

**LAPORAN TUGAS AKHIR**

**PERANCANGAN BUKU VISUAL *HANDBOOK* DENGAN  
TOPIK *QUARTER LIFE CRISIS***

Diajukan Sebagai Salah Satu Persyaratan Untuk Memperoleh Gelar Ahli Madya  
Program Studi Desain Grafis



Disusun Oleh:

**SYIFA KHAIRUNNISA KUSUMA**

**NIM: 20100154**

**PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS  
JURUSAN DESAIN  
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF  
JAKARTA  
2023**

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Buku Visual *Handbook* dengan Topik *Quarter Life Crisis*

Penulis : Syifa Khairunnisa Kusuma

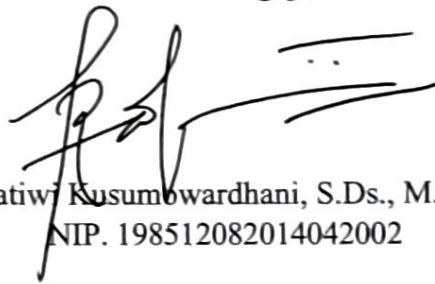
NIM : 20100154

Program Studi : Desain Grafis

Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Senin, 25 September 2023

Disahkan oleh:  
Ketua Penguji,



Pratiwi Kusumawardhani, S.Ds., M.Ds.  
NIP. 198512082014042002

Anggota 1



Yuda Syah Putra, S.Pd., M.Sn.  
NIP. 199105272019031015

Anggota 2



Heri Wijayanto, M.Sn  
NIP.

Mengetahui,

Ketua Jurusan Desain Grafis



Tri Fajar Yurmama Supryanti, S.Kom. M.T  
NIP. 19801112201022003

## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

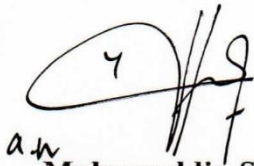
Judul Tugas Akhir : Perancangan Buku Visual *Handbook* dengan Topik  
*Quarter Life Crisis*  
Penulis : Syifa Khairunnisa Kusuma  
NIM : 20100154  
Program Studi : Desain Grafis  
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 19 September 2023

Pembimbing 1

Pembimbing 2



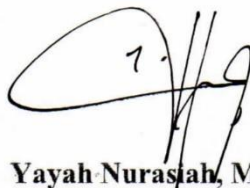
**Mulyanuddin, S.Pd., MM.**  
NIP. 195912041981031001



**Heri Wijayanto, M.Sn**  
NIP.

Mengetahui,

Koordinator Prodi Desain Grafis



**Yayah Nurastah, M.Pd.**  
NIP. 199308012020122013

## PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Syifa Khairunnisa Kusuma

NIM : 20100154

Program Studi : Desain Grafis

Jurusan : Desain

Tahun Akademik : 2023-2024

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

“Perancangan Buku Visual *Handbook* dengan Topik *Quarter Life Crisis*” **adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 19 September 2023

Yang menyatakan,



Syifa Khairunnisa Kusuma

NIM:20100154

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Syifa Khairunnisa Kusuma  
NIM : 20100154  
Program Studi : Desain Grafis  
Jurusan : Desain  
Tahun Akademik : 2023-2024

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Perancangan Buku Visual *Handbook* dengan Topik *Quarter Life Crisis* beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya  
Jakarta, 19 September 2023

Yang menyatakan,



Syifa Khairunnisa Kusuma  
NIM: 20100154

## ABSTRAK

*Quarter life crisis is normal for everyone to experience, this phase will also help the person to find a new perspective in life. However, not a few people also drown and become hopeless and experience mental health problems which can lead to various detrimental things. The author collects data using the method of observation, literature study, questionnaires and interviews that have been conducted by the author to support the writing of this final project. Therefore, the purpose of this writing is that the writer wants to design a visual handbook. It is hoped that it can provide information and add insight and can motivate individuals who are experiencing a quarter life crisis so they can recognize and deal with this phase. Which will be packed with interesting information and illustrations, the public will have more new insights about the quarter life crisis, where many people still don't know about this quarter life crisis.*

**Keywords:** *Quarter Life Crisis, Early Adults, Illustrated Books.*

*Quarter life crisis* wajar untuk dialami oleh semua orang, fase ini juga akan membantu orang tersebut untuk menemukan sebuah perspektif baru dalam hidup. Namun tidak sedikit juga orang yang tenggelam dan menjadi putus asa dan mengalami masalah kesehatan mental yang dapat berujung pada berbagai hal yang merugikan. Penulis melakukan pengumpulan data menggunakan metode observasi, studi pustaka, kuisisioner dan wawancara yang telah dilakukan oleh penulis guna mendukung penulisan karya tugas akhir ini. Maka dari itu tujuan daripenulisan ini ialah penulis ingin merancang buku visual *handbook* ini diharapkan dapat memberikan informasi serta menambah wawasan dan dapat memotivasi individu yang mengalami *quarter life crisis* agar dapat mengenal dan menghadapi fase ini. Yang akan dikemas dengan informasi dan ilustrasi yg menarik, masyarakat akan lebih memiliki wawasan baru mengenai *quarter life crisis*, dimana *quarter life crisis* ini masih banyak belum diketahui oleh masyarakat.

