

LAPORAN TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN DESAIN LOGO UMKM TRIANA CAKE
SEBAGAI *BRAND IDENTITY***

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh

Edi Satrial Barru bremamana

NIM: 20511038

**PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS
JURUSAN DESAIN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
PROGRAM STUDI DILUAR KAMPUS UTAMA
MEDAN
2023**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Desain Logo UMKM Triana Cake Sebagai Brand Identity
Penulis : Edi Satrial Barru Bremamana
NIM : 20511038
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari^{Jumat}....., tanggal 20 Juli 2023.

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



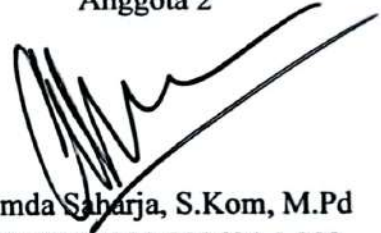
Yusmar Ali, SE, M.Si
NIP. 19581112198103 1 005

Anggota 1



Sofi Andriyanti, S.Pd, M.Sn
NIP 19900211 201903 2 001

Anggota 2



Komda Saharja, S.Kom, M.Pd
NIP 19771220 200604 1 002

Mengetahui,
Kepala Unit Pengelola PNMK
PSDKU Medan



Komda Saharja, S.Kom, M.Pd
NIP. 19771220 200604 1 002

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Desain Logo UMKM Triana Cake
Sebagai Brand Identity
Penulis : Edi Satrial Barru Bremamana
NIM : 20511038
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

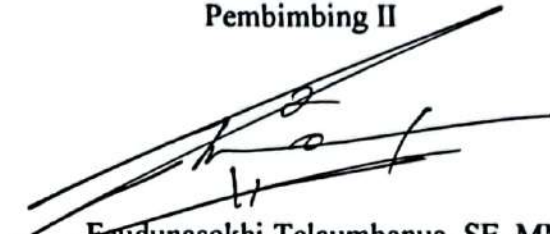
Ditandatangani di Medan, 28 Juli 2023

Pembimbing I



Komda Sabarja S.Kom, M.Pd
NIP. 19771220200604 1 002

Pembimbing II



Faudunasokhi Telaumbanua, SE, MM
NIP. 19800602 200212 1 001

Mengetahui,
Koord. Program Studi Desain Grafis



Faudunasokhi Telaumbanua, SE, MM
NIP. 19800602 200212 1 001



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
PROGRAM STUDI DILUAR KAMPUS UTAMA MEDAN

Jl. Guru Sinumba No. 6 Medan Helvetia – Medan 20124
Telp. (061) 8457568 Fax. (061) 8472896
Website : www.polimedia.ac.id Email : humas@polimedia.ac.id

SURAT KETERANGAN
Nomor: 203.80/PL27.19/TU/VIII/2023

Program Studi Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan menerangkan telah selesai melakukan pemeriksaan duplikasi dengan membandingkan artikel-artikel lain menggunakan perangkat lunak Turnitin pada tanggal 20 Juli 2023.

Judul : **“Perancangan Desain Logo UMKM Triana Cake Sebagai Brand Identity”**
Penulis : Edi Satrial Barru Bremamana
NIM : 20511038
Similarity Report ID : oid:24207: 39297547

Dengan Hasil sebagai Berikut:

Tingkat Kesamaan diseluruh artikel (Similarity Index) yaitu 17 %

Medan, 25 Juli 2023

Koord. Program Studi Desain Grafis


Faudunasokhi Telaumbanua, S.E., M.M
NIP. 198006022002121001



PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Edi Satrial Barru Bremamana
NIM : 20511038
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2022/2023

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul :

Perancangan Desain Logo UMKM Triana Cake Sebagai Brand Identity adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan di proses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Medan, 28 Juli 2023



Edi Satrial Barru Bremamana
NIM : 20511038

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Edi Satrial Barru Bremamana
NIM : 20511038
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2022/2023

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul : Perancangan Desain Logo UMKM Triana Cake Sebagai Brand Identity

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawar, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Medan, 28 Juli 2023



