

**LAPORAN TUGAS AKHIR**  
**PEMBUATAN MEDIA PENGENALAN LUKISAN**  
**PERJAMUAN TERAKHIR UNTUK KAKR GBKP CILEUNGS**  
**BERBASIS *AUGMENTED REALITY***

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan**  
**untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun oleh :**

**THERESIA EMLYASNA BR SITEPU**

**19012134**

**PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS**  
**KONSENTRASI MULTIMEDIA**  
**JURUSAN DESAIN**  
**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF**

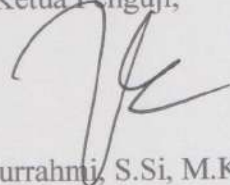
**2022**

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Pembuatan Media Pengenalan Lukisan Perjamuan Terakhir  
untuk KAKR GBKP Cileungsi Berbasis *Augmented Reality*  
Penulis : Theresia Emlyasna Br Sitepu  
Program Studi : Desain Grafis (Konsentrasi : Multimedia)  
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan dihadapan Tim Penguji Tugas Akhir  
di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Rabu, 27 Juli 2022.

Disahkan oleh:  
Ketua Penguji,



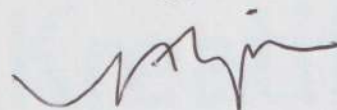
Herly Nurrahmi, S.Si, M.Kom  
NIP. 198602052019032009

Anggota 1



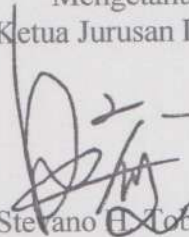
Dwi Mandasari Rahayu, MM  
NIP. 198801052019032012

Anggota 2



Nofiandri Setyasmara, M.T  
NIP. 197811202005011005

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Desain



Deddy Stefano H. Tobing, DIP ING  
NIP. 198010312014041001

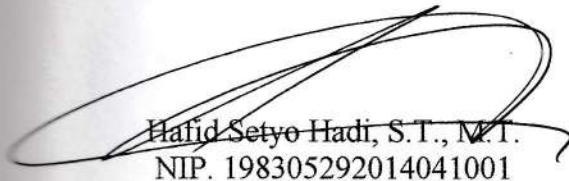
## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Pembuatan Media Pengenalan Lukisan Perjamuan Terakhir untuk KAKR GBKP Cileungsi Berbasis *Augmented Reality*  
Penulis : Theresia Emlyasna Br Sitepu  
NIM : 19012134  
Program Studi : Desain Grafis (Konsentrasi: Multimedia)  
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.


Ditandatangani di Jakarta, 21 Juli 2022

Pembimbing I



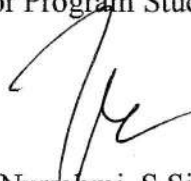
Hafid Setyo Hadi, S.T., M.T.  
NIP. 198305292014041001

Pembimbing II



Jati Raharjo, S.Sn., M.Sn.  
NIP 198107202010121002

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi Multimedia



Herly Nurrahmi, S.Si, M.Kom  
NIP. 198602052019032009

## PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Theresia Emlyasna Br Sitepu  
NIM : 19012134  
Program Studi : Desain Grafis (Konsentrasi: Multimedia)  
Jurusan : Desain Grafis  
Tahun Akademik : 2019-2022

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Pembuatan Media Pengenalan Lukisan Perjamuan Terakhir untuk KAKR GBKP Cileungsi berbasis *Augmented Reality* **adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan di proses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 27 Juli 2022

Yang menyatakan



Theresia Emlyasna Br Sitepu  
NIM: 19012134

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta, Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Penulis : Theresia Emlyasna Br Sitepu  
NIM : 19012130  
Program Studi : Desain Grafis (Konsentrasi: Multimedia)  
Jurusan : Desain Grafis  
Tahun Akademik : 2019-2022

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Pembuatan Media Pengenalan Lukisan Perjamuan Terakhir untuk KAKR GBKP Cileungsi berbasis *Augmented Reality* beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 27 Juli 2022

