

**LAPORAN TUGAS AKHIR**  
**PERANCANGAN PENYUNTINGAN NASKAH BUKU**  
***WANITA CERDAS***

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan**  
**untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun oleh:**

**RISMA AMANDA PUTRI**

**NIM: 20632006**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN**  
**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA**  
**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF**  
**PSDKU MAKASSAR**  
**2023**

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Penyuntingan Naskah Buku *Wanita Cerdas*  
Penulis : Risma Amanda Putri  
NIM : 20632006  
Program Studi : Penerbitan  
Jurusan : Teknik Grafika

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada Jumat, 21 Juli 2023.

Disahkan oleh:  
Ketua Penguji,



**Ir. H. Abd. Rachman DJ., M.M.**  
NIP. 19591007 198412 1 001

Anggota 1



**Junaedi S.Pd., M.Si.**  
NIP. 19880121 202012 1 003

Anggota 2



**Nugrah Juniar Umar, S.Sos., M.I.Kom.**  
19880615 201903 2 014

Mengetahui,  
Koordinator Prodi Penerbitan



**Ruslinda Nur, S.Pd., M.Pd.**  
NIDN.0013049203

## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Penyuntingan Naskah Buku *Wanita Cerdas*  
Nama : Risma Amanda Putri  
NIM : 20632006  
Program Studi : Penerbitan  
Jurusan : Teknik Grafika

Tugas akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan. Ditandatangani di  
Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Makassar, 13 Juli 2023

Pembimbing I,



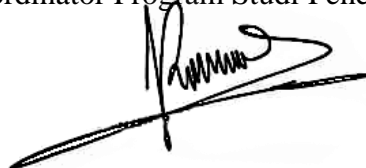
**Ir. H. Abd. Rachman DJ., M.M.**  
NIP. 19591007 198412 1 001

Pembimbing II,



**Lukyitta Gusti Acfira, S.E., M.Ak.**  
NIDN. 0028109203

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi Penerbitan



**Ruslinda Nur, S.Pd., M.Pd**  
NIDN. 0013049203

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR  
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Risma Amanda Putri  
NIM : 20632006  
Program Studi : Penerbitan  
Jurusan : Teknik Grafika  
Tahun Akademik : 2022/2023

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Perancangan Penyuntingan Naskah Buku *Wanita Cerdas* **adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Makassar, 13 Juli 2023

Yang menyatakan,



Risma Amanda Putri  
NIM: 20632006

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Risma Amanda Putri  
NIM : 20632006  
Program Studi : Penerbitan  
Jurusan : Teknik Grafika  
Tahun Akademik : 2022/2023

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Perancangan Penyuntingan Naskah Buku *Wanita Cerdas* beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Makassar, 13 Juli 2023

Yang menyatakan,



Risma Amanda Putri

NIM: 20632006

## ABSTRAK

*Self-improvement books contain motivation and things that can we do to improve relationships with ourself and relationships with other people. Therefore, the preparation of a self-improvement book *Wanita Cerdas* which is the project in this final assignment also needs to pay attention to the presentation of the language used, in this case known as manuscript editing. In the *Wanita Cerdas*'s manuscript, there are still found weaknesses and errors that need to be edited so that it meets the eligibility of book's publishing. The editing that mentioned uses mechanical and substantive editing techniques based on a *Buku Pintar Penyuntingan naskah* by Pamusuk Eneste and *200+ Solusi Editing Naskah dan Penerbitan* by Bambang Trim, as well as Indonesian language guidelines, namely EYD V and KBBI. I will present how the process of editing the manuscript of the self-improvement *Wanita Cerdas* book is easily understood for the target readers.*

