

LAPORAN TUGAS AKHIR
DESAIN *LIFT THE FLAP BOOK* SEBAGAI UPAYA
PENGENALAN BENTUK HURUF HIJAIYAH DI
RA AISYIYAH

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh:

ANANDA WAHYU PUTRA PRATAMA

NIM: 20511013

PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS

JURUSAN DESAIN

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

PSDKU MEDAN

2023

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Desain Buku Lift The Flap Book Sebagai
Upaya Pengenalan Bentuk Huruf Hijaiyah
RA Aisyiyah
Penulis : Ananda Wahyu Putra Pratama
NIM :20511013
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain

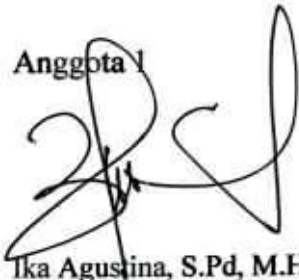
Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji
Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari
Senin, 20 Juli 2023

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Komda Sahaja, S.Kom., M.Pd
NIP. 197712202006041002

Anggota 1



Ika Agustina, S.Pd, M.Hum
NIP. 19870809 201404 2001

Anggota 2



Fitri Evita, S.Pd., M.Sn
NIDN. 0025078310

Mengetahui,

Kepala Unit Pengelola
PBMK PSDK U Medan



Komda Sahaja, S.Kom., M.Pd
NIP. 197712202006041002

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Desain Buku Lift The Flap Book Sebagai
Upaya Pengenalan Bentuk Huruf Hijaiyah
RA Aisyiyah
Penulis : Ananda Wahyu Putra Pratama
NIM : 20511013
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Medan, 17 Juli 2023

Pembimbing I



Fitri Evita, S.Pd., M.Sn
NIDN. 0025078310

Pembimbing II



Siti Aisyah, S.Pd, M.Si
NIDN. 0015108304

Mengetahui,
Koordinator Program Studi



Fauziasokhi Telaumbanua, SE., MM
NIP. 19800602 200212 1 001



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
PROGRAM STUDI DI LUAR KAMPUS UTAMA MEDAN

Jl. Guru Sinumba No. 6 Medan Helvetia – Medan 20124
Telp. (061) 8457568 Fax. (061) 8472896
Website : www.polimedia.ac.id Email : humas@polimedia.ac.id

SURAT KETERANGAN
Nomor: 203.60/PL27.19/TU/VII/2023

Program Studi Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan menerangkan telah selesai melakukan pemeriksaan duplikasi dengan membandingkan artikel-artikel lain menggunakan perangkat lunak Turnitin pada tanggal 07 Juni 2023.

Judul : **“Desain Buku LIFT THE FLAP BOOK Sebagai Upaya Pengenalan Hurif Hijayah Di TK Aisyiyah Bromo”**
Penulis : Ananda Wahyu Putra Pratama
NIM : 20511013
Similarity Report ID : oid: 24207:36414419

Dengan Hasil sebagai Berikut:

Tingkat Kesamaan diseluruh artikel (Similarity Index) yaitu 23%

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Medan, 17 Juli 2023

Koord. Program Studi Desain Grafis

Faudunasokhi Telaumbanua, S.E., M.M
NIP. 198006022002121001

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ananda Wahyu Putra Pratama
NIM : 20511013
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2022/2023

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:
Desain Buku Lift The Flap Book Sebagai Upaya Pengenalan Bentuk
Huruf Hijaiyah RA Aisyiyah **adalah original, belum pernah dibuat oleh
pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan
ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-
benarnya.

Medan, 17 Juli 2023

Yang menyatakan,



Ananda Wahyu Putra Pratama

NIM: 20511013

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ananda Wahyu Putra Pratama
NIM : 20511013
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2022/2023

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: “Desain Buku Lift The Flap Book Sebagai Upaya Pengenalan Bentuk Huruf Hijaiyah RA Aisyiyah” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Medan, 17 Juli 2023

Yang menyatakan,



Ananda Wahyu Putra Pratama
NIM: 20511013

ABSTRACT

Recognition and mastery of hijaiyah letters which are the basis for reading and studying the Holy Qur'an from an early age is very important, because it is during this period that children grow and develop very rapidly, enabling instincts, intelligence (both intellectual and emotional), intelligence (emotional) and spiritual), and their character so that it is easy to develop according to the stage of development. At this time they were led to learn the basics of knowledge both from religious and social sciences, many children now ignore religious knowledge, especially in learning hijaiyah letters because children are quite difficult to remember hijaiyah letters and distinguish the shapes of hijaiyah letters, With the presence of the book Lift the Flap Book, an effort to introduce hijaiyah letter forms, children can differentiate hijaiyah letter forms and can increase children's willingness to learn hijaiyah letters.