Yang menyatakan,



Theresia Emlyasna Br Sitepu  
NIM: 19012134



## ABSTRAK

*The child's lack of focus in listening makes it difficult for the teacher to master the class. The child's euphoria about his cellphone greatly affected the worship service and the delivery of the teacher's word, especially at the KAKR GBKP Cileungsi. This can have a negative impact, if the children become less focused on the delivery of the word. One way to attract children's focus is to increase creativity in services. The development of increasingly sophisticated technology can be used as interactive media that can be used by teachers when delivering the word. Technology in the form of Augmented Reality Applications is one of the technological developments that can be used as interactive media. With the supporting material is a true story about the Painting of the Last Supper, which is rarely known by children and can be an example or reinforcement in the delivery of the word. In this painting, no one has ever seen a digital diorama that can be accessed via a cellphone using the Augmented Reality application. Therefore, interactive media was created by utilizing multimedia technology in the form of Augmented Reality with objects in the form of digital dioramas from the Last Supper Painting.*

***Keywords: Interactive Media, Augmented Reality, Diorama, Last Supper Painting.***

Kurang fokus anak dalam mendengarkan, membuat guru sulit menguasai kelas. Euforia anak terhadap ponselnya sangat mempengaruhi jalannya kebaktian dan penyampaian firman oleh guru khususnya pada KAKR GBKP Cileungsi. Hal ini dapat berdampak buruk, apabila anak-anak menjadi kurang fokus pada saat penyampaian firman. Salah satu cara untuk menarik fokus anak adalah dengan meningkatkan kreatifitas dalam kebaktian Pengembangan teknologi yang semakin canggih, dapat dimanfaatkan sebagai media interaktif yang dapat digunakan oleh guru pada saat penyampaian firman. Teknologi berupa Aplikasi *Augmented Reality* menjadi salah satu pengembangan teknologi yang bisa digunakan sebagai media interaktif. Dengan materi pendukungnya adalah kisah nyata tentang Lukisan Perjamuan Terakhir, yang jarang diketahui anak dan dapat menjadi contoh ataupun penguat dalam penyampaian firman. Lukisan ini juga, belum pernah ada yang menjadikannya suatu diorama digital yang dapat dilihat melalui ponsel dengan menggunakan aplikasi *Augmented Reality*. Maka dari itu terciptalah media interaktif dengan memanfaatkan teknologi multimedia berupa *Augmented Reality* dengan objek berupa diorama digital dari Lukisan Perjamuan Terakhir.

**Kata Kunci: Media Interaktif, Augmented Reality, Diorama, Lukisan Perjamuan Terakhir.**

## PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan Pendidikan Diploma-3/Sarjana Terapan Program Studi Desain Grafis di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai editor telah menyunting karya produk aplikasi *Augmented Reality* tentang pengenalan lukisan perjamuan terakhir. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan TA berjudul “Pembuatan Media Pengenalan Lukisan Perjamuan Terakhir untuk KAKR GBKP Cileungsi Berbasis *Augmented Reality*”.

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ini mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika., MM., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora, MM., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Deddy Stevano H. Tobing, DIP ING., Ketua Jurusan Desain.
4. Tri Fajar Yurmama Supiyati, S.Kom, MT., Sekretaris Jurusan Desain.
5. Herly Nurrahmi, S.Si, M.Kom., Koordinator Program Studi Desain Grafis (Konsentrasi : Multimedia).
6. Sanjaya Pinem, S.Kom., M.Sc., Sekretaris Program Studi Desain Grafis (Konsentrasi : Multimedia)
7. Hafid Setyo Hadi, MT., Pembimbing I
8. Jati Raharjo, S.Sn, M.Sn., Pembimbing II
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh Pendidikan di sini.
10. Guru KAKR dan KAKR GBKP Cileungsi yang telah membantu penulis melakukan penelitian terkait.
11. Keluarga penulis yang telah membantu, mendukung setiap proses kehidupan penulis

12. Teman-teman penulis, mulai dari teman satu bimbingan pak hafid, grup sederhana dan apa adanya, juga noval, ichwan, ka diko, ka agnes, dan lainnya yang telah membantu dan memberi dukungan untuk penulis.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini, Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 27 Juli 2022

Penulis,



Theresia Emlyasna Br Sitepu  
NIM 19012134