

**LAPORAN TUGAS AKHIR**

**DESAIN BUKU BELAJAR MENGGAMBAR UNTUK STIMULASI  
KREATIVITAS VISUAL BAGI ANAK-ANAK  
DI RA BUNAYYA MARELAN**

**Diajukan Sebagai Salah Satu Persyaratan  
Untuk Memperoleh Gelar Ahli Madya**



**Disusun Oleh**

**TITAH OSAMA RAIS PURNAMA POHAN**

**NIM: 20511105**

**PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS**

**JURUSAN DESAIN**

**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF**

**PSDKU MEDAN**

**2023**

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Desain buku belajar menggambar untuk stimulasi kreativitas visual bagi anak-anak di RA Bunayya Marelan.  
Penulis : Titah Osama Rais Purnama Pohan  
NIM : 20511105  
Program Studi : Desain Grafis  
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari 26 Juli 2023

Disahkan oleh:  
Ketua Penguji,



Komda Saharja, S.Kom., M.Pd  
NIP. 197712202006041002

Anggota 1



Ika Agustina, S.Pd, M.Hum  
NIP. 19870809 201404 2001

Anggota 2



Fitri Evita, S.Pd., M.Sn  
NIDN. 0025078311

Mengetahui,  
Kepala Unit Pengelola  
PNNMK BSDKU Medan



Komda Saharja, S.Kom., M.Pd  
NIP. 19771220200604100

## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Desain buku belajar menggambar untuk stimulasi kreativitas visual bagi anak-anak di RA Bunayya Marelان.

Penulis : Titah Osama Rais Purnama Pohan

NIM : 20511105

Program Studi : Desain (Konsentrasi Desain Grafis)

Jurusan : Desain Grafis

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Medan, 26 Juli 2023

Pembimbing I



Fitri Evita, S.Pd, M.Sn  
NIDN. 00250178310

Pembimbing II



Siti Aisyah, S.Pd, M.Si  
NIDN. 0015108304

Mengetahui,

Koord. Program Studi Desain Grafis



Faudunasokhi Telaumbanua, SE.,MM

NIP. 19800602 200212 1 001



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF  
PROGRAM STUDI DI LUAR KAMPUS UTAMA MEDAN

Jl. Guru Sinumba No. 6 Medan Helvetia – Medan 20124

Telp. (061) 8457568 Fax. (061) 8472896

Website : [www.polimedia.ac.id](http://www.polimedia.ac.id) Email : [humas@polimedia.ac.id](mailto:humas@polimedia.ac.id)

**SURAT KETERANGAN**

Nomor: 203.71/PL27.19/TU/VII/2023

Program Studi Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan menerangkan telah selesai melakukan pemeriksaan duplikasi dengan membandingkan artikel-artikel lain menggunakan perangkat lunak Turnitin pada tanggal 19 Juli 2023.

Judul : **“Desain Buku Bergambar Untuk Stimulasi Kreativitas Visual Bagi Anak-anak di TK Bunayya Marelan”**

Penulis : Titah Osama Rais Purnama Pohan

NIM : 20511105

Similarity Report ID : oid:24207: 39261044

Dengan Hasil sebagai Berikut:

**Tingkat Kesamaan diseluruh artikel (Similarity Index) yaitu 7 %**

An. Medan, 20 Juli 2023

Koord. Program Studi Desain Grafis

**Sofi Andriyanti, S.Pd, M.Sn**

**NIP. 199002112019032021**



## PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Titah Osama Rais Purnama Pohan  
NIM : 20511105  
Program Studi : Desain (Konsentrasi Desain Grafis)  
Jurusan : Desain Grafis  
Tahun Akademik : 2022/2023

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul :

Desain buku belajar menggambar untuk stimulasi kreativitas visual bagi anak-anak di RA Bunayya Marelan adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan di proses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenarnya.

Medan, 26 Juli 2023



*Titah Osama Rais Purnama Pohan*

Titah Osama Rais Purnama Pohan

NIM : 20511105

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Titah Osama Rais Purnama Pohan  
NIM : 20511105  
Program Studi : Desain (Konsentrasi Desain Grafis)  
Jurusan : Desain Grafis  
Tahun Akademik : 2022/2023

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul : Desain buku belajar menggambar untuk stimulasi kreativitas visual bagi anak-anak di RA Bunayya Marelan.