Edi Satrial Barru Bremamana
NIM : 20511038

ABSTRACT

The object in the form of a logo for the Triana Cake UMKM company will be designed by the author and the purpose of this writing is to describe the logo design process, to find out the results of the logo design, and to find out the application of the logo design to Triana Cake UMKM. The design of this logo design demands an understanding of the essence of the visual world and art. A logo can be a differentiator between one company and another to be better known and attract the wider community, but UMKM Triana Cake does not have a visual identity in the form of a logo. This design was carried out to create a visual identity for UMKM Triana Cake. The method used to collect data is to do a literature study, interviews and observations. In this design research, data analysis is carried out in a visual form so that a concept that is adapted to the data can be created. This design produces a logo and design support that is implemented in the form of a GSM (Graphic Standard Manual) as a guideline for using a visual identity in the form of a logo so that UMKM Triana Cake will have a good visual identity and have its own value in terms of visuals that are consistent with one another. The end of the process of designing a logo design, applying the concept and the final result of designing this logo includes ideas and explanations on how to use a logo design such as rules for colors, fonts and other components.

Keywords: Logo, Design, and Visual Identity

ABSTRAK

Objek yang berupa logo untuk perusahaan UMKM Triana Cake ini akan dirancang oleh penulis dan tujuan penulisan ini untuk menguraikan proses perancangan logo, untuk mengetahui hasil desain logo, dan untuk mengetahui penerapan desain logo pada UMKM Triana Cake. Perancangan desain logo ini menuntut pemahaman terhadap esensi dunia visual dan seni. Logo dapat menjadi pembeda antara satu perusahaan dengan perusahaan lainnya untuk lebih dikenal dan menarik masyarakat luas, namun UMKM Triana Cake tidak memiliki identitas visual berupa logo. Perancangan ini dilakukan untuk membuat identitas visual dari UMKM Triana Cake. Metode yang digunakan untuk mengumpulkan data adalah melakukan studi pustaka, wawancara serta observasi. Dalam penelitian perancangan ini dilakukan analisa data dalam bentuk visual sehingga dapat membuat konsep yang disesuaikan dengan data tersebut. Perancangan ini menghasilkan logo dan pendukung desain yang diterapkan dalam bentuk GSM (Graphic Standard Manual) sebagai pedoman penggunaan identitas visual yang berupa logo sehingga UMKM Triana Cake akan memiliki identitas visual yang baik serta memiliki nilai tersendiri dari segi visual yang konsisten satu dengan yang lainnya. Akhir dari proses perancangan desain logo, penerapan konsep dan hasil akhir dari perancangan desain logo ini mencakup ide dan penjelasan tentang cara menggunakan desain logo seperti peraturan untuk warna, huruf dan komponen lainnya..

Kata kunci: Logo, Perancangan, dan Identitas Visual

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Desain Grafis.

Dalam Tugas Akhir ini, penulis berperan sebagai Editor telah merancang karya Logo untuk UMKM. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan TA berjudul “Perancangan Desain Logo UMKM Triana Cake Sebagai Brand Identity”

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri MediaKreatif..
2. Nova Darmanto, M.Si., selaku Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Komda Saharja, S.Kom., M.Kom, selaku Kepala Unit Pengelola Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan sekaligus sebagai Dosen Pembimbing I.
4. Faudunasokhi Telaumbanua, S.E., M.M, selaku koordinator Prodi Desain Grafis Politeknik Media Kreatif PSDKU Medan sekaligus sebagai Dosen Pembimbing II
5. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa penulis menempuh Pendidikan di sini.
6. Triana Dewi, pemilik Triana Cake yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melaksanakan penelitian Tugas Akhir ini.
7. Khususnya ucapan Terima kasih kepada kedua orang tua tercinta Ayah saya Alm. Khairul Efendi Lubis dan Ibu saya Triana Dewi yang telah melahirkan saya ke dunia dan mendukung sepenuhnya dalam penyusunan Tugas Akhir ini
8. Raihan Ansari adik kandung saya yang telah memberikan semangat sepenuhnya sampai penyelesaian tugas akhir ini.