**Keywords:** *Self-Improvement book, copy editing, woman*

Buku pengembangan diri berisi motivasi dan hal-hal yang bisa dilakukan untuk memperbaiki hubungan dengan diri maupun hubungan dengan orang lain. Oleh karena itu, penyusunan buku pengembangan diri berjudul *Wanita Cerdas* yang menjadi proyek dalam tugas akhir ini pun perlu memperhatikan penyajian bahasa yang digunakan, dalam hal ini dikenal dengan istilah penyuntingan naskah. Pada naskah *Wanita Cerdas* masih ditemukan kelemahan dan kesalahan yang perlu disunting sehingga memenuhi kelayakan penerbitan buku. Penyuntingan yang dimaksud menggunakan teknik penyuntingan mekanis dan substantif dengan berdasarkan tinjauan pustaka dalam buku *Buku Pintar Penyuntingan Naskah* karya Pamusuk Eneste dan *200+ Solusi Editing Naskah dan Penerbitan* karya Bambang Trim, serta pedoman bahasa Indonesia yaitu EYD V dan KBBI. Penulis akan menyajikan bagaimana proses penyuntingan naskah buku pengembangan diri *Wanita Cerdas* yang mudah dipahami oleh pembaca sasaran.

**Kata Kunci:** *Buku Pengembangan diri, Penyuntingan naskah, Wanita*

## PRAKATA

Puji syukur kepada Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya yang telah diberikan kepada penulis berupa nikmat kesehatan, kekuatan, kemampuan, dan kesabaran sehingga pengerjaan laporan tugas akhir ini dapat terlaksana dengan baik. Adapun penulisan laporan tugas akhir ini merupakan salah satu syarat yang harus dipenuhi oleh penulis sebagai mahasiswa yang terdaftar di Politeknik Negeri Media Kreatif untuk dapat meraih gelar Diploma III pada Program Studi Penerbitan.

Dalam tugas akhir ini penulis berperan sebagai penyunting naskah buku nonfiksi *Wanita Cerdas* yang termasuk ke dalam kategori pengembangan diri. Buku ini diharapkan akan memberikan motivasi dan kepercayaan diri kepada perempuan untuk terus meningkatkan kualitas diri melalui pikiran positif yang dituangkan ke dalam buku. Berdasarkan hal tersebut, penulis menyusun laporan tugas akhir berjudul “Perancangan Penyuntingan Naskah Buku *Wanita Cerdas*”

Penulisan laporan tugas akhir ini tidak akan berjalan dengan baik tanpa bantuan, dukungan, bimbingan, dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik
3. H. Suardi, S.Sos., M.Si., Kepala Unit Pengelola Politeknik Negeri Media Kreatif Program Studi Di Luar Kampus Utama (PSDKU) Makassar.
4. Ruslinda Nur, S.Pd., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan PSDKU Makassar
5. Ir. H. Abd. Rachman DJ., M.M., pembimbing I
6. Lukyitta Gusti Acfira, S.E., M.Ak., pembimbing II
7. Bapak/Ibu dosen program studi penerbitan Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Makassar yang telah memberikan ilmu selama penulis menempuh Pendidikan.
8. Keluarga terkasih, Bapak, Ibu, kedua kakak, serta sepupu-sepupu yang selalu memberikan dukungan.

9. Teman-teman seperjuangan di program studi penerbitan angkatan 2020 serta teman-teman terdekat penulis yang senantiasa membantu penulis.

Penulis sepenuhnya menyadari bahwa dalam laporan tugas akhir ini masih terdapat banyak kesalahan dan kekurangan. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun sebagai proses penyempurnaan. Semoga laporan tugas akhir ini bermanfaat bagi pembaca, sebagaimana bermanfaat bagi penulis.

Makassar, 3 Januari 2023  
Penulis,



Risma Amanda Putri  
NIM: 20632006



## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR .....	ii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR .....	iv
DAN BEBAS PLAGIARISME .....	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH .....	v
ABSTRAK .....	vi
PRAKATA .....	vii
DAFTAR ISI .....	ix
DAFTAR GAMBAR .....	xi
DAFTAR TABEL .....	xii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xiii
BAB 1 PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	4
C. Batasan Masalah .....	4
D. Rumusan Masalah .....	5
E. Tujuan Penulisan .....	5
F. Manfaat Penulisan .....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....	7
A. Naskah Buku Pengembangan Diri .....	7
B. Kriteria Kelayakan Naskah Buku Pengembangan Diri .....	8
C. Aspek-Aspek Penyuntingan .....	9
D. Penyuntingan Mekanis .....	11
E. Penyuntingan Substantif .....	12
F. Tahap-Tahap Penyuntingan .....	13
BAB III METODE PELAKSANAAN .....	19
A. Objek Penulisan .....	19
B. Teknik Pengumpulan Data .....	20
C. Ruang Lingkup .....	21
D. Langkah Kerja .....	21

