

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN DESAIN KATALOG UNTUK
RUMAH JAHIT INDAH PERMATA SARI
KOTA TANJUNGBALAI

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar ahli madya



Disusun Oleh

MURNI

NIM.20511075

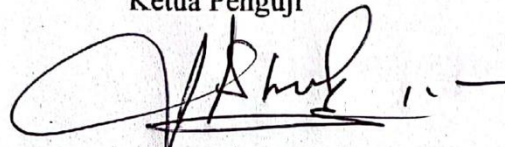
PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS
JURUSAN DESAIN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
PSDKU MEDAN
2023

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Laporan Tugas Akhir Perancangan Desain Katalog Untuk Rumah Jahit Indah Permata Sari
Nama Mahasiswa : Murni
NIM : 20511075
Program Studi : Desain Grafis (Konsentrasi Desain Grafis)
Jurusan : Desain

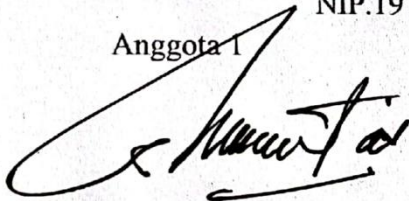
Tugas akhir ini telah dipertanggung jawabkan dihadapan tim penguji
Tugas akhir di kampus Politeknik Negeri Kreatif pada hari Kamis tanggal 6 juli 2023

Disahkan oleh:
Ketua Penguji



Parningotan Simamora, S.Sos.,M.Si
NIP.197712202004061002

Anggota 1



Yusmar Ali,SE,M.Si
NIP.195811121981031005

Anggota 2



Murtopo, SE., M.Si
NIP.197205282006041001

Mengetahui,
Kepala Unit Pengelola PNMK
PSDKU Medan



Komda Saharja, S. Kom., M.Pd
NIP.197712202006041002

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Proposal : Perancangan Desain Katalog Untuk Rumah Jahit Indah
Permata Sari Kotatanjungbalai
Nama : Murni
NIM : 20511075
Program Studi : Desain Grafis

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan
Ditandatangani di Medan, 13 juni 2023

Dosen Pembimbing 1

Murtopo, SE., M.Si,
NIP. 197205282006041001

Dosen Pembimbing 2

Raju Gobal, SE, MM,
NIP.196405281986031003

Mengetahui,
Koord. Program Studi Desain Grafis,

Faudunasokti Telaumbanua, S.E, M.M.
NIP.198006022002121001



POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
PROGRAM STUDI DI LUAR KAMPUS UTAMA MEDAN

Jl. Guru Sinumba No. 6 Medan Helvetia – Medan 20124

Telp. (061) 8457568 Fax. (061) 8472896

Website : www.polimedia.ac.id Email : humas@polimedia.ac.id

SURAT KETERANGAN
Nomor: 203.15/PL27.19/TU/VI/2023

Program Studi Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan menerangkan telah selesai melakukan pemeriksaan duplikasi dengan membandingkan artikel-artikel lain menggunakan perangkat lunak Turnitin pada tanggal 26 Juni 2023.

Judul : "Perancangan Desain Katalog Untuk UMKM di Rumah Jahit Indah Permata Sari"
Penulis : Murni
NIM : 20511075
Similarity Report ID : oid:24207:38206820

Dengan Hasil sebagai Berikut:

Tingkat Kesamaan diseluruh artikel (Similarity Index) yaitu 24%

Medan, 26 Juni 2023

Koordinator Program Studi Desain Grafis



Fauziah Fauziah Telaumbanua, S.E., M.M

NIP. 198006022002121001



PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Murni
NIM : 20511075
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2022/2023

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir Saya dengan judul:
Perancangan Desain Souvenir Perusahaan PT. Perkebunan Nusantara III (Persero)
**adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari
plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidak sesuaian dengan pernyataan ini,
saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar
benarnya.