Keywords: early childhood, hijaiyah letters, lift the flap book.

ABSTRAK

Pengenalan dan penguasaan huruf hijaiyah yang merupakan dasar untuk membaca dan mempelajari kitab suci Al-Qur'an sejak dini sangat penting, karena pada masa inilah anak tumbuh dan berkembang dengan sangat pesat, memungkinkan naluri, kecerdasan (baik intelektual maupun emosional), kecerdasan (emosional dan spiritual), dan karakter mereka agar mudah berkembang sesuai dengan tahap perkembangannya. Pada masa ini mereka dituntun untuk mempelajari dasar-dasar ilmu baik dari ilmu agama maupun ilmu sosial, banyak anak-anak sekarang mengabaikan ilmu agama terutama dalam mempelajari huruf-huruf hijaiyah karena anak-anak cukup sulit untuk mengingat huruf hijaiyah dan membedakan bentuk-bentuk huruf hijaiyah, dengan hadirnya buku *lift the flap book* upaya memperkenalkan bentuk huruf hijaiyah anak dapat membedakan bentuk-bentuk huruf hijaiyah dan dapat menambah kemauan anak dalam mempelajari huruf hijaiyah.

Kata kunci: anak usia dini, huruf hijaiyah, lift the flap book.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Desain Grafis.

Dalam Proposal Seminar Tugas Akhir ini, penulis berperan sebagai Desainer Grafis berupa buku pengenalan bentuk huruf hijaiyah bagi anak murid TK Aisyiyah Bromo sesuai dengan judul laporan tugas akhir yaitu “Desain *Lift The Flap Book* Sebagai Upaya Pengenalan Bentuk Huruf Hijaiyah di RA Aisyiyah”.

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif..
2. Nova Darmanto, M.Si., selaku Wakil Direktur Bidang Akademik Politeknik Negeri Media Kreatif.
3. Komda Saharja, S.Kom., M.Pd, selaku Kepala Unit Pengelola Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.
4. Faudunasokhi Telaumbanua, S.E., M.M, selaku koordinator Program Studi Desain Grafis Politeknik Media Kreatif PSDKU Medan.
5. Fitri Evita S.Pd, M.Sn, selaku Dosen Pembimbing I, yang membimbing dalam penyelesaian materi pada laporan tugas akhir saya.
6. Siti Aisyiyah S.Pd, M.Si, selaku Dosen Pembimbing II, yang membimbing saya dalam kerapian penulisan

7. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh Pendidikan di Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.
8. TK/RA Aisyiyah yang telah memberi izin untuk melakukan penelitian di sekolah tersebut.
9. Bapak dan Ibu yang sangat penulis sayangi, yang senantiasa memberikan doa, dukungan dan semangat
10. Teman-Teman satu Angkatan Prodi Desain Grafis dan juga kepada yang telah mendukung dan membantu dalam proses penyiapan tugas akhir ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Medan, 20 Juli 2023



Ananda Wahyu Putra Pratama

NIM.20511013

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Batasa Masalah	4
D. Rumusan Masalah.....	5
E. Tujuan Penulisan	5
F. Manfaat Penulisan	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
A. Desain Grafis	8
1. Unsur-unsur Desain Grafis	8
2. Prinsip-prinsip Desain Grafis	11
3. Tata Letak (<i>Layout</i>)	12
4. Sketsa.....	13
B. Buku.....	14
1. Buku Berdasarkan Jenis dan Bahannya	15
C. <i>Lift The Flap Book</i>	17
D. Huruf Hijaiyah.....	19

