

**LAPORAN TUGAS AKHIR  
PRODUK PIPILTIN COCOA DALAM FOTOGRAFI  
KOMERSIAL**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun oleh  
CAHAYA HAMIIDAH  
NIM: 19031021**

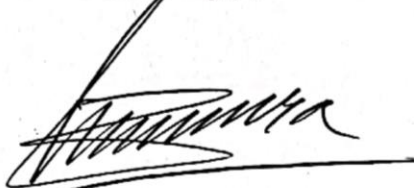
**PROGRAM STUDI FOTOGRAFI  
JURUSAN PENERBITAN  
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF  
JAKARTA  
2022**

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Produk Pipiltin Cocoa Dalam Fotografi Komersial  
Penulis : Cahaya Hamiidah  
NIM : 19031021  
Program Studi : Fotografi  
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Senin, tanggal 18 Juli 2022

Disahkan oleh:  
Ketua Penguji,



**Dr. Benget Simamora, MM.**  
NIP. 195907061986031002

Anggota 1



**Amran Malik Hakim, M.Sn.**  
NIDN. 0303077802

Anggota 2



**Haryo Adiyatman, M.Kn.**  
NIDN. 0024048306

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Penerbitan



**Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.**  
NIP. 197508072009121001


## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Produk Pipiltin Cocoa dalam Fotografi Komersial  
Penulis : Cahaya Hamiidah  
NIM : 19031021  
Program Studi : Fotografi  
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan. Ditandatangani di Jakarta, 11 Juli 2022

Pembimbing 1

Pembimbing 2



R. Sulistiyo Wibowo, M.Sn.  
NIP. 197906242006041001



Haryo Adiyatman, M.Kn.  
NIDN. 0024048306

Mengetahui,

Koordinator Prodi Fotografi



Ni Made Widiastuti, M.Sn  
NIDN.0028099301

## PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Cahaya Hamiidah  
NIM : 19031021  
Program Studi : Fotografi  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2021/2022

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: **Produk Pipiltin Cocoa dalam Fotografi Komersial** adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenarnya.

Jakarta, 11 Juli 2022

Yang menandatangani,



Cahaya Hamiidah  
NIM: 19031021

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yangbertanda tangan di bawah ini:

Nama : Cahaya Hamiidah  
NIM : 19031021  
Program Studi : Fotografi  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2021/2022

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**Produk Pipiltin Cocoa dalam Fotografi Komersial** beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagaipemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 11 Juli 2022

Yang menyatakan,



Cahaya Hamiidah  
NIM: 19031021

## ABSTRAK

*Commercial photography is a photo that has a selling value, and this photography is made in accordance with commercial purposes, for example for the promotion of a product. Therefore, to be able to attract viewers and consumers to try a product, of course, an interesting photo is needed. Interesting photos do not escape the role of lighting, namely continuous light and strobe light. Both have different characteristics and affect the results in the photo. Pipiltin Cocoa products are used to determine the effect that can be displayed with continuous light and strobe light. Therefore, this work was created to show how to visualize Pipiltin Cocoa using continuous light and strobe light lighting techniques. For this reason, the theory used by the author in making this work is about commercial photography, color, lighting and Pipiltin Cocoa. There are methods that are carried out before heading to the photo shoot in the form of observation and literature study to collect related data. Published in 15 photo works, the shooting was done using the camera, property, background, and lighting. The making of this work is expected to add to the literature on making commercial photography works and can help introduce Indonesian original products.*

**Keywords :** *Commercial photography, Pipiltin Cocoa, Lighting*

Fotografi komersial yaitu foto yang memiliki nilai jual, serta fotografi ini dibuat sesuai dengan tujuan komersial misalnya untuk promosi dari sebuah produk. Maka dari itu, untuk dapat menarik *viewer* dan konsumen untuk mencoba suatu produk, tentu saja diperlukan foto yang menarik pula. Foto yang menarik tak luput dari peran pencahayaan yaitu *continuous light* dan *strobe light*. Keduanya memiliki karakteristik yang berbeda serta memengaruhi hasil pada foto. Produk Pipiltin Cocoa digunakan untuk mengetahui pengaruh yang dapat ditampilkan dengan *continuous light* dan *strobe light*. Oleh karena itu karya ini dibuat untuk dapat menampilkan bagaimana memvisualkan Pipiltin Cocoa dengan penggunaan teknik pencahayaan *continuous light* dan *strobe light*. Untuk itu, teori yang digunakan penulis dalam pembuatan karya ini adalah mengenai fotografi komersial, warna, pencahayaan serta Pipiltin Cocoa. Terdapat metode yang dilakukan sebelum menuju pemotretan yang berupa observasi dan studi pustaka untuk mengumpulkan data-data terkait. Ditampilkan ke dalam 15 karya foto, pemotretan dilakukan dengan menggunakan kamera, properti, *background*, dan *lighting*. Pembuatan karya ini diharapkan dapat menambah literatur mengenai pembuatan karya fotografi komersial serta dapat membantu mengenalkan produk asli Indonesia.