BAB IV PEMBAHASAN.....	23
A. Prapenyuntingan .....	23
B. Penyuntingan Naskah .....	26
C. Pascapenyuntingan.....	58
D. Hasil Penyuntingan.....	59
BAB V PENUTUP.....	61
A. Kesimpulan.....	61
B. Saran .....	62
DAFTAR PUSTAKA .....	63

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Contoh kalimat melingkar dalam naskah .....	46
Gambar 4.2 Contoh kalimat mubazir dalam naskah .....	49
Gambar 4.3 Naskah sebelum dilakukan penambahan kalimat (data 1) .....	56
Gambar 4.4 Naskah hasil suntingan (data 1) .....	57
Gambar 4.5 Naskah sebelum dilakukan penambahan kalimat (data 2) .....	57
Gambar 4.6 Naskah hasil suntingan (data 2) .....	58
Gambar 4.7 Draf naskah dari penerbit .....	59

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Spesifikasi naskah sebelum disunting.....	19
Tabel 4.1 Anatomi buku <i>Preliminaries</i> .....	24
Tabel 4.2 Anatomi buku <i>text matter</i> .....	25
Tabel 4.3 Anatomi buku <i>postliminaries</i> .....	25
Tabel 4.4 Penyuntingan huruf kapital .....	27
Tabel 4.5 Penyuntingan huruf miring .....	30
Tabel 4.6 Penyuntingan gabungan kata .....	32
Tabel 4.7 Penyuntingan kata depan .....	33
Tabel 4.8 Penyuntingan partikel .....	34
Tabel 4.9 Penyuntingan angka dan bilangan.....	35
Tabel 4.10 Penyuntingan tanda baca titik .....	35
Tabel 4.11 Penyuntingan tanda baca koma.....	36
Tabel 4.12 Penyuntingan tanda hubung .....	36
Tabel 4.13 Penyuntingan tanda seru .....	38
Tabel 4.14 Penyuntingan tanda elipsis.....	38
Tabel 4.15 Penyuntingan tanda petik .....	38
Tabel 4.16 Penyuntingan tanda kurung.....	39
Tabel 4.17 penyuntingan unsur serapan.....	40
Tabel 4.18 Penyuntingan kata baku .....	41
Tabel 4.19 Penyuntingan kata salah kaprah.....	43
Tabel 4.20 Penyuntingan kata nuansa makna dan nilai rasa berbeda .....	44
Tabel 4.21 Penyuntingan Konjungsi dan pleonastis .....	45
Tabel 4.22 Penyuntingan kalimat melingkar .....	47
Tabel 4.23 Penyuntingan kalimat mubazir.....	49
Tabel 4.24 kegiatan pemeriksaan data dan fakta .....	51
Tabel 4.25 Kegiatan pengurangan naskah .....	53
Tabel 4.26 Kegiatan penambahan naskah.....	55
Tabel 4.27 Penyuntingan Ejaan.....	59
Tabel 4.28 Penyuntingan diksi dan tata bahasa .....	60
Tabel 4.29 Penyuntingan substantif .....	60

## DAFTAR LAMPIRAN

Biodata Penulis.....	64
Lembar Pembimbingan Tugas Akhir Pembimbing I .....	65
Lembar Pembimbingan Tugas Akhir Pembimbing II.....	66
Dokumentasi Seminar Proposal Tugas Akhir .....	67
Dokumentasi Pengerjaan Tugas Akhir.....	69
Surat Keaslian Naskah Suntingan .....	72
Surat Pernyataan Editor Naskah Buku <i>Wanita Cerdas</i> .....	73