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawar, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Medan, 26 Juli 2023



Titah Osama Rais Purnama Pohan

NIM : 20511105

## **ABSTRACT**

*Early childhood is born with millions of potentials which, if stimulated, will produce various abilities that can be useful for their lives in the future. At the age of 4 to 6 years, children's brains experience an accelerated development of 80% of the average adult brain. This phase is often referred to as the "Golden Age", this phase is very important for the development of children. Stimulation of visual creativity is very important to do with children because it can activate their cognitive, affective and psychomotor functions. Many parents think that drawing is not important because they prioritize reading and math skills. However, creativity in drawing can help children get better at other academic areas, such as reading and arithmetic. The purpose of designing the design of this learning to draw book is to invite children to see illustrations or draw pictures so that it is easy to provide visual stimulation. The methods used in this design are observation, interviews and literature study. With the presence of animal drawing books and toys, efforts to stimulate visual creativity can develop children's visual creativity and make children more active in learning.*

**Keyword:** *drawing book, early childhood, stimulation*

## **ABSTRAK**

Anak usia dini terlahir dengan jutaan potensi yang jika distimulasi maka akan menghasilkan berbagai kemampuan yang dapat berguna untuk dikehidupan mereka pada masa mendatang. Pada usia 4 hingga 6 tahun otak anak-anak mengalami percepatan perkembangan 80% dari otak orang dewasa pada umumnya. Fase ini sering disebut sebagai "Golden Age", fase ini sangat penting untuk tumbuh kembang anak. Stimulasi kreativitas visual sangat penting untuk dilakukan pada anak karena dapat mengaktifkan fungsi kognitif, afektif, dan psikomotorik mereka. Banyak orang tua berpikir bahwa menggambar tidak penting karena mereka lebih memprioritaskan kemampuan membaca dan berhitung. Namun, kreativitas dalam menggambar dapat membantu anak-anak menjadi lebih baik di bidang akademik lainnya, seperti membaca dan berhitung. Tujuan perancangan desain buku belajar menggambar ini untuk mengajak anak melihat ilustrasi gambar atau menggambar agar mudah untuk memberikan stimulasi visual. Metode yang digunakan dalam perancangan ini adalah observasi, wawancara dan studi pustaka. Dengan adanya buku stimulasi kreativitas visual, diharapkan dapat menjadi media pembelajaran yang dapat meningkatkan minat belajar anak-anak di RA Bunayya Marelan.

**Kata kunci:** *buku bergambar, anak usia dini, stimulasi*

## PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas rahmat dan nikmatnya-Nya, penulis dapat menyelesaikan proposal seminar ini. Penulisan proposal seminar ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Ahli Madya pada Program Studi Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan. Penulis menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi penulis untuk menyelesaikan proposal seminar ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Bapak Dr. Nova Drmanto, M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Bapak Komda Saharja, S.Kom., M.Pd., Kepala Unit Pengelola Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.
4. Bapak Faudunasokhi Telaumbanua, S.E, MM., Kepala Program Studi Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.
5. Ibu Fitri Evita, S.Pd, M.Sn selaku dosen pembimbing I saya yang membimbing saya dalam Teknik teori.
6. Ibu Siti Aisyah, S.Pd, M.Si selaku dosen pembimbing II saya yang membimbing saya dalam teknis penulisan.
7. Ayah dan Ibu penulis yang telah memberikan dukungan materi, moral dan doa sehingga penulis dapat menyelesaikan Proposal Seminar penulis dengan tepat waktu.
8. Para Dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa sealama penulis menempuh pendidikan di Politeknik Negeri Media Kreatif.
9. Teman-teman satu angkatan kelas Desain Grafis C yang telah memberikan dukungan kepada Penulis dari awal perkuliahan hingga saat ini.
10. Kepada Ibu Syahrul Idrus yang telah memberikan kesempatan dan kepercayaan kepada penulis untuk melaksanakan observasi.



Dalam penyusunan Tugas Akhir ini penulis menyadari bahwa masih terdapat kekurangan, oleh karena itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk Proposal Seminar ini.

Medan, 12 Januari 2023

Penulis,



TITAH OSAMA RAIS P. POHAN  
NIM 20511105

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR.....	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
ABSTRACT.....	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI .....	ix
DAFTAR GAMBAR .....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	3
C. Batasan Masalah .....	3
D. Rumusan Masalah .....	4
E. Tujuan Penulisan.....	4
F. Manfaat Penulisan.....	4
1. Bagi penulis .....	5
2. Bagi Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan .....	5
3. Bagi Masyarakat .....	5
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>5</b>
A. Desain .....	5
B. Buku.....	6
C. Buku menggambar.....	6
D. <i>Layout</i> (TataLetak) .....	7
E. Stimulasi .....	11
F. Kreativitas Visual.....	12
<b>BAB III METODE PELAKSANAAN .....</b>	<b>14</b>