**Kata kunci :** Fotografi komersial, Pipiltin Cocoa, Pencahayaan

## **PRAKATA**

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Fotografi di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai fotografer yang telah membuat karya fotografi komersial produk coklat. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan TA berjudul “Produk Pipiltin Cocoa dalam Fotografi Komersial”

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M, Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora, M.M, Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum, Ketua Jurusan Penerbitan.
4. R. Sulistiyo Wibowo, M.Sn, Sekretaris Jurusan Penerbitan juga selaku Pembimbing 1.
5. Ni Made Widiastuti, M.Sn, Koordinator Program Studi Fotografi.
6. Haryo Adiyatman, M.Kn. Pembimbing 2 Tugas Akhir.
7. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
8. Keluarga yang telah membantu dalam proses pembuatan karya
9. Teman-teman satu angkatan yang telah sama-sama berjuang di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 19 Juli 2022

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Cahaya Hamiidah', with a large circular flourish on the left side.

Cahaya Hamiidah

NIM. 19031021



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR .....	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR .....	ii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME .....	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH .....	iv
ABSTRAK .....	iv
PRAKATA .....	vi
DAFTAR ISI .....	viii
DAFTAR TABEL .....	x
DAFTAR GAMBAR .....	xi
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	3
C. Batasan Masalah .....	3
D. Rumusan Masalah .....	3
E. Tujuan Penulisan .....	3
F. Manfaat Penulisan .....	3
G. Sistematika Penulisan .....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....	6
A. Fotografi Komersial .....	6
B. Teknik dan Konsep Pemotretan .....	6
C. Pipiltin Cocoa .....	11
D. Tinjauan Karya .....	11

BAB III METODE PELAKSANAAN .....	14
A. Objek Penulisan .....	14
B. Teknik Pengumpulan Data .....	14
C. Ruang Lingkup .....	15
D. Langkah Kerja.....	15
BAB IV PEMBAHASAN.....	21
A. Karya 1 .....	21
B. Karya 2.....	23
C. Karya 3.....	25
D. Karya 4.....	27
E. Karya 5.....	29
F. Karya 6.....	31
G. Karya 7.....	33
H. Karya 8.....	35
I. Karya 9.....	37
J. Karya 10.....	39
K. Karya 11.....	41
L. Karya 12.....	43
M. Karya 13.....	45
N. Karya 14.....	47
O. Karya 15.....	49
BAB V PENUTUP.....	51
DAFTAR PUSTAKA .....	53
LAMPIRAN.....	55

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Anggaran Pra Produksi.....	56
Tabel 1.2 Anggaran Produksi.....	57
Tabel 1.3 Anggaran Pasca Produksi.....	59
Tabel 1.4 Total Keseluruhan.....	59

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 <i>Colour Wheel</i> .....	9
Gambar 2. 2 Tinjauan Karya 1.....	12
Gambar 2. 3 Tinjauan Karya 2.....	12
Gambar 2. 4 Tinjauan Karya 3.....	12
Gambar 2. 5 Tinjauan Karya 4.....	12
Gambar 2. 6 Tinjauan Karya 5.....	13
Gambar 2. 7 Tinjauan Karya 6.....	13
Gambar 3. 1 Canon EOS 200D.....	17
Gambar 3. 2 Lensa Canon EF 50mm (Lensa Fix).....	17
Gambar 3. 3 Lensa Canon 18-55mm.....	17
Gambar 3. 4 memory card SanDisk 16GB.....	17
Gambar 3. 5 Godox AD 600 BM.....	18
Gambar 3. 6 <i>Octabox</i> 120cm.....	18
Gambar 3. 7 Lampu Belajar.....	18
Gambar 3. 8 Reflektor.....	18
Gambar 3. 9 <i>Editing</i> 1.....	19
Gambar 3. 10 <i>Editing</i> 2.....	19
Gambar 3. 11 <i>Editing</i> 3.....	20
Gambar 3. 12 <i>Editing</i> 4.....	20
Gambar 4. 1 Karya 1.....	21

Gambar 4. 2 Diagram <i>Lighting</i> 1.....	21
Gambar 4. 3 karya 2.....	23
Gambar 4. 4 Diagram <i>Lighting</i> 2.....	23
Gambar 4. 5 Karya 3.....	25
Gambar 4. 6 Diagram <i>Lighting</i> 3.....	25
Gambar 4. 7 Karya 4.....	27
Gambar 4. 4 Diagram <i>Lighting</i> 4.....	27
Gambar 4. 5 Karya 5.....	29
Gambar 4. 6 Diagram <i>Lighting</i> 5 .....	29
Gambar 4. 7 Karya 6.....	31
Gambar 4. 8 Diagram <i>Lighting</i> 6.....	31
Gambar 4. 9 Karya 7.....	33
Gambar 4. 14 Diagram <i>Lighting</i> 7.....	33
Gambar 4. 15 Karya 8.....	35
Gambar 4. 16 Diagram <i>Lighting</i> 8.....	35
Gambar 4. 17 Karya 9.....	37
Gambar 4. 18 Diagram <i>Lighting</i> 9.....	37
Gambar 4. 19 Karya 10.....	39
Gambar 4. 20 Diagram <i>Lighting</i> 10.....	39
Gambar 4. 21 Karya 11.....	41
Gambar 4. 22 Diagram <i>Lighting</i> 11.....	41

Gambar 4. 23 Karya 12.....	43
Gambar 4. 24 Diagram <i>Lighting</i> 12.....	43
Gambar 4. 25 Karya 13.....	45
Gambar 4. 26 Diagram <i>Lighting</i> 13.....	45
Gambar 4. 27 Karya 14.....	47
Gambar 4. 28 Diagram <i>Lighting</i> 14.....	47
Gambar 4. 29 Karya 15.....	49
Gambar 4. 30 Diagram <i>Lighting</i> 15.....	49