

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN MOTIF BATIK NIAS DI
S'ILA COLLECTION

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh
RAFLI RAMADHAN NASUTION
NIM: 20511087

PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS
JURUSAN DESAIN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
PSDKU MEDAN
2023

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Motif Batik Nias Di Si'ila
Collection
Penulis : Rafli Ramadhan Nst
NIM : 20511087
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain

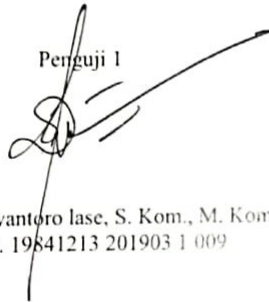
Tugas Akhir ini telah dipertanggung jawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Rabu, 20 Juli 2023

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Yusnia Sirambela, S.T.,MT.
NIP. 19880911 201903 2 015

Penguji 1



Dewantoro Iase, S. Kom., M. Kom.
NIP. 19841213 201903 1 009

Penguji 2



Drs. H. Salam Irianto Nadeak, M.Pd
NIP. 19630919 198703 1 003

Mengetahui,

Kepala Tim Pengelola PNMK
Politeknik Negeri Media Kreatif Medan



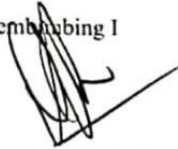
Ronda Siregar, S. Kom, M.Pd
NIP. 19971020 200604 1 002

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Motif Batik Nias Di Si'ila
Collection
Penulis : Rafli Ramadhan Nst
NIM : 20511087
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Medan, 20 Juli 2023

Pembimbing I



Drs.H. Salam Irianto Nadeak, M.Pd
NIP. 19630919 198703 1 003

Pembimbing II



Murtopo, S.E, M.Si
NIP 19720528 200604 1 001

Mengetahui,
Koord. Program Studi Desain Grafis



Sumbanua, SE.,MM
NIP. 19881016 201212 1 001



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
PROGRAM STUDI DI LUAR KAMPUS UTAMA MEDAN**

Jl. Guru Sinumba No. 6 Medan Helvetia – Medan 20124
Telp. (061) 8457568 Fax. (061) 8472896
Website : www.polimedia.ac.id Email : humas@polimedia.ac.id

SURAT KETERANGAN
Nomor: 203.82/PL27.19/TU/VII/2023

Program Studi Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan menerangkan telah selesai melakukan pemeriksaan duplikasi dengan membandingkan artikel-artikel lain menggunakan perangkat lunak Turnitin pada tanggal 20 Juli 2023.

Judul : “ **Perancangan Motif Batik Nias di Si’ila Collection**”
Penulis : Rafli Ramdhan Nasution
NIM : 20511087
Similarity Report ID : oid:24207: 38849851

Dengan Hasil sebagai Berikut:

Tingkat Kesamaan diseluruh artikel (Similarity Index) yaitu 25%

Medan, 27 Juni 2023

Koord. Program Studi Desain Grafis



Eandunasohi Telaumbanua, S.E., M.M
NIP. 198006022002121001

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS
PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Rafli Ramadhan Nst
NIM : 20511087
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2022/2023

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul :

"Perancangan Motif Batik Nias Di Si'ila Collection" adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bila mana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan di proses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenarnya.

Medan, 27 Juni 2023



Rafli Ramadhan Nst
NIM. 20511087

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rafli Ramadhan Nst
NIM : 20511087
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2022/2023

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul : Perancangan Motif Batik Nias Di Si'ila *Collection*

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawar, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Medan, 27 Juni 2023



Rafli Ramadhan Nst
NIM.20511087

ABSTRACT

Along with the times and technology, developments in the textile industry inevitably have to keep up. Innovation in textile products, especially batik. Batik can be made into various kinds of products and one of the products that are often made from batik is clothing. Si'ila Collection is one of the Nias batik industries that provides various Nias batik motifs, in order to introduce a variety of Nias specialties to the general public, especially outside the region. The products offered by Si'ila Collection consist of several fashion items such as shirts, cardigans, bucket hats, woven fabric robe and items with nias batik motifs. In this case Si'ila Collection needs an interesting variant of batik motifs which can further increase consumer interest in Nias culture. The purpose of this writing is to describe the process of designing Nias Batik Motif Design. 2. Showing the digital results of the Design of Nias Batik Motif Design. The method used is an online interview conducted by the author with the owner and direct research to the place and online research by visiting Si'ila Collection's social media.