Medan, 27 Juni 2023

Yang menyatakan,



Murni

NIM. 20511075

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Murni
NIM : 20511075
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2022/2023

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Perancangan Desain Katalog Untuk Rumah Jahit Indah Permata Sari Kota Tanjungbalai

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar benarnya

Medan, 27 Juni 2023



Murni
NIM. 20511075

ABSTRAK

Penulisan ini akan membahas tentang perancangan desain katalog buku dan digital. Desain katalog diperuntukkan sebagai media promosi produk dan mampu untuk memberikan keterangan atau deskripsi produk lebih jelas. Penulisan ini di tujukan kepada Rumah Jahit Indah Permata Sari, yang berbisnis di bidang jasa. Rumah Jahit Indah Permata Sari sebuah usaha yang berdiri sejak 2019 hingga sekarang, dan terhitung 5 tahun telah menjalankan bisnis jasa. Penulisan ini bersifat kualitatif yaitu melakukan observasi dengan mengumpulkan data melalui wawancara untuk memperoleh informasi mengenai desain katalog dan studi Pustaka untuk menemukan informasi desain katalog melalui artikel, jurnal, dan majalah sebagai pelengkap data sebelumnya. Dari hasil pengumpulan data perancangan katalog di rancang dengan Menyusun koleksi pakaian Rumah Jahit Indah Permata Sari, dengan mencantumkan deskripsi pakaian, jenis kain pakaian, waktu pembuatan serta harga. Perancangan katalog di rancang sebanyak 41 halaman dengan ukuran kertas A4, dengan menggunakan jenis kertas Art Carton.

Kata kunci: perancangan; desain; katalog; katalog buku; katalog digital; pakaian.

ABSTRACT

This writing will discuss the design of book and digital catalog designs. Catalog design is intended as a product promotion medium and is able to provide more clear product descriptions or descriptions. This writer is addressed to Rumah Stitch Indah Permata Sari, which is in business in the service sector. Rumah Stitch Indah Permata Sari is a business that was established in 2019 until now, and has been running a service business for 5 years. This writing is qualitative, namely making observations by collecting data through interviews to obtain information about catalog design and literature studies to find catalog design information through articles, journals, and magazines as a source of previous data. From the results of collecting data, the catalog design was designed by compiling a collection of clothes at Rumah Stitch Indah Permata Sari, by including descriptions of clothing, types of clothing fabrics, manufacturing time and prices. The catalog design was designed as many as 41 pages with A4 paper size, using Art Cardon paper type.

Keywords: catalog; design; catalog; book catalogs; digital catalogs; clothing.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3/Sarjana Terapan Program Studi Desain Grafis di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai editor telah menyunting karya produk buku informasi tentang pakaian. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan TA berjudul “*PERANCANGAN DESAIN KATALOG UNTUK RUMAH JAHIT INDAH PERMATA SARI KOTA TANJUNGBALAI*”

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

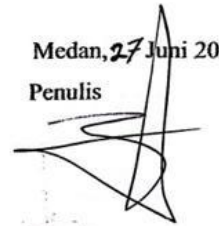
1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M. Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif Medan.
2. Dr. Nova Darmanto, S. Sos, M. Si. Wakil Direktur Bidang Akademik Politeknik Negeri Media Kreatif.
3. Komda Saharja, S.Kom. M.Kom, M.Pd. Ketua Unit Pengelola Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan serta segenap jajarannya yang telah memberikan kemudahan selama mengikuti perkuliahan di Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan

4. Faudunasoki Telaumbanua, S.E, M.M. Kepala Program Studi Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan
5. Murtopo, SE., M.Si. Dosen Pembimbing I
6. Raju Gobal, SE, MM. Dosen Pembimbing II
7. Indah Permata Sari selaku pemilik usaha industri jasa rumah jahit Indah Permata Sari Kota Tanjungbalai.
8. Secara khusus saya mengucapkan terima kasih kepada Kedua orang tua dan keempat saudara penulis yang telah memberikan dukungan yang baik.
9. Dan mengucapkan terima kasih kepada teman yang telah bersama penulis dan membantu penulis yang memiliki banyak kekurangan

Penulis mengharapkan saran dan kritik dalam penulisan Tugas Akhir ini yang penulis buat apabila dalam penulisan tersebut terdapat kekurangan dan kesalahan. Semoga Laporan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi siapa pun yang membaca dan yang membalas hal yang sama. Akhir kata penulis mengucapkan sekian dan terima kasih.

