

LAPORAN TUGAS AKHIR

**PEMBUATAN DESAIN *STREETWEAR* UNTUK *T-SHIRT* DISTRO
KEKINIAN PADA PENJUALAN DI CITITEX**

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh

MUHAMMAD YAN GHIFFARI LASE

NIM.20521051

PRODI DESAIN GRAFIS KONSENTRASI MULTIMEDIA

JURUSAN DESAIN

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

PROGRAM STUDI DI LUAR KAMPUS UTAMA

MEDAN

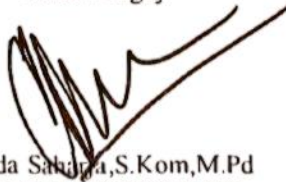
2023

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Pembuatan Desain *Streetwear* Untuk *T-shirt* Distro
Kekinian Pada Penjualan Di Cititex
Penulis : Muhammad Yan Ghiffari Lase
NIM : 20521051
Program Studi : Desain Grafis (Konsentrasi Multimedia)
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Senin, tanggal 17 Juli 2023

Disahkan oleh:
Ketua Penguji



Komda Saharja, S.Kom, M.Pd
NIP.197712202006041002

Anggota 1



Yusmar Ali, SE., M.Si
NIP.195811121981031005

Anggota 2



Parmingotan Simamora, S.Sos., M.S
NIP.195811051981031005

Mengetahui,
Kepala Unit Pengelola PNMK
PSDKU Medan



Komda Saharja, S.Kom, M.Pd
NIP.197712202006041002

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Pembuatan Desain *Streetwear* Untuk *T-Shirt* Distro
Kekinian Pada Penjualan Di Cititex
Penulis : Muhammad Yan Ghiffari Lase
NIM : 20521051
Program Studi : Desain Grafis (Konsentrasi Multimedia)
Jurusan : Desain

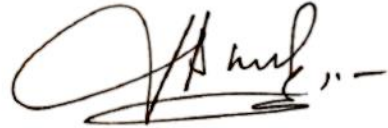
Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan
Ditandatangani di Medan, 23 Juni 2023

Pembimbing I



Yusnia Sinambela, ST., M.T
NIP. 198809112019032015

Pembimbing II



Parningotan Simamora, S.Sos., M.S
NIP. 195811051981031005

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Desain
Grafis Konsentrasi Multimedia



Subendra, ST., M.Kom
NIP. 198506252019031007

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Yan Ghiffari Lase
NIM : 20521051
Program Studi : Desain Grafis Konsentrasi Multimedia
Jurusan : Multimedia
Tahun Akademik : 2023

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Pembuatan Desain *Streetwear* Untuk *T-Shirt* Distro Kekinian Pada Penjualan Di Cititex.

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Medan, 23 Juni 2023

Saya menyatakan,



Muhammad Yan Ghiffari Lase
NIM: 20521051

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Yan Ghiffari Lase
NIM : 20521051
Program Studi : Desain Grafis Konsentrasi Multimedia
Jurusan : Multimedia
Tahun Akademik : 2023

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Pembuatan Desain *Streetwear* Untuk *T-Shirt* Distro Kekinian Pada Penjualan Di Cititex adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar- benarnya.

Medan, 23 Juni 2023

Yang menyatakan,



Muhammad Yan Ghiffari Lase

NIM: 20521051

ABSTRACT

Cititex is a distribution company that has been operating in Indonesia for several years. The company is well-known, especially among young people, for its comfortable and affordable products. Nowadays, there are a lot of clothes that can be used as a means of expression, including streetwear-themed t-shirts. A streetwear-themed T-shirt is a type of T-shirt that is used as a style of identity and lifestyle. Street T-shirts are popular among young people because they can be worn in various settings, from casual events to formal activities. The author designed this streetwear design because according to the author, there is a need for a designer in terms of making streetwear t-shirt designs. The difference with other t-shirts used here is that the streetwear design has a minimalist symmetrical method, where this method is more directed towards visual lessons. Based on the concept design that has been presented, it can be concluded that this final project will discuss the creation of a streetwear t-shirt design for Cititex that is current and in accordance with current fashion trends, taking into account the characteristics of streetwear which is casual but has strong characteristics and consumer preferences. The process of making streetwear designs for contemporary distro t-shirts on cititex sales, has three stages in the manufacturing process, namely pre-production, production and post-production, which in the pre-production stage prepares design tools, namely a laptop and mouse, in the production stage is the stage for making streetwear designs, and post-production stage design assessment that the design is suitable for daily use.

