dengan menggunakan metode EDFAT agar foto yang dihasilkan menjadi menarik dan tidak monoton.

Kata kunci : Fotografi, Foto Jurnalistik, Motor Custom, Zeros Cycle

Custom motorcycle are motorbikes that are made according to orders or concepts that you want to achieve, currently the trend of custom motorcycle is increasingly in demand by automotive enthusiasts. The process of making custom motorbikes includes metal shapping, welding, bending, and chopping techniques. The object of this work is the activity of the builder in making custom motorcyclw at the Zeros Cycle workshop. This work uses an exploratory process in the creation of journalistic photo works using the EDFAT method so that the resulting photos are interesting and not monotonous.

Keywords: Photography, Photojournalism, Custom Motorcycles, Zeros Cycle

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir dengan baik. Tujuan penulisan Laporan Tugas Akhir ini adalah salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma III Program Studi Fotografi, Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

Penulisan Laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada disekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan banyak terima kasih kepada pihak - pihak yang telah membantu dalam penulisan Tugas Akhir ini.

- 1 Dr. Tripi Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
- 2 Nova Darmanto, M. Si, Wakil Direktur Bidang Akademik.
- 3 Dr. Erlan Saefuddin, M. Hum, Ketua Jurusan Penerbitan.
- 4 R. Sulistyو Wibowo, M. Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan.
- 5 Ni Made Widiastuti, M. Sn., Koordinator Program Studi Fotografi.
- 6 Ni Made Widiastuti, M. Sn. Pembimbing I
- 7 Ferdiansyah, S. Sn, M. Sn, Pembimbing II
- 8 Para Dosen dan Staf Jurusan Penerbitan serta karyawan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama 3 (tiga) tahun penulis menempuh pendidikan di sini.
- 9 Keluarga yang telah memberikan kekuatan moril serta material kepada penulis dalam menjalani perkuliahan selama ini.
- 10 Teman-teman yang telah kebersamai baik suka maupun duka selama 3 (tiga) tahun terakhir ini, yang selalu memberikan semangat untuk saya dalam pembuatan laporan tugas akhir.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam pembuatan tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk Tugas Akhir ini.

Jakarta, 21 Juni 2023

Penulis

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Akmal Deniar', written in a cursive style.

Akmal Deniar

NIM. 19031010



## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR .....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME .....	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH .....	v
ABSTRAK .....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI .....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	2
C. Batasan Masalah .....	2
D. Rumusan Masalah .....	2
E. Tujuan Penulisan.....	3
F. Manfaat Penulisan .....	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....	4
A. Landasan Teori .....	4
1. Pengertian Fotografi .....	4
2. Fotografi Jurnalistik .....	4
3. Foto Cerita.....	5
4. Metode EDFAT.....	6
5. Modifikasi Motor Custom.....	7
B. Acuan Karya .....	7

1. Dalam Negeri .....	7
2. Luar Negeri.....	8
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	9
A. Data/Objek Penulisan .....	9
B. Teknik Pengumpulan Data.....	9
C. Ruang Lingkup .....	10
D. Langkah Kerja .....	11
1. Pra Produksi.....	11
2. Produksi.....	14
3. Pasca Produksi.....	14
BAB IV HASIL KARYA .....	16
Hasil Karya dan Pembahasan .....	16
BAB V PENUTUP .....	32
A. Kesimpulan.....	32
B. Saran .....	32
DAFTAR PUSTAKA .....	33
DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....	34
MEDIA PENDUKUNG KARYA.....	35
DOKUMENTASI SIDANG .....	36

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Karya Azcha Tobing .....	8
Gambar 2. Karya Gueltiero Boffi .....,.....	8
Gambar 3. Kamera Mirrorless Sony A6000.....	11
Gambar 4. Lensa Sony 16 mm .....	12
Gambar 5. Lensa Sony 35 mm .....	12
Gambar 6. Flash Eksternal .....	13
Gambar 7. Sd Card .....	13
Gambar 8. Ruangan Bengkel.....	15
Gambar 9. Hand Tools .....	16
Gambar 10. Vintage Tracker .....	18
Gambar 11. Blueprint .....	19
Gambar 12. Bending .....	20
Gambar 13. Bubut... .....	21
Gambar 14. Pemotongan Besi Rangka .....	22
Gambar 15. Pengelasan Rangka .....	23
Gambar 16. Penghalusan Rangka .....	24
Gambar 17. Rangka .....	25
Gambar 18. Chopping .....	26
Gambar 19. Pembuatan Mounting .....	27
Gambar 20. Plat Jok .....	28
Gambar 21. Proses Pengecatan .....	29
Gambar 22. Kawasaki W600 by Zeros Cycle .....	30

## DAFTAR TABEL

Table 1. Data Teknis Karya 1 .....	15
Table 2. Data Teknis Karya 2 .....	16
Table 3. Data Teknis Karya 3 .....	18
Table 4. Data Teknis Karya 4 .....	19
Table 5. Data Teknis Karya 5 .....	20
Table 6. Data Teknis Karya 6 .....	21
Table 7. Data Teknis Karya 7 .....	22
Table 8. Data Teknis Karya 8. ....	23
Table 9. Data Teknis Karya 9... ..	24
Table 10. Data Teknis Karya 10... ..	25
Table 11. Data Teknis Karya 11... ..	26
Table 12. Data Teknis Karya 12 .....	27
Table 13. Data Teknis Karya 13... ..	28
Table 14. Data Teknis Karya 14 .....	29
Table 15. Data Teknis Karya 15 .....	30