**Kata Kunci:** *Quarter Life Crisis, Dewasa Awal, Buku Ilustrasi.*



## PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma3 Terapan Program Studi Desain Grafis di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis menyusun laporan TA berjudul “Perancangan Buku Visual *Handbook* dengan Topik *Quarter Life Crisis*”. Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Nova Darmanto.S.Sos, M.Si. selaku Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Tri Fajar Yurmama, S.Kom. M.T., selaku Kepala Prodi Desain Grafis.
4. Lani Siti Noor Aisyah, M. Ds., selaku Sekretaris Jurusan
5. Yayah Nurasih M.Pd., selaku Koordinator Prodi Desain Grafis.
6. Andriyana,S.Pd, selaku Sekretaris Prodi Desain Grafis
7. Mulyanuddin, S.Pd., MM. selaku pembimbingan yang telah banyak memberikan arahan dan masukan kepada penulis dalam penyelesaian laporan Tugas akhir ini.
8. Para dosen, dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
9. Eduardus Saptono Pambudi, M.Psi. selaku narasumber yang telah memberi dukungan berupa materi kepada penulis.
10. Diri saya sendiri yang telah bersemangat dalam perjuangan untuk menyelesaikan Karya Tugas Akhir ini
11. Keluarga saya terutama kedua orang tua penulis yang telah banyak memberi dukungan, baik doa dan perhatiannya untuk penulis
12. Hal - hal baik yang telah memberikan saya semangat dalam segi fisik maupun mental sehingga dalam menyelesaikan Tugas Karya Akhir ini

13. Nurul, Firyalrafa, dan teman – teman Prodi Desain Grafis khususnya teman terdekat penulis yang telah memberikan dukungan secara fisik maupun mental.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam penyusunan Tugas Akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk Tugas Akhir ini.

**Jakarta, 17 Januari 2023**

Penulis,



**Syifa Khairunnisa Kusuma**

**20100154**



## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR .....	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR .....	ii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME .....	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH .....	v
ABSTRAK .....	vi
PRAKATA .....	vii
Daftar Gambar .....	xi
BAB I .....	1
PEDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	3
C. Batasan Masalah .....	3
D. Rumusan Masalah .....	4
E. Tujuan Perancangan .....	4
F. Manfaat Perancangan .....	4
BAB II .....	5
TINJAUAN PUSTAKA .....	5
A. Desain Grafis .....	5
B. Desain Komunikasi Visual .....	5
C. Prinsip Desain .....	7
E. Element Desain .....	8
D. Perancangan .....	10
F. <i>Layout</i> .....	11
G. Teori Tipografi .....	11
H. Ilustrasi .....	12
I. Buku Visual .....	13
J. <i>Handbook</i> .....	14
K. Teori Perkembangan .....	14
L. <i>Quarter-Life Crisis</i> .....	16
BAB III .....	18

METODE PELAKSANAAN .....	18
A. Objek Atau Data Penulisan .....	18
B. Teknik Pengumpulan Data .....	19
C. Ruang Lingkup .....	23
D. Langkah Kerja .....	27
BAB IV .....	29
PEMBAHASAN .....	29
A. Pra Produksi .....	29
B. Produksi .....	30
C. Pasca Produksi .....	36
BAB V .....	44
KESIMPULAN .....	44
A. KESIMPULAN .....	44
B. SARAN .....	45
DAFTAR PUSTAKA .....	46
LAMPIRAN .....	47

## Daftar Gambar

Gambar 2.1.....	7
Gambar 2.2.....	11
Gambar 2.3.....	11
Gambar 2.4.....	14
Gambar 3.1.....	20
Gambar 3.2.....	21
Gambar 3.3.....	21
Gambar 3.4.....	22
Gambar 3.5.....	22
Gambar 3.6.....	23
Gambar 3.7.....	25
Gambar 3.8.....	26
Gambar 4.1.....	30
Gambar 4.2.....	30
Gambar 4.3.....	32
Gambar 4.4.....	33
Gambar 4.5.....	33
Gambar 4.6.....	33
Gambar 4.7.....	33
Gambar 4.8.....	34
Gambar 4.9.....	35
Gambar 4.10.....	35

<b>Gambar 4.11.....</b>	<b>36</b>
<b>Gambar 4.12.....</b>	<b>37</b>
<b>Gambar 4.13.....</b>	<b>38</b>
<b>Gambar 4.14.....</b>	<b>39</b>
<b>Gambar 4.15.....</b>	<b>40</b>
<b>Gambar 4.16.....</b>	<b>40</b>
<b>Gambar 4.17.....</b>	<b>41</b>
<b>Gambar 4.18.....</b>	<b>41</b>
<b>Gambar 4.19.....</b>	<b>42</b>
<b>Gambar 4.20.....</b>	<b>42</b>
<b>Gambar 4.21.....</b>	<b>43</b>