9. Teman- teman seangkatan Desain Grafis yang telah mendukung saya.
10. Kepada pihak- pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang telah membantu dan mendukung Tugas Akhir ini.
11. Dalam penyusunan Tugas Akhir ini penulis menyadari bahwa masih terdapat kekurangan, oleh karena itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk Tugas Akhir ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Medan, ²⁸Juli 2023

Penulis



Edi Satrial

NIM: 20511038

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	2
C. Batasan Masalah	2
D. Rumusan Masalah	2
E. Tujuan Penulisan.....	3
F. Manfaat Penulisan.....	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
A. Desain Grafis	5
B. Pengertian Logo	10
C. Langkah Penciptaan Logo.....	13
D. Sketsa	16
E. Brand Identity	17
F. Aplikasi Desain	20
G. Bentuk Dasar dan Sifatnya.....	21
H. Gestalt	22
I. Identitas Visual	24
BAB III METODE PELAKSANAAN	26

A. Data/Objek Penulisan.....	26
B. Teknik Pengumpulan Data.....	30
C. Ruang Lingkup.....	31
D. Langkah Kerja.....	31
BAB IV PEMBAHASAN.....	35
A. Persiapan Proses Perancangan/Praproduksi.....	35
B. Proses Perancangan/Produksi	38
C. Pasca Produksi	44
BAB V PENUTUP	57
A. Kesimpulan	57
B. Saran	57
DAFTAR PUSTAKA	59

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Proses Desain Digitalisasi	43
--	-----------

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Contoh Logo Berupa Nama	11
Gambar 2. Contoh Logo Berupa Nama Dan Gambar	11
Gambar 3. Contoh Logo Berupa Inisial/Singkatan Nama	12
Gambar 4. Contoh Logo Berupa Nama Dengan Visual Yang Khusus	12
Gambar 5. Icon Adobe Illustrator	20
Gambar 6. Lingkaran	21
Gambar 7. Segiempat	21
Gambar 8. Segitiga	22
Gambar 9. <i>Similarity</i>	23
Gambar 10. <i>Closure</i>	23
Gambar 11. Struktur Organisasi	28
Gambar 12. Sketsa Pertama	38
Gambar 13. Sketsa Kedua	39
Gambar 14. Sketsa Ketiga	39
Gambar 15. Sketsa Keempat	40
Gambar 16. Kode Warna	41
Gambar 17. <i>Font Lilia One</i>	42
Gambar 18. <i>Logogram</i>	45
Gambar 19. <i>Logotype</i>	45
Gambar 20. <i>Tagline</i>	45
Gambar 21. Hasil Akhir Digitalisasi	46
Gambar 22. Halaman Sampul Depan GSM	47
Gambar 23. Halaman Depan GSM	47
Gambar 24. Halaman Daftar isi GSM	48
Gambar 25. Halaman Lembar Pembukaan GSM	48
Gambar 26. Halaman Tujuan Pembuatan GSM	49
Gambar 27. Halaman Lembar Logo	49
Gambar 28. Halaman <i>Logomark / Logogram</i>	50
Gambar 29. Halaman <i>Logo Size</i>	50
Gambar 30. Halaman <i>Composition</i>	51
Gambar 31. Halaman <i>Colors & Typography</i>	51
Gambar 32. Halaman <i>Primary & Secondary</i>	52
Gambar 33. Halaman <i>Typografi</i>	52
Gambar 34. Halaman <i>Implementasi</i>	53
Gambar 35. Halaman isi <i>Implementasi</i>	53
Gambar 36. Halaman Mockup Kartu Nama	54
Gambar 37. Halaman Mockup <i>Paper Bag</i>	54
Gambar 38. Halaman Packaging	55

Gambar 39. Halaman Baju Kaos Lengan Pendek	55
Gambar 40. Halaman Penutup GSM	56
Gambar 41. Halaman Sampul Belakang GSM	56

DAFTAR LAMPIRAN

1. Lampiran 1. Biodata Penulis
2. Lampiran 2. Salinan Lembar Pembimbing I dan Pembimbing II
3. Lampiran 3. Berita Acara Seminar Proposal Tugas Akhir
4. Lampiran 4. Dokumentasi Uji Proposal Tugas Akhir
5. Lampiran 5. Surat Keterangan Izini Penelitian
6. Lampiran 6. Surat Balasan Penelitian
7. Lampiran 7. Transkrip Wawancara
8. Lampiran 8. Dokumentasi Foto Kegiatan Terkait dengan Tugas Akhir
9. Lampiran 9. Dokumentasi Ujian Sidang Tugas Akhir