1. Makharijul Huruf.....	20
E. Software Desain Pendukung.....	21
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	23
A. Data/Objek Penulisan	23
1. Profil Singkat TK Aisyiyah.....	23
2. Struktur Pimpinan TK/RA Aisyiyah	24
3. Visi dan Misi	25
4. Sistem Pembelajaran.....	25
B. Teknik Pengumpulan Data	26
1. Wawancara	26
2. Studi Pustaka	26
3. Observasi	26
C. Langkah Kerja	27
1. Praproduksi/Persiapan	27
2. Produksi/Pelaksanaan	28
3. Pascaproduksi/Evaluasi.....	29
D. Ruang Lingkup	29
1. Peran Penulis	29
2. Kategori Karya.....	30
3. Ide Kreatif.....	30
BAB IV PEMBAHASAN.....	31
A. Persiapan Desain Buku <i>Lift The Flap Book</i> (Praproduksi).....	31
B. Proses Desain Buku <i>Lift The Flap Book</i> (Produksi).....	51
C. Hasil Akhir Desin Buku <i>Lift The Flap Book</i> (Pascaproduksi)	75
BAB V PENUTUP.....	77
A. Kesimpulan.....	77
B. Saran	77
DAFTAR PUSTAKA.....	79

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Bahan <i>Boardbook</i>	16
Gambar 2 Bahan <i>Softbook</i>	16
Gambar 3 Kertas <i>Artpaper</i>	17
Gambar 4 Contoh Buku <i>Lift The Flap Book</i>	17
Gambar 5 Huruf <i>hijaiyah</i>	19
Gambar 6 Logo Phoshop.....	21
Gambar 7 Struktur Kepemimpinan TK Aisyiyah Cabang Bromo.....	24
Gambar 8 Keterangan Layout.....	33
Gambar 9 Layout Pertama.....	33
Gambar 10 Layout Kedua.....	34
Gambar 11 Sketsa Huruf Alif dan Pensil.....	34
Gambar 12 Sketsa Huruf Ba, Piring dan Satu Telur Dibawahnya.....	35
Gambar 13 Sketsa Huruf Ta, Piring dan Dua Telur Diatasnya.....	35
Gambar 14 Sketsa Huruf Tsa, Piring dan Tiga Telur Diatasnya.....	36
Gambar 15 Sketsa Huruf Jim, Bangau dan Telur Diatas Pundaknya.....	36
Gambar 16 Sketsa Huruf Ha dan Burng Bangau.....	37
Gambar 17 Sketsa Huruf Kho, Burung Bangau dan Satu Telur Diatas Pundak.....	37
Gambar 18 Sketsa Huruf Dal dan Piramit.....	38
Gambar 19 Sketsa Huruf Dzal, Piramit dan Bola.....	38
Gambar 20 Sketsa Huruf Ra dan Pisang.....	39
Gambar 21 Sketsa Huruf Za, Pisang dan Buah Ceiri Diatasnya.....	39
Gambar 22 Sketsa Huruf Sin dan Sabit.....	40
Gambar 23 Sketsa Huruf Syin, Sabit dan Tiga Buah Tomat.....	40
Gambar 24 Sketsa Huruf Shod dan Balon Yang Sedang Terbang.....	41
Gambar 25 Sketsa Huruf Dho dan Dua Balon Yang Terbang.....	41
Gambar 26 Sketsa Huruf Tho dan Kapak.....	42

Gambar 27 Sketsa Huruf Zho, Kapak dan Satu Batu Diatasnya.....	42
Gambar 28 Sketsa Huruf Ain dan Bentuk Angka Tiga Terbalik.....	43
Gambar 29 Sketsa Huruf Ghoin, Angka Tiga Terbalik dan Titik Diatasnya.....	43
Gambar 30 Sketsa Huruf Fa dan Lumba-lumba	44
Gambar 31 Sketsa Huruf Qaf, Anjing Laut dan Dua Bola Diatas Kepalanya	44
Gambar 32 Sketsa Huruf Kaf dan Mata Pancing Juga Terdapat Cacing	45
Gambar 33 Sketsa Huruf Lam dan Mata Pancing.....	45
Gambar 34 Sketsa Huruf Mim dan Tongkat.....	46
Gambar 35 Sketsa Huruf Nun dan Dekorasi Kutbah Masjid.....	46
Gambar 36 Sketsa Huruf Wau dan Batu Ulekan	47
Gambar 37 Sketsa Huruf Ha dan Siput.....	47
Gambar 38 Sketsa Huruf Lam Alif dan Tang	48
Gambar 39 Sketsa Huruf Hamzah dan Huruf U	48
Gambar 40 Sketsa Huruf Ya dan Ular Juga Dua Telur.....	49
Gambar 41 Sketa 30 Huruf Hijaiyah.....	49
Gambar 42 Sketsa Cover Depan	50
Gambar 43 Sketsa Cover Belakang	50
Gambar 44 Tahap Digitalisasi dan Pewarnaan pada halaman depan.....	51
Gambar 45 Tahap Digitalisasi dan Pewarnaan pada halaman 1	52
Gambar 46 Tahap Digitalisasi dan Pewarnaan pada halaman 2	52
Gambar 47 Tahap Digitalisasi dan Pewarnaan pada halaman 3	53
Gambar 48 Tahap Digitalisasi dan Pewarnaan pada halaman 4	53
Gambar 49 Tahap Digitalisasi dan Pewarnaan pada halaman 5	54
Gambar 50 Tahap Digitalisasi dan Pewarnaan pada halaman 6	54
Gambar 51 Tahap Digitalisasi dan Pewarnaan pada halaman 7	55
Gambar 52 Tahap Digitalisasi dan Pewarnaan pada halaman 8	55
Gambar 53 Tahap Digitalisasi dan Pewarnaan pada halaman 9	56
Gambar 54 Tahap Digitalisasi dan Pewarnaan pada halaman 10	56

