

LAPORAN TUGAS AKHIR
PEMBUATAN VIDEO PROMOSI BERBASIS CINEMATIC
PADA SMA HARAPAN MEKAR MEDAN

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh

MUHAMMAD AKBAR CHANIAGO

NIM: 20521046

PRODI DESAIN GRAFIS KONSENTRASI MULTIMEDIA

JURUSAN DESAIN

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

PROGRAM STUDI DI LUAR KAMPUS UTAMA

MEDAN

2023

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Pembuatan Video Promosi Berbasis Cinematic Pada SMA
Harapan Mekar Medan
Penulis : Muhammad Akbar Chaniago
NIM : 20521046
Program Studi : Desain Grafis (Konsentrasi Multimedia)
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Senin, tanggal 17 Juli 2023

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



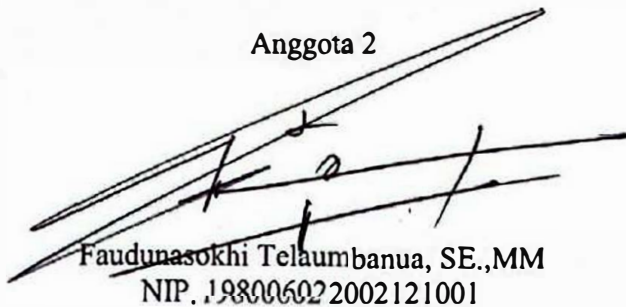
Syafriandi, S.Pd, M.Sn
NIP. 199202082019031010

Anggota 1



Nurianti Sitrus, SS.M.Hum
NIP. 198802222019032011

Anggota 2



Faudunasokhi Telaumbanua, SE.,MM
NIP. 198006022002121001

Mengetahui,
Kepala Unit Pengelola
PBM PNDKU Medan



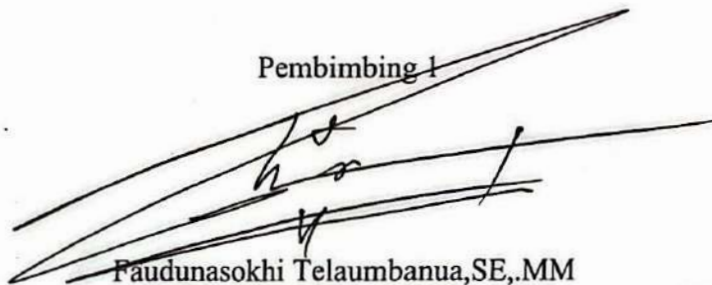
Komda Sahaja, S.Kom., M.Pd
NIP. 197712202006041002

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Pembuatan Video Promosi Berbasis Cinematic Pada SMA
Harapan Mekar Medan
Penulis : Muhammad Akbar Chaniago
NIM : 20521046
Program Studi : Desain Grafis (Konsentrasi Multimedia)
Jurusan : Desain

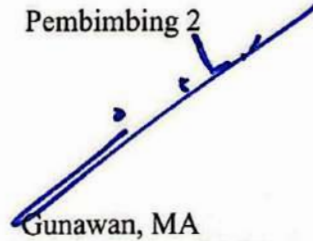
Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Medan, 25 Juli 2023

Pembimbing 1



Faudunasokhi Telaumbanua, SE., MM
NIP. 198006022002121001

Pembimbing 2



Gunawan, MA
NIP. 197806182015041001

Mengetahui,
Koordinator Program Studi
Desain Grafis Konsentrasi Multimedia



Suhendra, ST., M.Kom
NIP. 198506252019031007

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS
PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Akbar Chaniago
NIM : 20521046
Program Studi : Desain Grafis (Konsentrasi Multimedia)
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2022/2023

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:
Pembuatan Video Berbasis Cinematic Pada SMA Harapan Mekar Medan adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Medan, 23 Juni 2023

Yang menyatakan,



Muhammad Akbar Chaniago

NIM: 20521046

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Akbar Chaniago
NIM : 20521046
Program Studi : Desain Grafis (Konsentrasi Multimedia)
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2022/2023

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Pembuatan Video Berbasis Cinematic Pada SMA Harapan Mekar Medan.