Medan, 27 Juni 2023

Penulis



Murni

NIM. 20511075

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI	v
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
BAB I PENDAHULUAN	17
A. Latar Belakang.....	17
B. Identifikasi Masalah.....	19
C. Batasan Masalah	20
D. Rumusan Masalah.....	20
E. Tujuan Penulisan	20
F. Manfaat Penulisan	21
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	22
A. Perancangan.....	22
B. Katalog.....	22
1. Ciri-Ciri Katalog	25
2. Jenis-Jenis Katalog.....	25
C. Warna.....	27
1. Warna Primer	28

2. Warna Skunder.....	28
3. Warna Tersier.....	29
4. Warna Monogkromatik.....	30
D. Desain	30
E. Prinsip-prinsip Desain.	31
1. Keseimbangan.....	31
2. Kesatuan.....	32
3. Penekanan.	32
4. Ritme.....	32
5. Proporsi	32
F. Unsur-unsur Desain	33
1. Titik.....	33
2. Garis (line)	33
3. Bidang (shape)	34
4. Ruang (space).....	34
5. Warna (colour)	35
6. Gelap terang (light-dark).....	36
7. Tekstur (texture).....	36
G. Elemen-elemen desain	37
1. Tipografi.....	37
2. Simbolisme.....	38
3. Fotografi.....	38
H. Lay out.....	38
1. Prinsip- Prinsip Lay out.....	38
I. Software Pendukung	40

1. Adobe Photoshop	40
2. Adobe InDesain.....	40
3. Visual Studio Code	41
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	42
A. Data / Objek penulisan.....	42
1. Rumah Jahit Indah Permata Sari	42
2. Visi dan Misi Rumah Jahit Indah Permata Sari	43
3. Srtuktur Rumah Jahit Indah Permata Sari	44
4. Koleksi Pakaian Rumah Jahit Indah Permata Sari	44
B. Pengumpulan Data	46
1. Studi Pustaka.....	46
2. Observasi.....	46
C. Ruang Lingkup	46
1. Peran Penulis	46
2. Katagori Karya.....	46
D. Langkah Kerja	47
1. Praproduksi/Persiapan.....	47
2. Produksi/ Pelaksanaan.....	48
3. Pascaproduksi/ Evaluasi.....	48
BAB IV PEMBAHASAN.....	49
A. Praproduksi/ Persiapan	49
1. Melakukan Riset.....	49
2. Desain Layout Katalog.....	50
2. Desain Sketsa Katalog.....	50
3. Menentukan Tipografi.....	57