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 1</b> Contoh <i>layout Mondrian</i> .....	8
<b>Gambar 2</b> Contoh <i>layout Circus</i> .....	9
<b>Gambar 3</b> Contoh <i>layout Multiple</i> .....	9
<b>Gambar 4</b> Contoh <i>layout Silhouette</i> .....	10
<b>Gambar 5</b> Contoh <i>layout Big-Type</i> .....	10
<b>Gambar 6</b> Contoh <i>layout Alphabet-inspired</i> .....	11
<b>Gambar 7</b> struktur organisasi.....	17
<b>Gambar 8</b> sketsa manual 1.....	25
<b>Gambar 9</b> sketsa manual 2.....	25
<b>Gambar 10</b> sketsa manual 3.....	26
<b>Gambar 11</b> sketsa manual 4.....	26
<b>Gambar 12</b> sketsa manual 5.....	27
<b>Gambar 13</b> sketsa manual 6.....	27
<b>Gambar 14</b> sketsa manual 7.....	28
<b>Gambar 15</b> sketsa manual 8.....	28
<b>Gambar 16</b> sketsa manual 9.....	29
<b>Gambar 17</b> sketsa manual 10.....	29
<b>Gambar 18</b> sketsa manual 11.....	30
<b>Gambar 19</b> sketsa manual 12.....	30
<b>Gambar 20</b> sketsa manual 13.....	31
<b>Gambar 21</b> sketsa manual 14.....	31
<b>Gambar 22</b> sketsa manual 15.....	32
<b>Gambar 23</b> sketsa manual 16.....	32
<b>Gambar 24</b> sketsa manual 17.....	33
<b>Gambar 25</b> <i>layout buku</i> .....	33
<b>Gambar 26</b> <i>font Chelsea Market</i> .....	34
<b>Gambar 27</b> <i>font Cherry Bomb One</i> .....	35
<b>Gambar 28</b> palet warna.....	35
<b>Gambar 29</b> ilustrasi digital 1 dan 2.....	36

<b>Gambar 30</b> ilustrasi digital 3.....	36
<b>Gambar 31</b> ilustrasi digital 4.....	37
<b>Gambar 32</b> ilustrasi digital 5.....	37
<b>Gambar 33</b> ilustrasi digital 6.....	38
<b>Gambar 34</b> ilustrasi digital 7.....	38
<b>Gambar 35</b> ilustrasi digital 8.....	39
<b>Gambar 36</b> ilustrasi digital 9.....	39
<b>Gambar 37</b> ilustrasi digital 10.....	40
<b>Gambar 38</b> ilustrasi digital 11.....	40
<b>Gambar 39</b> ilustrasi digital 12.....	41
<b>Gambar 40</b> ilustrasi digital 13.....	41
<b>Gambar 41</b> ilustrasi digital 14.....	42
<b>Gambar 42</b> ilustrasi digital 15.....	42
<b>Gambar 43</b> ilustrasi digital 16.....	43
<b>Gambar 44</b> ilustrasi digital 17.....	43
<b>Gambar 45</b> mockup buku cover depan belakang.....	44
<b>Gambar 46</b> mockup isi buku 1 dan 2.....	44
<b>Gambar 47</b> mockup isi buku 3.....	45
<b>Gambar 48</b> mockup isi buku 4.....	45
<b>Gambar 49</b> mockup isi buku 5.....	46
<b>Gambar 50</b> mockup isi buku 6.....	46
<b>Gambar 51</b> mockup isi buku 7.....	47
<b>Gambar 52</b> mockup isi buku 8.....	47
<b>Gambar 53</b> mockup isi buku 9.....	48
<b>Gambar 54</b> mockup isi buku 10.....	48
<b>Gambar 55</b> mockup isi buku 11.....	49
<b>Gambar 56</b> mockup isi buku 12.....	49
<b>Gambar 57</b> mockup isi buku 13.....	50
<b>Gambar 58</b> mockup isi buku 14.....	50
<b>Gambar 59</b> mockup isi buku 15.....	51
<b>Gambar 60</b> mockup isi buku 16.....	51

## **DAFTAR LAMPIRAN**

- Lampiran 1** Data Riwayat Hidup Penulis
- Lampiran 2** Salinan Lembar Bimbingan Tugas Akhir
- Lampiran 3** Surat Izin Melakukan Tugas Akhir
- Lampiran 4** Surat Balasan Melakukan Tugas Akhir
- Lampiran 5** Surat Penyelesaian Melakukan Tugas Akhir
- Lampiran 6** Transkrip Wawancara
- Lampiran 7** Dokumentasi seminar proposal
- Lampiran 8** Dokumentasi Foto terkait dengan tugas akhir
- Lampiran 9** Dokumentasi ujian sidang tugas akhir