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pengkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Medan, 23 Juni 2023

Yangmenyatak an,



Muhammad Akbar Chaniago

NIM: 20521046

ABSTRACT

SMA Harapan Mekar High School is one of the high schools located in the city of Medan which was established in 2001, Harapan Mekar High School or known in the community as HAMER. Promotion is one of a series of marketing activities for an item, promotion is an activity in the field of marketing which is communication carried out by business people to buyers or consumers that contains news, persuades, and greatly influences the promotion of Harapan Mekar High School. Filming is done using cinematic techniques. Cinematography is part of audio-visual media. Cinema can be understood in general as a series of animated films (films) based on story ideas to convey a message. Then it was edited using Adobe Premiere Pro 2020 Software. Videography began with the discovery of a camera and film (silent film). This happened around the 16th century. The video duration is approximately 2 minutes and can be used as promotional media for Harapan Mekar High School. In making this promotional video several stages were also carried out such as observation and interviews at the school.

Keywords: Video, Promotion, Adobe Premiere Pro, Cinematic

SMA Harapan Mekar merupakan salah satu ekolah menengah atas yang terletak di kota Medan yang berdiri sejak tahun 2001, SMA Harapan Mekar atau yang dikenal di masyarakat dengan sebutan HAMER. Promosi merupakan salah satu rangkaian kegiatan pemasaran suatu barang, promosi adalah suatu kegiatan bidang marketing yang merupakan komunikasi yang dilaksanakan pebisnis kepada pembeli atau konsumen yang memuat pemberitaan, membujuk, dan sangat mempengaruhi promosi sekolah SMA Harapan Mekar. Pengambilan gambar dilakukan dengan teknik *cinematic*, sinematografi merupakan bagian dari media audio visual, sinema dapat dipahami secara umum sebagai rangkaian film animasi (film) yang didasarkan pada ide cerita untuk menyampaikan suatu pesan. Kemudian diedit menggunakan *software* Adobe Premiere Pro 2020. Videografi diawali dengan ditemukannya kamera dan film (film bisu). Hal ini terjadi sekitar abad ke-16. Durasi video lebih kurang 2 menit dan dapat menjadi media promosi bagi SMA Harapan Mekar. Dalam pembuatan video promosi ini juga dilakukan beberapa tahap seperti observasi dan wawancara pada sekolah tersebut.

Kata Kunci : Video, Promosi, Adobe Premiere Pro, Cinematic.

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan laporan tugas akhir ini dengan baik. Penulisan Laporan Tugas Akhir ini disusun dalam rangka memenuhi syarat menyelesaikan pendidikan Diploma III Program Studi Desain Grafis Konsentrasi Multimedia Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan serta juga untuk menambah wawasan bagi penulis. Berdasarkan dari karya pengarang tersebut penulis menyusun laporan tugas akhir berjudul “Pembuatan Video Promosi Berbasis Cinematic Pada SMA Harapan Mekar Medan”.

Dalam penulisan Laporan Tugas Akhir ini, penulis sadar tidak akan selesai laporan ini tanpa adanya bantuan, bimbingan, dan dukungan dari orang-orang yang berada di sekitar baik itu di kampus maupun di luar. Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih dan rasa hormat atas segala bantuan dan dukungan yang diberikan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini kepada:

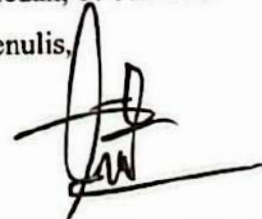
1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E,MM., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si., selaku Wakil Direktur Bidang Akademik Politeknik Negeri Media Kreatif.
3. Komda Saharja, S.Kom., M.Pd., selaku Kepala Unit Pengelola Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.
4. Suhendra, ST., M.Kom., selaku Koordinator Prodi Desain Grafis Konsentrasi Multimedia Politeknik Negeri Media Kreatif Medan PSDKU Medan.
5. Faudunasokhi Telaumbanua, S.E., MM., selaku Dosen Pembimbing I yang telah membimbing penulis dalam penyusunan Tugas Akhir ini.
6. Gunawan, MA., selaku Dosen Pembimbing II yang telah membimbing penulis dalam penyusunan Tugas Akhir ini.

7. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.
8. Bapak Jefri Chaniago dan Ibu Veni Panggabean, selaku Orangtua penulis yang selalu mendukung dan mendoakan.
9. Bapak Andreas Rocky Lenore selaku kakek penulis yang selalu mendukung dan mendoakan.
10. Teman-teman satu angkatan Prodi Desain Grafis Konsentrasi Multimedia yang telah mendukung dalam proses menyiapkan laporan tugas akhir ini.
11. Semua pihak yang turut membantu di dalam penulisan Laporan akhir ini yang namanya tidak bisa disebutkan satu per satu.
12. Kepala sekolah dan Siswa Sma Harapan Mekar Medan.
13. Dan terima kasih untuk diri sendiri yang telah kuat dan bertahan menjalani hidup ini.

Dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir ini penulis menyadari bahwa masih terdapat kekurangan, dikarenakan keterbatasan ilmu pengetahuan dan wawasan, serta pengalaman yang belum penulis miliki. Oleh karena itu penulis, mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk kedepannya.

Medan, 07 Juli 2023

Penulis,



Muhammad Akbar Chaniago

NIM 20521046

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRACT	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	2
C. Batasan Masalah	2
D. Rumusan Masalah.....	3
E. Tujuan Penulisan	3
F. Manfaat Penulisan	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
A. Pembuatan	5
C. Promosi.....	10
D. Pengertian Sinematografi	12
E. Aplikasi Pendukung.....	12
F. Alat Pendukung	13
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	15
A. Data/Objek Penulisan	15
B. Teknik Pengumpulan Data	19
C. Ruang Lingkup	20
D. Langkah Kerja	21
BAB IV PEMBAHASAN.....	25
A. Rancangan Konsep	25

B. Proses Pembuatan Video	25
BAB V PENUTUP	45
A. Kesimpulan.....	45
B. Saran	45
DAFTAR PUSTAKA	47

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Tabel Video <i>Treatment</i>	26
Tabel 2. Tabel Persiapan Alat Produksi.....	27
Tabel 3. <i>Storyboard</i>	28
Tabel 4. Tabel Penyusunan Tim Kerja.....	32
Tabel 5. Tabel Penjadwalan	33

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Logo Adobe After Effect Premiere Pro 2020.....	13
Gambar 2. Kamera Mirrorless Canon Eos 60D & Tripod Takara	14
Gambar 3. Logo SMA Harapan Mekar Medan.....	16
Gambar 4. Struktur Sekolah SMA Harapan Mekar	17
Gambar 5. Hasil Pengambilan Scene 1 Take 1	34
Gambar 6. Hasil Pengambilan Scene 2 Take 1	35
Gambar 7. Hasil Pengambilan Scene 3 Take 1	35
Gambar 8. Hasil Pengambilan Scene 4 Take 1	36
Gambar 9. Hasil Pengambilan Scene 5 Take 1	36
Gambar 10. Hasil Pengambilan Scene 6 Take 1	37
Gambar 11. Hasil Pengambilan Scene 7 Take 1	37
Gambar 12. Hasil Pengambilan Scene 8 Take 1	38
Gambar 13. Hasil Pengambilan Scene 9 Take 1	38
Gambar 14. Hasil Pengambilan Scene 10 Take 1	39
Gambar 15. Hasil Pengambilan Scene 11 Take 1	39
Gambar 16. Tampilan New Project.....	40
Gambar 17. Tampilan Sequence Baru	40
Gambar 18. Tampilan Import File	41
Gambar 19. Lembar Kerja Timeline Video	41
Gambar 20. Import Audio ke Timeline.....	42
Gambar 21. Rendering Project.....	43
Gambar 22. Tampilan Pemutaran Video.....	44

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Biodata Penulis
- Lampiran 2. Salinan Lembar Bimbingan TA
- Lampiran 3. Berita Acara Uji Proposal TA
- Lampiran 4. Berita Acara Seminar Proposal TA
- Lampiran 5. Lembar Pengesahan Proposal TA
- Lampiran 6. Daftar Hadir dan Nilai Seminar Proposal TA
- Lampiran 7. Dokumentasi Uji Proposal TA
- Lampiran 8. Surat Keterangan/Izin Penelitian
- Lampiran 9. Surat Balasan Penelitian
- Lampiran 10. Surat Keterangan Selesai Penelitian
- Lampiran 11. Transkrip Wawancara
- Lampiran 12. Dokumentasi Foto Kegiatan terkait dengan TA