4. Menentukan Warna	59
5. Mempersiapkan Alat Produksi.....	59
B. Produksi/ Pelaksanaan	60
1. Tahapan Rancangan Desain Katalog	60
2. Tahapan Perancangan Katalog Digital.....	63
3. Hasil Rancangan Desain Katalog.....	66
4. Hasil Rancangan Katalog Digital.....	70
C. Pascaproduksi/ Evaluasi	72
BAB V PENUTUP.....	49
A. Kesimpulan.....	74
B. Saran	75
DAFTAR PUSTAKA	76
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Table 4. 1 Menentukan Warna	59
-----------------------------------	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 contoh desain katalog	23
Gambar 2. 2 contoh desain isi katalog pakaian.....	24
Gambar 2. 3 contoh foto pakaian katalog	25
Gambar 2. 4 warna primer	28
Gambar 2. 5 warna skunder	29
Gambar 2. 6 warna tersier	29
Gambar 2. 7 warna monokromatik.....	30
Gambar 2. 8 gambar titik	33
Gambar 2. 9 gambar garis	34
Gambar 2. 10 gambar bidang	34
Gambar 2. 11 gambar ruang.....	35
Gambar 2. 12 warna	35
Gambar 2. 13 gelap terang	36
Gambar 2. 14 textur.....	36
Gambar 2. 15 Photoshop	40
Gambar 2. 16 Visual Studio Code	40
Gambar 2. 16 Adobe Indisign	41
Gambar 3 1 Tampak Depan Toko Indah Permata Sari	43
Gambar 3 2 Tampak Dalam Toko Idah Permata Sari	43
Gambar 3 3 Struktur Organisasi Rumah Jahit Indah Permata Sari	44
Gambar 3 4 Beberapa Pakaian Yang di Jahit Indah Permata Sari	45
Gambar 3 5 Contoh Dokumentasi Desain Baju Konsumen.....	45
Gambar 4. 1 Lay Out Cover	50
Gambar 4. 2 Lay out halaman 1, Profil Penjahit.....	51
Gambar 4. 3 Lay out Halaman Isi 1	51
Gambar 4. 4 Lay out Halaman Isi 2	36
Gambar 4. 5Lay out Halaman Isi 3	36
Gambar 4. 6 Lay out Halaman Isi 4	36
Gambar 4. 7 Lay out Isi Halaman 4 berupa 1 foto 1halaman	37
Gambar 4. 8 Lay out Isi Halaman 5 berupa 1 foto 1halaman	37

Gambar 4. 9 Sketsa Cover.....	38
Gambar 4. 10 Sketsa halaman Profil	39
Gambar 4. 11 Sketsa Halaman Isi 1	39
Gambar 4. 12 Sketsa Halaman Isi 2	40
Gambar 4. 13 Sketsa Halaman Isi 3	40
Gambar 4. 14 Sketsa Halaman Isi 4	40
Gambar 4. 15 Sketsa Isi Halaman 4 berupa 1 foto 1halaman	41
Gambar 4. 16 Sketsa Isi Halaman 5 berupa 1 foto 1halaman	41
Gambar 4. 17 font Elephant	42
Gambar 4. 18 Font Monsterrat	58
Gambar 4. 19 Font Amperzand.....	58
Gambar 4. 20 Tahap awal Digitalisasi	45
Gambar 4. 21 Penghapusan Background Pakaian.....	45
Gambar 4. 22 Memberikan Efek Visual Pada Foto Pakaian.....	46
Gambar 4. 23 Adobe Indisign	46
Gambar 4. 24 Digitalisasi Lay Out	47
Gambar 4. 25 Meletakkan Pakain Ke dalam Lay Out	47
Gambar 4. 26 Penyelesaian Desain Ktalog	47
Gambar 4. 27 Penulisan Kode HTML	48
Gambar 4. 28 Tampilan Web HTML	48
Gambar 4. 29 Penulisan Kode CSS	49
Gambar 4. 30 Tampilan Setelah Menjalankan CSS.....	49
Gambar 4. 31 Penulisan Kode Java Script.....	49
Gambar 4. 32 Cover Katalog	50
Gambar 4. 33 Profil Penjahit.....	50
Gambar 4. 34 Dokumentasi Klien.....	51
Gambar 4. 35 Halaman Isi 1	51
Gambar 4. 36 Halaman Isi 2	52
Gambar 4. 37 Halaman Isi 3	68
Gambar 4. 38 Halaman Isi 4	68
Gambar 4. 39 Halaman Isi 5	69

Gambar 4. 40 Halaman Utama Web	70
Gambar 4. 41 Halaman 1 Web (About)	71
Gambar 4. 42 Halaman 2 Web (Katalog).....	71
Gambar 4. 43 Halaman 3 Web (Contact).....	69
Gambar 4. 44 Katalog Tampilan Belakang.....	70
Gambar 4. 45 Katalog Tampilan Depan.....	71
Gambar 4. 46 Katalog Tampilan Isi	71