Keywords : *Batik, Nias, Motifs, Si'ila Collection, Product*

ABSTRAK

Seiring dengan perkembangan jaman dan teknologi, perkembangan pada industri tekstil pun mau tidak mau harus mengikuti perkembangannya. Inovasi pada produk tekstil khususnya batik. Batik dapat dibuat menjadi berbagai macam produk dan salah satu yang produk yang sering dibuat dari batik adalah pakaian. Si'ila Collection merupakan salah satu industri batik nias yang menyediakan berbagai motif batik nias, dalam rangka memperkenalkan ragam budaya khas nias di khalayak ramai terutama di luar daerah. Produk yang di tawarkan meng terdiri dari beberapa barang *fashion* seperti, kemeja, *cardigan*, *bucket hat*, gamis kain tenun dan barang yang bermotifkan batik nias. Si'ila Collection memiliki kendala dalam mengkombinasikan motif khas nias, dimana pola yang di terapkan tidak memiliki banyak varian, sehingga tidak sesuai dengan target pasar seperti kaum milenial.. Tujuan penulisan ini adalah 1. Menjabarkan proses Perancangan Desain Motif Batik Nias. 2. Menampilkan hasil digital dari Perancangan Desain Motif Batik Nias. Metode yang digunakan adalah wawancara online yang dilakukan penulis dengan pemilik dan riset langsung ke tempat maupun riset online dengan cara mengunjungi social media milik Si'ila Collection.

Kata Kunci : *Batik, Nias, Motif, Si'ila Collection, Produk*

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas rahmat dan nikmatnya-Nya, penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini. Penulisan tugas akhir ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Ahli Madya pada Program Studi Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan. Penulis menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi penulis untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Nova Darmanto, S.sos., M.Si. Wakil Direktur Bidang Akademik Politeknik Media Kreatif.
3. Komda Saharja, S.Kom., M.Pd., Kepala Unit Pengelola Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.
4. Faudunasokhi Telaumbanua, S.E. MM., Kepala Program Studi Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.
5. Drs. H. Salam Irianto Nadeak, M.Pd, sebagai dosen pembimbing I
6. Murtopo, S.E., M.Si, sebagai dosen pembimbing II
7. Si'ila *Collection* yang telah memfasilitasi proses pembuatan karya
8. Kepada kedua Orangtua serta saudara penulis yang telah memberikan dukungan materi, moral dan doa sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan tepat waktu.


9. Para Dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di Politeknik Negeri Media Kreatif.
10. Teman-teman satu angkatan kelas Desain Grafis A yang telah memberikan dukungan kepada Penulis dari awal perkuliahan hingga saat ini.

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini penulis menyadari bahwa masih terdapat kekurangan, oleh karena itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk Tugas Akhir ini.









Medan, 28 Juli 2023
Penulis,



Rafli Ramadhan Nasution
NIM 20511087

	KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JURUSAN DESAIN KONSENTRASI PERIKLANAN	Form TA-05
	LEMBAR PEMBIMBINGAN TUGAS AKHIR	

Nama : Rafli Ramadhan Nst
 NIM : 20511087
 Program Studi : Desain Grafis - A
 Pembimbing I : Drs.H.Salam Irianto Nadeak. M.Pd
 Judul T.A : Perancangan Desain Batik Nias Di Si'ila Collection


No	Waktu	Uraian Bimbingan	Paraf Pembimbing
1.	15-5-23	BAB I	
2.	17-5-23	BAB II	
3.	22-5-23	BAB III	
4.	3-7-23	BAB IV	
5.	10-7-23	Abstrak, Bab V, Daftar Pustaka	
6.		Lampiran ke Lampiran-Lampiran.	
7.	18-7-23	Lampiran	
8.	13-7-23	Abs Sidang TA.	
9.			
10.			


Pembimbingan minimal 8 (delapan) kali.

Mengetahui
 Koordinator Program Studi,










 Faudinasokhi Telaumbanua, SE., M.M

Pembimbing I,


 Drs.H.Salam Irianto Nadeak, M.Pd

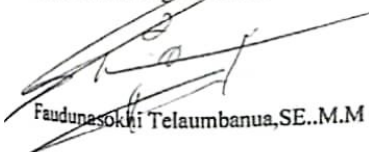
	KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JURUSAN DESAIN	Form TA-05
	LEMBAR PEMBIMBINGAN TUGAS AKHIR	

Nama : Rafli Ramadhan Nst
 NIM : 20511087
 Program Studi : Desain Grafis - A
 Pembimbing II : Murtopo, S.E.,M.Si
 Judul Proposal : Perancangan Desain Batik Nias Di Si'ila Collection


No	Waktu	Uraian Bimbingan	Paraf Pembimbing
1.	15/5 2023	Pengajuan Bab I Revisi Bab I	
2.	17/5 2023	Revisi BAB II Revisi BAB II	
3.	24/5 23	Revisi BAB II	
4.	5/6 23	Acc BAB II / Revisi BAB II	
5.	22/6 23	Revisi BAB III / Revisi BAB IV	
6.	3/6 23	Revisi BAB IV	
7.	4/7 23	Pengajuan BAB V	
8.	10/7 23	Acc BAB # 1-V	
9.			
10.			

Pembimbingan minimal 8 (delapan) kali.

Mengetahui
Koordinator Program Studi,


Faudunessokhi Telaumbanua, SE..M.M

Pembimbing II,


Murtopo, S.E.,M.Si