Keyword : Streetwear, Cititex, Design, T-shirt, Distro

ABSTRAK

Cititex merupakan perusahaan distribusi yang telah beroperasi di Indonesia selama beberapa tahun. Perusahaan ini terkenal, terutama di kalangan anak muda, karena produknya yang nyaman dan terjangkau. Saat ini banyak sekali pakaian yang bisa dijadikan sarana untuk berekspresi, termasuk kaos bertema *streetwear*. Kaos bertema *streetwear* merupakan salah satu jenis kaos yang digunakan sebagai gaya identitas dan gaya hidup seseorang. *Street T-shirt* populer di kalangan anak muda karena bisa dikenakan dalam berbagai suasana, mulai dari acara santai hingga kegiatan formal. Penulis merancang pembuatan desain *streetwear* ini dikarenakan menurut penulis, perlu adanya *designer* dalam hal pembuatan desain *t-shirt streetwear*. Perbedaan dengan kaos lainnya yang digunakan disini adalah desain *streetwear* yang bermetode simetris minimalis yang dimana metode ini lebih mengarahkan ke arah pelajaran visual. Berdasarkan rancangan konsep yang telah disajikan, dapat disimpulkan bahwa tugas akhir ini akan membahas tentang pembuatan desain *t-shirt streetwear* untuk Cititex yang kekinian dan sesuai dengan trend fashion saat ini, dengan mempertimbangkan karakteristik *streetwear* yang casual namun memiliki karakteristik yang kuat serta preferensi konsumen. Proses pembuatan desain *streetwear* untuk *t-shirt* distro kekinian pada penjualan cititex, memiliki tiga tahapan dalam proses pembuatannya yaitu pra produksi, produksi dan pasca produksi, yang dimana di tahap pra produksi menyiapkan alat desain yaitu laptop dan mouse, di tahap produksi adalah tahap untuk pembuatan desain *streetwear*, dan pasca produksi tahap penilaian desain bahwa desain layak dipakai untuk keseharian.

Kata Kunci : *Streetwear, Cititex, Desain, T-shirt, Distro*

PRAKATA

Puji dan Syukur Penulis ucapkan ke hadirat Allah SWT, Tuhan Yang Maha Esa, Atas berkah rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan tugas akhi ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Desain Grafis Konsentrasi Multimedia di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis menyusun laporan TA berjudul “Pembuatan Desain *Streetwear* Untuk *T-Shirt* Distro Kekinian Pada Penjualan Di Cititex.”

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Olch karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E. MM., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
2. Nova Darmanto, S.Sos, M.Si., selaku Wakil Direktur Bidang Akademik Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
3. Komda Saharja, S.Kom., M.Pd, selaku Unit Pengelola Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.
4. Suhendra,ST.,M.Kom., selaku Koordinator Prodi Desain Grafis Konsentrasi Multimedia Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.
5. Yusnia Sinambela,ST.,M.T, selaku dosen pembimbing I penulis yang telah membimbing segi materi maupun penulisan dalam mencapai tugas akhir yang baik, mulai dari tahap awal hingga tahap akhir penyusunan.
6. Parningotan Simamora,S.Sos.,M.S, selaku dosen pembimbing II penulis yang telah membimbing segi materi maupun penulisan dalam mencapai tugas akhir yang baik, mulai dari tahap awal hingga tahap akhir penyusunan.
7. Bapak, Ibu dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.

8. Kedua orang tua tercinta dan kedua saudari perempuan penulis yang telah memberikan dukungan, dan mendoakan, dan memberikan semangat motivasi selama perkuliahan sampai menyusun tugas akhir ini.
9. Teman-teman satu kos penulis Nikmal, Andi Hakim, Fahmi, Aswar, Mulia, Akmal, Taufik, Bang Yongki, Bang Hasmar, Bang Imran yang telah memberikan dukungan kepada penulis.
10. Rekan-rekan satu kelompok magang penulis, Muhammad Ihsan Fadhillah Zulkarnain, Uwais Akbar Ma'ruf Batubara, Ganda Poulke Robert Sinambela.
11. Aaaa yang telah membantu penulis dalam pembuatan tugas akhir ini dan memberikan motivasi dan semangat pada saat pengerjaan.
12. Teman-teman seangkatan dan seperjuangan saya yang tidak dapat disebutkan namanya satu persatu, yang telah membantu dan mendukung saya dari awal perkuliahan sampai penyusunan tugas akhir ini