Gambar 55 Tahap Digitalisasi dan Pewarnaan pada halaman 11	57
Gambar 56 Tahap Digitalisasi dan Pewarnaan pada halaman 12	57
Gambar 57 Tahap Digitalisasi dan Pewarnaan pada halaman 13	58
Gambar 58 Tahap Digitalisasi dan Pewarnaan pada halaman 14	58
Gambar 59 Tahap Digitalisasi dan Pewarnaan pada halaman 15	59
Gambar 60 Jenis <i>Font/Typografi Copeer Bacnk</i>	59
Gambar 61 Jenis <i>Font/Typografi Ravie</i>	60
Gambar 62 Jenis <i>Font/Typografi Ebrima</i>	60
Gambar 63 Hasil Visualisasi Desain Digital Halaman 1	61
Gambar 64 Hasil Visualisasi Desain Digital Halaman 2	62
Gambar 65 Hasil Visualisasi Desain Digital Halaman 3	62
Gambar 66 Hasil Visualisasi Desain Digital Halaman 4	63
Gambar 67 Hasil Visualisasi Desain Digital Halaman 5	63
Gambar 68 Hasil Visualisasi Desain Digital Halaman 6	64
Gambar 69 Hasil Visualisasi Desain Digital Halaman 7	64
Gambar 70 Hasil Visualisasi Desain Digital Halaman 8	65
Gambar 71 Hasil Visualisasi Desain Digital Halaman 9	65
Gambar 72 Hasil Visualisasi Desain Digital Halaman 10	66
Gambar 73 Hasil Visualisasi Desain Digital Halaman 11	66
Gambar 74 Hasil Visualisasi Desain Digital Halaman 12	67
Gambar 75 Hasil Visualisasi Desain Digital Halaman 13	67
Gambar 76 Hasil Visualisasi Desain Digital Halaman 14	68
Gambar 77 Hasil Visualisasi Desain Digital Halaman 15	68
Gambar 78 Hasil Visualisasi Desain Digital Halaman Awal	69
Gambar 79 Tahap Digitalisasi Pemberian Warna Pada Cover Depan.....	70
Gambar 80 Tahap Digitalisasi Pemberian Warna Pada Cover Belakang	70
Gambar 81 Hasil Visualisasi Desain Digital Cover Depan	71
Gambar 82 Hasil Visualisasi Desain Digital Cover Belakang	71

Gambar 83 Hasil percetakan buku.....	72
Gambar 84 Hasil Boartbook 1ml.....	73
Gambar 85 Proses Pemberian Lem ke Boardbook.....	73
Gambar 86 Proses Penempelan Hasil cetakan ke Boardbook	74
Gambar 87 Hasil Lengketan Cetakan ke Boardbook	74
Gambar 88 Hasil Finalisasi isi Buku	75
Gambar 89 Hasil Finalisasi Cover Buku.....	76

DAFTAR LAMPIRAN

1. Biodata Penulis
2. Lembar Bimbingan Tugas Akhir
3. Dokumentasi Seminar Proposal
4. Surat Izin Penelitian
5. Surat Balasan Izin Penelitian
6. Surat Selesai Melakukan Penelitian
7. Traskip Wawancara
8. Dokumentasi Kegiatan