Medan, 26 Juni 2023

Penulis,



Muhammad Yan Ghiffari Lase

NIM.20521051

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI.....	v
ABSTRACT	vi
ABSTRAK	vii
PRAKATA	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	2
C. Batasan Masalah.....	2
D. Rumusan Masalah	3
E. Tujuan Penulisan.....	3
F. Manfaat Penulisan.....	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
A. Pembuatan.....	5
B. Desain.....	5
1. Titik	5
2. Garis	6
3. Bentuk.....	7
4. Warna	8
5. Gradasi.....	9
6. Tekstur.....	10
C. T-Shirt	11
D. Streetwear.....	12
E. Pengertian Distro.....	13
F. Software Pendukung	14

BAB III METODE PELAKSANAAN	16
A. Data / Objek Penulisan.....	16
1. Profil Singkat Cititex.....	16
2. Tujuan.....	17
B. Teknik Pengumpulan Data.....	18
C. Ruang Lingkup.....	18
1. Peran Penulis	18
2. Kategori Karya	18
D. Langkah Kerja.....	19
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	21
A. Rancangan Konsep.....	21
1. Pra Produksi.....	22
2. Produksi Perancangan dan Pencetakan	27
3. Pasca Produksi.....	35
BAB V PENUTUP.....	38
A. Kesimpulan	38
B. Saran.....	38
DAFTAR PUSTAKA	40

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Jenis Titik	6
Gambar 2 Jenis- Jenis Garis.....	6
Gambar 3 Bentuk Organis Dan Bentuk Geometris.....	7
Gambar 4 Kategori Warna	9
Gambar 5 Gradient Warna	10
Gambar 6 Texture	10
Gambar 7 Model <i>T-Shirt</i>	11
Gambar 8 Contoh Desain <i>Urban Streetwear</i>	13
Gambar 9 Potrait Distro	14
Gambar 10 Logo <i>Adobe Illsutrator</i>	15
Gambar 11 Logo Perusahaan Cititex	16
Gambar 12 Kategori Bakal Cititex.....	17
Gambar 13 Alat dan Bahan	23
Gambar 14 Sketsa Kasar	23
Gambar 15 Tata Letak Desain.....	25
Gambar 16 Mockup Desain	25
Gambar 17 Ilustrasi Tampak Atas	26
Gambar 18 Ilustrasi Tampak Bawah.....	26
Gambar 19 Contoh Elemen Pendukung.....	27
Gambar 20 Lembar Kerja Pembuatan Desain.....	28
Gambar 21 Susunan Tata Letak Desain	28
Gambar 22 Illustarsi Utama Desain	29
Gambar 23 Penyusunan Ilustrasi Utama	29

Gambar 24 Penyusunan Elemen Pendukung Desain	30
Gambar 25 Gambar Pengaturan Efek <i>Typography</i>	31
Gambar 26 Peletakan Merek Brand Dan <i>Typography</i>	31
Gambar 27 Gambar Merek Brand <i>Streetwear</i>	32
Gambar 28 Pengukuran Letak Desain Yang Akan Dicitak.....	33
Gambar 29 Hasil Desain Printing Yang Telah Di <i>Press</i>	34
Gambar 30 Proses Press Desain Bagian Belakang	34
Gambar 31 Hasil Desain Printing Bagian Punggung Atas.....	35
Gambar 32 Hasil Tampak Depan <i>T-Shirt</i> Dengan Logo.....	36
Gambar 33 Hasil Tampak Belakang Dengan Desain <i>Streetwear</i>	36

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Biodata penulis
- Lampiran 2. Salinan Lembar Pengesahan TA
- Lampiran 3. Berita Acara Uji Proposal TA
- Lampiran 4. Berita Acara Seminar Proposal TA
- Lampiran 5. Lembar Pengesahan Proposal TA
- Lampiran 6. Daftar Hadir Dan Nilai Seminar Proposal TA
- Lampiran 7. Dokumentasi Uji Proposal TA
- Lampiran 8. Surat Keterangan/Izin Penelitian
- Lampiran 9. Surat Balasan Penelitian
- Lampiran 10. Transkrip Wawancara
- Lampiran 11. Dokumentasi Foto Kegiatan Terkait Degan TA